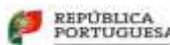




Aepas Guimarães



GOVERNO DE  
PORTUGAL



Agrupamento de Escolas Professor Abel Salazar - Guimarães  
Informação-Prova de Equivalência à Frequência 2015/2016  
Data: 2016.06.28

## EDUCAÇÃO MUSICAL

---

Prova **12** | 2016

---

2.º Ciclo do Ensino Básico

---

### 1. Introdução

O presente documento visa divulgar as características da prova de equivalência à frequência do 2.º ciclo do ensino básico da disciplina de Educação Musical (CÓDIGO 12) a realizar em 2016 pelos alunos que se encontram abrangidos pelos planos de estudo instituídos pelo Decreto-Lei n.º 139/2012, de 5 de julho, alterado pelos Decreto-Lei n.º 91/2013, de 10 de julho, n.º 176/2014, de 12 de dezembro e n.º 17/2016, de 4 de abril.

Deve ainda ser tido em consideração o Despacho Normativo n.º 17-A/2015, de 22 de setembro, (com as necessárias adaptações exigidas pelo Despacho Normativo n.º 1-F/2016), de 5 de abril, bem como o Despacho n.º 15971/2012, de 14 de dezembro.

As informações apresentadas neste documento não dispensam a consulta da legislação referida e do Programa da disciplina.

O presente documento dá a conhecer os seguintes aspetos relativos à prova:

- Objeto de avaliação;
- Características e estrutura;
- Critérios de classificação;
- Material;
- Data da realização (escrita e prática);
- Duração.

Este documento deve ser dado a conhecer aos alunos e com eles deve ser analisado, para que fiquem devidamente informados sobre a prova que irão realizar.

Importa ainda referir que, nas provas desta disciplina, o grau de exigência decorrente do enunciado dos itens e o grau de aprofundamento evidenciado nos critérios de classificação estão balizados pelo Programa, em adequação ao nível de ensino a que a prova diz respeito.

---



Aepas Guimarães



GOVERNO DE  
PORTUGAL



**Agrupamento de Escolas Professor Abel Salazar - Guimarães**  
**Informação-Prova de Equivalência à Frequência 2015/2016**  
**Data: 2016.06.28**

## 2. Objeto de avaliação

A prova de equivalência à frequência tem por referência o Programa de Educação Musical do 2.º ciclo, aplicando-se supletivamente as Metas Curriculares, e permite avaliar a aprendizagem passível de avaliação numa prova de duração limitada, nos domínios:

Desenvolvimento da Capacidade de Expressão e Comunicação;

Desenvolvimento da Criatividade;

Apropriação da Linguagem elementar da Música;

Compreensão das Artes no Contexto;

E nos subdomínios:

Interpretação e Comunicação

Criação e Experimentação

Perceção Sonora e Musical

Culturas Musicais nos Contextos

### A) Objetivos Gerais

Utilizar a linguagem musical, nomeadamente:

Identificar notas musicais na pauta musical e na flauta de bisel;

Reconhecer sons Graves e sons agudos;

Distinguir Melodia e harmonia;

Relacionar e utilizar as figuras rítmicas e respetivas pausas;

Identificar Compassos simples;

Utilizar a Voz;

Identificar Forma Binária e forma ternária;

Distinguir diferentes tipos de andamento (adagio, moderato, presto, acelerando, ritardando);

Identificar instrumentos musicais da família Orff;

Utilizar a correta utilização de termos musicais;

### B) Conteúdos

Grupo I: Andamento; Dinâmica; Altura; Timbre; Forma.

Grupo II: RITMO: Figuras rítmicas; Andamentos; TIMBRE: Notas musicais.

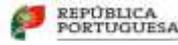
Grupo III: Intensidade; Instrumentos musicais; A Voz Humana; Flauta de Bisel; Diferentes tipos de orquestras.



**Aepas Guimarães**



**GOVERNO DE  
PORTUGAL**



**REPÚBLICA  
PORTUGUESA**

**Agrupamento de Escolas Professor Abel Salazar - Guimarães**  
**Informação-Prova de Equivalência à Frequência 2015/2016**  
**Data: 2016.06.28**

### 3. Características da prova

A prova avalia a capacidade do examinando na identificação auditiva de excertos musicais, interpretação e reconhecimento de termos musicais.

Da prova fazem parte 3 grupos:

Grupo I – Identificação Auditiva

Grupo II – Interpretação

Grupo III – Reconhecimento de Termos Musicais.

O Grupo I é composto por 5 questões de resposta direta.

O Grupo II é composto por duas questões de resposta direta.

O Grupo III é composto por cinco questões de resposta de escolha múltipla.

