



aeapas 2020/2021

EB 2,3 Abel Salazar – Ronfe

Critérios Específicos de Avaliação

Educação Visual (3º ciclo)

Ano Letivo 2020/2021

Os critérios Específicos de Avaliação da disciplina de Educação Visual foram elaborados em conformidade com os normativos em vigor que regulam o regime de avaliação dos alunos e de acordo com os critérios gerais aprovados em Conselho Pedagógico.

Desta forma, a avaliação pressupõe um conjunto diversificado de indicadores, resultantes de uma observação direta e contínua de todo o processo de aprendizagem, nos seguintes domínios:

- ✓ Domínio das Atitudes e Comportamentos – Saber Ser e Saber Estar
- ✓ Domínio dos Conhecimentos e Competências – Saber e Saber Fazer

Seguindo as indicações aprovadas em Conselho Pedagógico, o peso atribuído a cada um destes domínios é o seguinte:

→ **Saber Ser e Saber Estar - 20%**

→ **Saber e Saber Fazer – 80%**

De acordo com estes domínios, ter-se-ão em conta os seguintes indicadores e com os seguintes pesos relativos, assim como as Áreas de Competências do Perfil dos Alunos (ACPA):

Descritores do Perfil do Aluno	Áreas de competência										Domínio	Indicador	Peso relativo	Total		
	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J						
	Linguagem e textos	Informação e comunicação	Raciocínio e resolução de	Pensamento crítico e pensamento	Relacionamento interpessoal	Desenvolvimento pessoal e	Bem-estar, saúde e ambiente	Sensibilidade estética e artística	Saber científico, técnico e	Consciência e domínio do corpo						
Respeitador da diferença / do outro	●	●			●	●		●			Saber Ser e Saber Estar	Organização / Apresentação do material escolar	7	20%		
Sistematizador / Organizador	●	●	●						●	●					Participação nas aulas	8
Comunicador	●	●		●	●			●								
Participativo / Colaborador		●	●	●	●	●										
Responsável / Autônomo			●	●	●	●	●		●	●						
Cuidador de si e do outro		●			●	●	●					Saber e Saber Fazer	Aquisição/ Compreensão dos conceitos (Participação oral, fichas formativas, fichas de avaliação)		30%	
Conhecedor / Sabedor / Culto / Informado	●	●					●		●	●	Criatividade / Propostas alternativas			10%		
Criativo	●		●	●				●		●						Aplicação dos conhecimentos (Representação visual das ideias; Domínio das técnicas e materiais)
Crítico / Analítico	●	●	●	●			●									
Indagador/ Investigador			●	●		●		●	●							
Questionador	●					●	●		●	●						
Autoavaliador (Transversal às áreas)	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●						

Cada professor utilizará documentos/grelhas de observação/registo dos indicadores atrás referidos, aprovados pela subestrutura e tendo presente os critérios gerais definidos em Conselho Pedagógico.

Sempre que possível e o professor assim o entender serão realizados testes interativos, fichas formativas ou fichas de avaliação.

Ao longo do ano serão realizadas pelo menos três atividades práticas/projetos, desenvolvendo individualmente e/ou em grupo projetos de trabalho, utilizando diferentes materiais e suportes.

No final de cada período cada docente enviará ao coordenador de departamento a grelha de registo de avaliação dos alunos aprovada em subestrutura, por turma, plenamente cumpridora dos critérios de avaliação específicos de cada disciplina e das orientações emanadas pelo Conselho Pedagógico.

Nota: Estes critérios poderão ser ajustados às modalidades de ensino que a conjuntura pandémica venha a ditar.

A subcoordenadora

Amélia Cunha