



aeapas 2020/2021

EB 2,3 Abel Salazar – Ronfe

Critérios Específicos de Avaliação

Educação Musical 5^o/6^o Anos

Ano Letivo 2020/2021

Os critérios Específicos de Avaliação da disciplina de Educação Musical foram elaborados em conformidade com os normativos em vigor que regulam o regime de avaliação dos alunos e de acordo com os critérios gerais aprovados em Conselho Pedagógico.

Desta forma, a avaliação pressupõe um conjunto diversificado de indicadores, resultantes de uma observação direta e contínua de todo o processo de aprendizagem, nos seguintes domínios:

- Domínio das Atitudes e Comportamentos – Saber Ser e Saber Estar
- Domínio dos Conhecimentos e Competências – Saber e Saber Fazer

Segundo as indicações aprovadas em Conselho Pedagógico, o peso atribuído a cada um destes domínios é o seguinte:

→ **Saber Ser e Saber Estar - 20%**

→ **Saber e Saber Fazer - 80%**

De acordo com estes domínios, ter-se-ão em conta os seguintes indicadores e com os seguintes pesos relativos, assim como as Áreas de Competências do Perfil dos Alunos (ACPA)

Descritores do Perfil do Aluno	Áreas de competência										Domínio	Indicador	Peso relativo	Total				
	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J								
	Linguagem e textos	Informação e comunicação	Raciocínio e resolução de	Pensamento crítico e pensamento	Relacionamento interpessoal	Desenvolvimento pessoal e autonomia	Bem-estar, saúde e ambiente	Sensibilidade estética e artística	Saber científico, técnico e tecnológico	Consciência e domínio do corpo								
Respeitador da diferença / do outro	●	●			●	●		●		●	Saber Ser e Saber Estar	Organização / Apresentação do material escolar	2%	20%				
Sistematizador / Organizador	●	●	●						●	●					Participação nas aulas	8%		
Comunicar / Interventor	●	●		●	●		●	●	●			Atitudes e Valores	10%					
Participativo / Colaborador		●	●	●	●	●		●		●							Fichas de Avaliação	40%
Responsável / Autónomo			●	●	●	●	●		●	●								
Cuidador de si e do outro	●	●			●	●	●		●	●		Saber e Saber Fazer	Tarefas solicitadas (TPC, Apresentações etc.)		10%			
Conhecedor / Sabedor / Culto / Informado	●	●	●	●			●	●	●	●	80%							
Criativo	●	●	●	●				●		●				Questionador / Investigador		10%		
Crítico / Analítico	●	●	●	●	●		●	●		●							Auto avaliador (Transversal às áreas)	10%
Questionador / Investigador	●		●	●		●	●	●	●	●								
Auto avaliador (Transversal às áreas)	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●								

Cada professor utilizará documentos/grelhas de observação/registo dos indicadores atrás referidos, aprovados pela subestrutura e tendo presente os critérios gerais definidos em Conselho Pedagógico.

Serão realizados ao longo de cada período uma Ficha de Avaliação e uma Avaliação Prática (interpretação de trechos musicais individualmente).

No final de cada período cada docente enviará ao coordenador de departamento a grelha de registo de avaliação dos alunos aprovada em subestrutura, por turma, plenamente cumpridora dos critérios de avaliação específicos e das orientações emanadas pelo Conselho Pedagógico.

Estes critérios poderão ser ajustados à modalidade de ensino que a conjuntura pandémica venha a ditar.

A subcoordenadora

Cristina Maria da Silva Peixoto