

AEPAS ACOLHE – O que nos move?

Chegados da Síria, Raifa e o Mohamali (irmãos) continuam a agradecer à turma a forma como foram acolhidos no Agrupamento de Escolas Professor Abel Salazar. Nem sempre foi assim! Marcados por uma vida tão curta e tão cheia de histórias, difícil e sinuosa, ficamos em sentido ... Fizeram-nos pensar que existe um longo caminho a percorrer no sentido de termos uma *sociedade mais inclusiva, mais justa, menos xenófoba e racista, diversificada, pluralista e multicultural*, capaz de proporcionar trocas entre culturas que resulte na soma de relações entre culturas “interculturalidade”.

Mas será que a realidade é mesmo esta? Teremos algum espaço de atuação? Raifa, a menina Síria diz que sim. Por acreditarmos também que sim, pretendemos alertar e ajudar na consciencialização acerca da Diversidade Cultural existente, sublinhando a igualdade nas diferenças de cada um e a necessidade de aceitação e integração. Neste sentido, colocamos a tónica na necessidade de tornar os nossos cidadãos mais informados, mais tolerantes com um sentido de respeito e maior empatia pelo Ser Humano - independentemente do seu país de origem, religião, etnia, cultura ou outros aspetos que nos possam diferenciar uns dos outros.

A par disso, sabemos que os movimentos migratórios tendem a aumentar, originando um acentuar da diversidade cultural na sociedade e, particularmente, nas escolas. Sabemos bem que a escola tem um papel fundamental na integração dos alunos de origem imigrante pois, além da formação de competências e capacidades cognitivas, desenvolve aptidões sociais através da transmissão de valores que permitem o relacionamento positivo entre os indivíduos, nomeadamente o multiculturalismo e este defende que os indivíduos possam integrar-se na sociedade sem perder as características da sua cultura, de acordo com os princípios de liberdade e respeito pela diferença. Todavia, tanto para nós alunos como para a comunidade educativa, o processo de integração e a promoção de uma educação intercultural apresentam alguns desafios pois persistem choques culturais e dificuldades significativas, mas é sobre eles que queremos atuar.

Neste *imperativo humanitário* sentido pela nossa turma (8ºD) e pelo Agrupamento de Escolas Professor Abel Salazar, surgiu a ideia do projeto “AEPAS ACOLHE”. Criamos o nosso logotipo.

Já criamos os respetivos departamentos dentro do projeto, nomeadamente o Departamento *Planeamento Estratégico* para definição das linhas de ação dentro desta Campanha de Sensibilização e seleção dos respetivos recursos de apoio às sessões: T-shirts, Infografias, Cartazes, Flyers e Brochuras, Produção de Conteúdos Multimédia para grupos etários mais jovens, etc. Só precisamos de meios financeiros capazes de suportar estes custos de forma a tornar viável os nossos objetivos.



Plano de Ação

Campanha de sensibilização: Para além da comunidade Educativa dos nosso Agrupamento, pretendemos desenvolver ações de reforço da consciencialização dos alunos do ensino básico 1º, 2º e 3º Ciclos. Porque é a montante que devemos atuar, nas faixas etárias mais jovens na expectativa do - **efeito polarizador** - que estas poderão representar na sociedade global.

Criação de um espaço para alunos imigrantes, capaz de facilitar a integração, inclusão e divulgação da sua cultura e até de convívio, para tal e numa perspetiva de inclusão temos no horizonte ter um espaço para esse efeito.

Sem perdermos noção das dificuldades inerentes à implementação desta nossa ideia, somos conscientes e estaremos focados e empenhados neste tema, tão atual, que merece intervenção urgente pois o futuro irá mostrar que esta problemática irá agudizar-se. Deixamos alguns exemplos de Infografias por nós elaboradas.

Diversidade cultural



A nossa diversidade cultural é uma herança preciosa.

<https://www.pensador.com/frase/MT10Mjc4Mg/>



<https://blog.facens.br/saiba-mais-sobre-o-dia-mundial-da-diversidade-cultural/>

A diversidade cultural não acontece apenas entre um país e outro.

<https://www.belasmensagens.com.br/frases-sobre-cultura>



<https://mensagens.culturamix.com/frases/mensagens-sobre-diversidade-cultural-e-ambiental>



A Inclusão acontece quando se aprende com as diferenças e não com as igualdade.

<https://www.42frases.com.br/frases-sobre-diversidade/>

A maior beleza da humanidade é a diversidade e a capacidade de conviver com ela.

<https://www.42frases.com.br/frases-sobre-diversidade/>



<https://unescoportugal.mne.gov.pt/pt/noticias/mensagem-de-audrey-azoulay-diretora-geral-da-unesco-por-ocasio-do-dia-mundial-da-diversidade-cultural-para-o-dialogo-e-o-desenvolvimento-2020/>



ESCOLA PROFESSOR
ABEL SALAZAR

INÊS GOUVEIA 8ºB
GEOGRAFIA



Diversidade Cultural

Em sociologia, diversidade cultural diz respeito à existência de uma grande variedade de culturas antrópicas. Refere-se à inclusão de diferentes perspectivas culturais em uma organização ou sociedade.

Dia Mundial da diversidade cultural

Desde o ano de 2002 o dia foi instituído no calendário mundial pela Assembleia Geral das Nações Unidas, um ano após a aprovação da Declaração Universal da UNESCO sobre a Diversidade Cultural.

1



<https://prezi.com/p/ofjeyurhlkcz/diversidade-cultural/>

2

Cultura Portuguesa!

Ela tem como base as culturas romana, germânica, ibera e celta. ... Além disso, o estilo das construções, a religião, a gastronomia, o folclore e até as calçadas são alguns dos principais marcos que diferem a cultura portuguesa das demais.



<https://www.radiocampanario.com/ultimas/regional/espanha-comemora-dia-de-camoes-promovendo-a-cultura-portuguesa>

A Formação da Cultura Brasileira!

A formação da cultura brasileira resultou da integração de elementos das culturas indígena, do português colonizador, do negro africano, como também dos diversos imigrantes.

3



<https://medium.com/@julianomeninlrindade/um-breve-retrato-da-cultura-brasileira-atual-35cc0e2f5ba6>

4

Cultura De Moçambique!

Moçambique sempre se afirmou como pólo cultural com intervenções marcantes, de nível internacional, no campo da arquitectura, pintura, música, literatura e poesia. Nomes como Malangatana, Mia Couto e José Craveirinha entre outros, já há muito ultrapassaram as fronteiras Nacionais.



<https://www.conexao lusofona.org/capulana-um-tecido-carregado-de-historia/>

5

A diversidade cultural deve ser respeitada para o desenvolvimento de um Planeta melhor

