



aeapas 2020/2021

Agrupamento de Escolas Professor Abel Salazar



CCRITÉRIOS **E**SPECÍFICOS DE **A**AVALIAÇÃO

1.º CICLO (2.º ANO)

ANO LETIVO 2020/2021

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO DO 1.º CICLO (2.º ANO)

Os critérios Específicos de Avaliação para as várias disciplinas foram elaborados em conformidade com os normativos em vigor que regulam o regime de avaliação dos alunos e de acordo com os critérios gerais aprovados em Conselho Pedagógico.

Desta forma, a avaliação pressupõe um conjunto diversificado de instrumentos, resultantes de uma observação participante, direta e contínua de todo o processo de aprendizagem, mas também de análise e verificação de documentos referentes às produções e projetos desenvolvidos pelos alunos nas várias disciplinas e que estão agrupados nos seguintes domínios:

- Domínio das Atitudes e Comportamentos – Saber Ser e Saber Estar
- Domínio dos Conhecimentos e Competências – Saber e Saber Fazer

Segundo as indicações aprovadas em Conselho Pedagógico, o peso atribuído a cada um destes domínios é o seguinte:

- **Saber Ser e Saber Estar - 30%**
- **Saber e Saber Fazer – 70%**

De acordo com estes domínios, ter-se-ão em conta os seguintes conhecimentos e capacidades e com os seguintes pesos relativos, assim como as Áreas de Competências do Perfil dos Alunos (ACPA).

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO DO 1.º CICLO – Português (2.º ANO)

Descritores do Perfil do Aluno	Áreas de competências										Domínios Conhecimentos Capacidades	Valorização dos domínios (em %)	Total	Instrumentos de Avaliação	Ponderação dos Instrumentos (em%)	Total
	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J						
	Linguagem e textos	Informação e comunicação	Raciocínio e resolução de problemas	Pensamento crítico	Relacionamento interpessoal	Desenvolvimento pessoal e social	Bem-estar, saúde e ambiente	Sensibilidade estética e artística	Saber científico, técnico e tecnológico	Consciência e domínio do corpo						
Conhecedor / sabedor / culto / informado	●	●					●		●	●	Saber e Saber Fazer	20%	70%	Testes escritos	35%	70%
Comunicador	●	●		●	●			●								
Questionador	●					●	●		●	●		5%		Participação oral	10%	
Criativo	●		●	●						●						
Leitor	●	●	●	●		●		●	●			10%		Trabalho de grupo	5%	
Indagador / Investigador			●	●		●		●	●							
Respeitador da diferença / do outro	●	●			●	●		●			4%	Observação participante	6%			
Sistematizador / organizador	●	●	●						●	●				4%	Observação direta	6%
Participativo / colaborador		●	●	●	●	●					4%	Produções dos alunos	10%			
Responsável / autónomo			●	●	●	●	●		●	●				10%		
Crítico / analítico	●	●	●	●			●									
Autoavaliador (transversal às áreas)	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●						

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO DO 1.º CICLO – Educação Artística (2.º ANO)

Descritores do Perfil do Aluno	Áreas de competências										Domínios	Valorização dos domínios (em %)	Total	Instrumentos de Avaliação	Ponderação dos Instrumentos (em%)	Total																																		
	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J																																								
	Linguagem e textos	Informação e comunicação	Raciocínio e resolução de problemas	Pensamento crítico	Relacionamento interpessoal	Desenvolvimento pessoal e social	Bem-estar, saúde e ambiente	Sensibilidade estética e artística	Saber científico, técnico e tecnológico	Consciência e domínio do corpo																																								
Conhecedor / sabedor / culto / informado	●	●					●		●	●	Saber e Saber Fazer	Educação Artística	Artes visuais - Apropriação e reflexão - Interpretação e comunicação - Experimentação e criação	20%	70%	Registos de observação	15%	70%																																
Criativo	●		●	●						●				Educação Artística		Exp.Dramática/Teatro - Apropriação e reflexão - Interpretação e comunicação - Experimentação e criação	20%		70%	Registos de trabalhos individuais, de pares e grupos.	25%	70%																												
Indagador / Investigador			●	●		●		●	●								Educação Artística			Dança - Apropriação e reflexão - Interpretação e comunicação - Experimentação e criação	10%		70%	Projetos apresentados	20%	70%																								
Questionador	●					●	●		●	●											Educação Artística			Música - Apropriação e reflexão - Interpretação e comunicação - Experimentação e criação	20%		70%	Grelhas de registos das intervenções orais	10%	70%																				
Comunicador	●	●		●	●			●																	Saber Ser e Saber Estar			Responsabilidade e integridade	4%		30%	Grelhas de observação	8%	30%																
Sistematizador / organizador	●	●	●						●	●																			Saber Ser e Saber Estar						Excelência e exigência	4%	30%	Observação participante	6%	30%										
Respeitador da diferença / do outro	●	●			●	●		●																								Saber Ser e Saber Estar	Curiosidade, reflexão e inovação			4%					30%	Observação direta	6%	30%						
Participativo / colaborador		●	●	●	●	●																														Saber Ser e Saber Estar		Participação	4%						30%	Produções dos alunos	10%	30%		
Responsável / autónomo			●	●	●	●	●		●	●																													Saber Ser e Saber Estar			Liberdade	4%						30%	Produções dos alunos
Crítico / analítico	●	●	●	●			●																																				Saber Ser e Saber Estar			Cidadania e Desenvolvimento	10%			
Cuidador de si e do outro		●			●	●	●				Saber Ser e Saber Estar	Consciência e domínio do corpo			30%			Produções dos alunos																													10%			30%
Autoavaliador (transversal às áreas)	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●			Saber Ser e Saber Estar	Consciência e domínio do corpo					30%			Produções dos alunos																												