As citações encontram-se de forma mais geral ao longo da prova, colocadas à frente do grupo em causa e pormenorizadas no final do enunciado da prova.



Aepas Guimarães



GOVERNO DE  
PORTUGAL



Agrupamento de Escolas Professor Abel Salazar - Guimarães  
Informação-Prova de Equivalência à Frequência 2015/2016  
Data: 2016.06.28

#### 4. Critérios de classificação

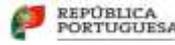
ESTRUTURA	CONTEÚDOS	OBJECTIVOS	COTAÇÕES
Grupo I	Andamento	-Identifica e caracteriza os diferentes andamentos.	10 %
Teste auditivo	Dinâmica	-Reconhece um âmbito e qualidade dos sons.	10 %
(5 questões de resposta direta)	Altura	-Identifica auditivamente os diferentes registos sonoros	10%
50 %	Timbre	-Relaciona a escrita com a produção sonora e a audição	10 %
	Forma	-Reconhece as diferentes formas	
Grupo II	RITMO		
Interpretação	- Figuras rítmicas	-Reconhece diferentes códigos do universo musical	10 %
(2 questões de resposta direta)	- Andamentos	-Desenvolve a perceção sonora musical	5 %
25 %	TIMBRE: - Notas musicais	- Identifica e regista as notas musicais na pauta musical e na flauta de bisel	10 %
Grupo III	-Intensidade	-Relaciona a escrita com a produção sonora e a audição.	5 %
Cultura musical	-Instrumentos musicais	- Relaciona os instrumentos musicais e a sua família	5 %
(5 questões de escolha múltipla)	- A Voz Humana	- Classifica a voz segundo a altura	5 %
25%	-Flauta de Bisel	- Conhece as características da Flauta de Bisel	5 %
	- Diferentes tipos de orquestras	- Reconhece e caracteriza diferentes agrupamentos instrumentais.	5 %
Total		100 %	



Aepas Guimarães



GOVERNO DE  
PORTUGAL



**Agrupamento de Escolas Professor Abel Salazar - Guimarães**  
**Informação-Prova de Equivalência à Frequência 2015/2016**  
**Data: 2016.06.28**

- Objetividade, clareza e coerência da resposta  
Todas as respostas devem ser perfeitamente legíveis e estar perfeitamente identificadas.

Quando se verificar um engano, este deve ser riscado e corrigido à frente.

- Capacidade de audição e entendimento da obra de arte musical, considerando o seu enquadramento artístico.

A classificação a atribuir a cada questão é obrigatoriamente:

– Um número inteiro;

Um dos valores resultantes da aplicação dos critérios gerais e específicos de classificação e previstos na respetiva grelha de classificação.

- Assinalar apenas a opção correta;

As respostas que se revelem ilegíveis ou que não possam ser claramente identificadas são classificadas com zero pontos. No entanto, em caso de omissão ou de engano na identificação de uma questão, a mesma pode ser classificada se, pela resposta apresentada, for possível identificá-la inequivocamente.

Se o examinando responder a uma mesma questão mais do que uma vez, não eliminando inequivocamente a(s) resposta(s) que não deseja que seja(m) classificada(s), deve ser apenas considerada a resposta que surgir em primeiro lugar.

- Questões de resposta fechada curta

As respostas corretas são classificadas com a cotação total da questão. As respostas incorretas são classificadas com zero pontos.

A classificação é atribuída de acordo com os elementos de resposta solicitados e apresentados.

Caso a resposta contenha elementos que excedam o solicitado, só são considerados para efeito de classificação os elementos que satisfaçam o que é pedido, segundo a ordem pela qual são apresentados na resposta. Porém, se os elementos referidos revelarem contradição entre si, a classificação a atribuir é de zero pontos.

- Questões de escolha múltipla

A cotação total da questão é atribuída às respostas que apresentem de forma inequívoca a única alternativa correta.

São classificadas com zero pontos as respostas em que é assinalada:

– Uma alternativa incorreta;

– Mais do que uma alternativa.

Não há lugar a classificações intermédias.



**Aepas Guimarães**



**GOVERNO DE  
PORTUGAL**

**REPÚBLICA  
PORTUGUESA**

---

**Agrupamento de Escolas Professor Abel Salazar - Guimarães**  
**Informação-Prova de Equivalência à Frequência 2015/2016**  
**Data: 2016.06.28**

---

## 5. Material

O aluno apenas pode usar, como material de escrita, caneta ou esferográfica de tinta indelével, azul ou preta.

## 6. Data da realização

1ª Fase: 28 de junho de 2016

## 7. Duração da Prova

60 minutos ( Escrita) + 15 minutos ( prática)