



aeapas 2021/2022

Agrupamento de Escolas Professor Abel Salazar

# CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO

## 1.º CICLO (1.º ANO)

ANO LETIVO 2021/2022

Agrupamento de Escolas Professor Abel Salazar

# Critérios Específicos de Avaliação

(1.ºano)

Ano Letivo 2021/2022

---

Os critérios Específicos de Avaliação do 1ºano foram elaborados em conformidade com os normativos em vigor que regulam o regime de avaliação dos alunos e de acordo com os critérios gerais aprovados em Conselho Pedagógico.

Desta forma, a avaliação pressupõe um conjunto diversificado de instrumentos, resultantes de uma observação participante, direta e contínua de todo o processo de aprendizagem, mas também de análise e verificação de documentos referentes às produções e projetos desenvolvidos pelos alunos nas várias disciplinas e que estão agrupados nos seguintes domínios:

- ✓ Domínio das Atitudes e Comportamentos – Saber Ser e Saber Estar
- ✓ Domínio dos Conhecimentos e Competências – Saber e Saber Fazer

Seguindo as indicações aprovadas em Conselho Pedagógico, o peso atribuído a cada um destes domínios é o seguinte:

→ **Saber e Saber Fazer – 70%**

→ **Saber Ser e Saber Estar - 30%**

De acordo com estes domínios, ter-se-ão em conta os seguintes indicadores e com os seguintes pesos relativos, assim como as Áreas de Competências do Perfil dos Alunos (ACPA):

**CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO DO 1.º CICLO – Português (1.º ANO)**

Descritores do Perfil do Aluno	Áreas de competências											Domínios Conhecimentos Capacidades	Instrumentos de Avaliação	Valorização dos instrumentos de avaliação (em %)	Total	
	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J						
	Linguagem e textos	Informação e comunicação	Raciocínio e resolução de problemas	Pensamento crítico	Relacionamento interpessoal	Desenvolvimento pessoal e social	Bem-estar, saúde e ambiente	Sensibilidade estética e artística	Saber científico, técnico e tecnológico	Consciência e domínio do corpo						
Conhecedor / sabedor / culto / informado	●	●					●		●	●		<b>Saber e Saber Fazer</b>	<b>ORALIDADE</b>  <b>LEITURA</b>  <b>ESCRITA</b>  <b>EDUCAÇÃO LITERÁRIA</b>  <b>GRAMÁTICA</b>	Avaliação formativa	20%	<b>70%</b>
Comunicador	●	●		●	●			●						Fichas de avaliação	15%	
Questionador	●					●	●		●	●				Registos de observação direta (trabalhos individuais/coletivos)	10%	
														Participação	10%	
Criativo	●		●	●							●			Empenho	10%	
Leitor	●	●	●	●		●		●	●					Caderno diário	5%	
Indagador / Investigador			●	●		●		●	●							
Respeitador da diferença / do outro	●	●			●	●		●				<b>Saber Ser e Saber Estar</b>	<b>Atitudes/Comportamentos</b>  <b>Cooperação</b>  <b>Participação</b>  <b>Responsabilidade</b>	Autonomia, espírito de iniciativa, capacidade reflexiva e avaliativa, procura de conhecimento.	8%	<b>30%</b>
Sistematizador / organizador	●	●	●						●	●				Cooperação nas tarefas entre pares.	7%	
Participativo / colaborador		●	●	●	●	●								Intervenção adequada, respeito pelo outro e pela diversidade humana e cultural.	7%	
Responsável / autónomo			●	●	●	●	●		●	●				Assiduidade, pontualidade, cumprimento de tarefas, empenho e perseverança na realização do trabalho.	8%	
Crítico / analítico	●	●	●	●			●									
Autoavaliador (transversal às áreas)	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●						







## CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO DO 1.º CICLO – Educação Artística (1.º ANO)

Descritores do Perfil do Aluno	Áreas de competências										Domínios Conhecimentos Capacidades	Valorização dos domínios (em %)	Total	Instrumentos de Avaliação	
	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J					
	Linguagem e textos	Informação e comunicação	Raciocínio e resolução de	Pensamento crítico	Relacioname nto	Desenvolvim ento pessoal	Bem-estar, saúde e	Sensibilidade estética e	Saber científico,	Consciência e domínio do					
Conhecedor / sabedor / culto / informado	●	●					●		●	●	<b>Saber e Saber Fazer</b>	<b>Artes Visuais</b> Apropriação e Reflexão Interpretação e Comunicação Experimentação e Criação  <b>Expressão Dramática/Teatro</b> Apropriação e Reflexão Interpretação e Comunicação Experimentação e Criação  <b>Dança</b> Apropriação e Reflexão Interpretação e Comunicação Experimentação e Criação  <b>Música</b> Apropriação e Reflexão Interpretação e Comunicação Experimentação e Criação	20%	<b>70%</b>	Trabalhos realizados pelos alunos.  Observação  Criatividade  Expressividade  Espontaneidade  Consciência e domínio do corpo  Registos de trabalhos individuais, de pares e em grupo.
Comunicador	●	●		●	●			●							
Questionador	●					●	●		●	●					
Criativo	●		●	●						●					
Cuidador de Si e do Outro		●			●	●	●								
Indagador / Investigador			●	●		●		●	●						
Respeitador da diferença / do outro	●	●			●	●		●			<b>Saber Ser e Saber Estar</b>	Atitudes / Comportamentos	8%	<b>30%</b>	Autonomia, espírito de iniciativa, capacidade reflexiva e avaliativa, procura de conhecimento.  Cooperação nas tarefas entre pares.  Intervenção adequada, respeito pelo outro e pela diversidade humana e cultural.  Assiduidade, pontualidade, cumprimento de tarefas, empenho e perseverança na realização do trabalho.
Sistematizador / organizador	●	●	●						●	●					
Participativo / colaborador		●	●	●	●	●									
Responsável / autónomo			●	●	●	●	●		●	●					
Crítico / analítico	●	●	●	●			●								

## CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO DO 1.º CICLO – Ensino Experimental das Ciências (1.º ANO)

Descritores do Perfil do Aluno	Áreas de competências										Domínios Conhecimentos Capacidades	Valorização dos domínios (em %)	Total	Instrumentos de Avaliação
	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J				
	Linguagem e textos	Informação e comunicação	Raciocínio e resolução de problemas	Pensamento crítico	Relacionamento interpessoal	Desenvolvimento pessoal e social	Bem-estar, saúde e ambiente	Sensibilidade estética e artística	Saber científico, técnico e tecnológico	Consciência e domínio do corpo				
Conhecedor / sabedor / culto / informado	●	●					●		●	●	<b>Saber e Saber Fazer</b>	Fichas de Trabalho 40%	<b>70%</b>	Trabalhos realizados  Observação  Questões de aula  Registos de trabalhos individuais, de pares e em grupo.
Comunicador	●	●		●	●			●						
Questionador	●					●	●		●	●				
Criativo	●		●	●						●				
Leitor	●	●	●	●		●		●	●					
Indagador / Investigador			●	●		●		●	●					
Respeitador da diferença / do outro	●	●			●	●		●			<b>Saber Ser e Saber Estar</b>	Atitudes / Comportamentos 8%	<b>30%</b>	Autonomia, espírito de iniciativa, capacidade reflexiva e avaliativa, procura de conhecimento.  Cooperação nas tarefas entre pares.  Intervenção adequada, respeito pelo outro e pela diversidade humana e cultural.  Assiduidade, pontualidade, cumprimento de tarefas, empenho e perseverança na realização do trabalho.
Sistematizador / organizador	●	●	●						●	●				
Participativo / colaborador		●	●	●	●	●								
Responsável / autónomo			●	●	●	●	●		●	●				
Crítico / analítico	●	●	●	●			●							
Autoavaliador (transversal às áreas)	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●				
												Atitudes / Comportamentos	8%	



## **Cr terios de Avalia o para Apoio ao Estudo**

Tendo em conta o Decreto-Lei n.  55/2018, de 6 de julho, o **Apoio ao Estudo** constitui um suporte  s aprendizagens, assente numa metodologia de integra o de v rias componentes de curr culo, privilegiando a pesquisa, o tratamento e a sele o de informa o. Esta componente de curr culo est  sujeita   avalia o sumativa e esta expressa-se como nas restantes disciplinas.

O regime de avalia o dos alunos nesta componente de curr culo est  sujeita aos mesmos princ pios das outras componentes curriculares, salvo a especificidade prevista para as condi es de transi o e aprova o, conforme definido no n.  8 do art.  32.  da Portaria 223-A/2018, de 3 de agosto (8 - As disciplinas de Educa o Moral e Religiosa e de Oferta Complementar, no ensino b sico, bem como o Apoio ao Estudo, no 1.  ciclo, n o s o consideradas para efeitos de transi o de ano e aprova o de ciclo.).

No 1.  ciclo do ensino b sico, a **Cidadania e Desenvolvimento**   uma  rea de trabalho transversal, potenciada pela dimens o globalizante do ensino neste ciclo, estando contemplada em todas as disciplinas curriculares.

Em cada per odo, as fichas de avalia o sumativas s o elaboradas em Conselho de Ano e definidas as datas de aplica o e os crit rios de corre o das mesmas. As fichas formativas (incluindo as avalia es interm dias), bem como as grelhas e registos, relativas   recolha de informa es sobre as capacidades e conhecimentos evidenciados pelos alunos nas v rias disciplinas, s o da responsabilidade de cada professor titular de turma.

No final de cada per odo, cada professor enviar  ao Coordenador de Departamento a grelha de registo de avalia o dos alunos aprovada em subestrutura, por turma, plenamente cumpridora dos crit rios de avalia o espec ficos de cada disciplina e das orienta es emanadas pelo Conselho Pedag gico.

**Nota Informativa:** Estes Crit rios poder o ser ajustados  s modalidades de ensino que a conjuntura pand mica venha a ditar.

A Coordenadora do 1. ano

A  
n  
a  
  
L