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO DO 1.º CICLO – Ensino Experimental das Ciências (2.º ANO)

Descritores do Perfil do Aluno	Áreas de competências										Domínios	Valorização dos domínios (em %)	Total	Instrumentos de Avaliação	Ponderação dos Instrumentos (em%)	Total	
	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J							
	Linguagem e textos	Informação e comunicação	Raciocínio e resolução de problemas	Pensamento crítico	Relacionamento interpessoal	Desenvolvimento pessoal e social	Bem-estar, saúde e ambiente	Sensibilidade estética e artística	Saber científico, técnico e tecnológico	Consciência e domínio do corpo							
Conhecedor / sabedor / culto / informado	●	●					●		●	●	Saber e Saber Fazer	À descoberta de si mesmo	10%	70%	Testes escritos	35%	70%
Criativo / expressivo	●		●	●						●		À descoberta dos outros e das instituições	10%		Fichas formativas	15%	
Indagador / investigador			●	●		●		●	●			À descoberta do ambiente natural	20%		Participação oral	10%	
Questionador / comunicador	●					●	●		●	●		À descoberta das inter-relações entre espaços	10%		Cadernos	5%	
Sistematizador / organizador	●	●	●						●	●		À descoberta dos materiais e objectos	20%		Trabalho de grupo	5%	
Respeitador da diferença	●	●			●	●		●				Saber Ser e Saber Estar	Responsabilidade e integridade		4%	30%	
Participativo / colaborador		●	●	●	●	●					Excelência e exigência		4%				
Responsável / autónomo			●	●	●	●	●		●	●	Curiosidade, reflexão e inovação		4%	Observação participante	6%		
Crítico / analítico	●	●	●	●			●				Participação		4%				
Cuidador de si e do outro		●			●	●	●				Liberdade		4%	Observação direta	6%		
Autoavaliador / (transversal às áreas)	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	Cidadania e Desenvolvimento		10%	Produções dos alunos	10%		

Cr terios de Avalia o para Apoio ao Estudo

Tendo em conta o Decreto-Lei n.  55/2018, de 6 de julho, o **Apoio ao Estudo** constitui um suporte  s aprendizagens, assente numa metodologia de integra o de v rias componentes de curr culo, privilegiando a pesquisa, o tratamento e a sele o de informa o. Esta componente de curr culo est  sujeita   avalia o sumativa e esta expressa-se como nas restantes disciplinas.

O regime de avalia o dos alunos nesta componente de curr culo est  sujeita aos mesmos princ pios das outras componentes curriculares, salvo a especificidade prevista para as condi es de transi o e aprova o, conforme definido no n.  8 do art.  32.  da Portaria 223-A/2018, de 3 de agosto (8 - As disciplinas de Educa o Moral e Religiosa e de Oferta Complementar, no ensino b sico, bem como o Apoio ao Estudo, no 1.  ciclo, n o s o consideradas para efeitos de transi o de ano e aprova o de ciclo.).

No 1.  ciclo do ensino b sico, a **Cidadania e Desenvolvimento**   uma  rea de trabalho transversal, potenciada pela dimens o globalizante do ensino neste ciclo, estando contemplada em todas as disciplinas curriculares.

Em cada per odo, as fichas de avalia o sumativas s o elaboradas em Conselho de Ano e definidas as datas de aplica o e os crit rios de corre o das mesmas. As fichas formativas (incluindo as avalia es interm dias), bem como as grelhas e registos, relativas   recolha de informa es sobre as capacidades e conhecimentos evidenciados pelos alunos nas v rias disciplinas, s o da responsabilidade de cada professor titular de turma.

No final de cada per odo, cada professor enviar  ao Coordenador de Departamento a grelha de registo de avalia o dos alunos aprovada em subestrutura, por turma, plenamente cumpridora dos crit rios de avalia o espec ficos de cada disciplina e das orienta es emanadas pelo Conselho Pedag gico.

8 de setembro de 2020

A Coordenadora do Conselho do 2.  ano