Agrupamento de Escolas Professor Abel Salazar – Guimarães (150812)

 Escola EB 2,3 Abel Salazar – Ronfe, Guimarães (343638)

--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

|  |  |
| --- | --- |
| Critérios Específicos de Avaliação – Educação Musical – 2º ciclo | **Ano Letivo: 2022/23** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **CRITÉRIOS TRANSVERSAIS** | **DESCRITORES DE DESEMPENHO** | **Processos de Recolha de Informação** |
| **5** | **4** | **3** | **2** | **1** |
| **CONHECIMENTO** | Transfere, relaciona e aplica o conhecimento a novas situações, com muita facilidade e rigor científico/ técnico/ tecnológico/artístico/físico. | * Transfere e relaciona o conhecimento com facilidade e rigor científico/ técnico/ tecnológico/artístico/físico, mas nem sempre os aplica a novas situações.
 | * Transfere e relaciona o conhecimento e o rigor científico/ técnico/tecnológico/artístico/físico com alguma dificuldade e raramente o aplica a novas situações.
 | * Tem muita dificuldade em transferir e relacionar o conhecimento científico/ técnico/ tecnológico/ artístico/ físico.
 | * Não transfere nem relaciona o conhecimento e o rigor científico/ técnico/ tecnológico/artístico/físico.
 | (Aplicação de, pelo menos, três tipos distintos de recolha de informação)* Testes (em diferentes

suportes)* Interação entre pares
* Observação
* Apresentações
* Debates
* Relatórios
* Sínteses
* Participação em diálogos de grupo
* Comentários breves
* Produção escrita
* Trabalho individual
* Conceção e produção de objetos
* Desempenho musical/instrumental /vocal
* Utilização RED
* Trabalho de grupo/pares
* Trabalho de pesquisa
* Jogo coletivo
* Portefólio
* Leitura
* Oralidade
* Trabalho prático: oficinal/ laboratorial / Experimental /de campo….
* Participação em concursos/ projetos
 |
| **COMUNICAÇÃO** | -Expressa-se sempre com correção, clareza, organização e rigor no uso da linguagem, utilizando, de forma adequada terminologia específica das disciplinas.  | -Expressa-se com correção, clareza, organização e rigor no uso da linguagem, nem sempre utilizando de forma adequada terminologia específica das disciplinas.  | -Expressa-se com alguma dificuldade em diversos contextos de comunicação, nem sempre utilizando de forma adequada terminologia específica das disciplinas. | -Expressa-se com dificuldade, embora não implique perda de inteligibilidade e/ou de sentido, utilizando por vezes a terminologia específica das disciplinas. | Expressa-se com muitos erros, cuja gravidade implica a perda frequente de inteligibilidade e/ou de sentido. |
| **TRATAMENTO DE INFORMAÇÃO** | -Demonstra elevada capacidade de pesquisa, seleção e análise de informação;-Interpreta corretamente informação oral, escrita e multimodal com facilidade;-Apresenta com muita facilidade estratégias adequadas para responder ao problema inicial;-Analisa, criticamente, a grande maioria dos resultados obtidos, com recurso, se necessário, à tecnologia. | -Demonstra capacidade de pesquisa, seleção e análise de informação;-Interpreta informação oral, escrita e multimodal com facilidade;-Apresenta com facilidade estratégias adequadas para responder ao problema inicial;-Analisa a grande maioria dos resultados obtidos, com recurso, se necessário, à tecnologia. | -Demonstra capacidade de pesquisa e seleção, mas nem sempre analisa corretamente a informação;-Interpreta informação oral, escrita e multimodal, mas nem sempre com facilidade;-Participa na execução dos trabalhos/projetos/atividades;-Tem alguma dificuldade em analisar a grande maioria dos resultados obtidos, com recurso, se necessário, à tecnologia. | -Demonstra alguma capacidade de pesquisa e seleção, revelando dificuldades na analisa da informação;-Tem dificuldade em Interpretar informação oral, escrita e multimodal;-Nem sempre participa na execução dos trabalhos/ projetos/atividades;-Tem muita dificuldade em analisar a grande maioria dos resultados obtidos, com recurso, se necessário, à tecnologia. | -Não demonstra capacidade de pesquisa e seleção;-Tem muita dificuldade em Interpretar informação oral, escrita e multimodal;-Raramente participa na execução dos trabalhos/ projetos/ atividades;-Não revela capacidade de análise. |
| **PARTICIPAÇÃO** | -Cumpre sempre as regras e deveres definidos nos documentos estruturais e orientadores na sua redação atual;-Sabe ouvir sempre as ideias dos outros com respeito e aceita diferentes pontos de vista;-Respeita-se a si mesmo e aos outros numa perspetiva inclusiva;-Executa ativamente e de forma autónoma todas as tarefas propostas. | -Cumpre as regras e deveres definidos nos documentos estruturais e orientadores na sua redação atual.-Sabe ouvir as ideias dos outros com respeito e aceita diferentes pontos de vista.-Respeita-se a si mesmo e aos outros numa perspetiva inclusiva.-Executa de forma autónoma todas as tarefas propostas. | -Cumpre quase sempre as regras e deveres definidos nos documentos estruturais e orientadores na sua redação atual.-Sabe ouvir as ideias dos outros com respeito e aceita diferentes pontos de vista.-Respeita-se a si mesmo e aos outros numa perspetiva inclusiva.-Executa de forma autónoma as tarefas propostas. | -Tem dificuldade em cumprir as regras e deveres definidos nos documentos estruturais e orientadores na sua redação atual.- Nem sempre sabe ouvir as ideias dos outros com respeito nem aceita diferentes pontos de vista.- Revela dificuldade em respeitar-se a si mesmo e aos outros.- Tem dificuldade em executar de forma autónoma as tarefas propostas. | -Não cumpre as regras e deveres definidos nos documentos estruturais e orientadores na sua redação atual.- Não sabe ouvir as ideias dos outros com respeito nem aceita diferentes pontos de vista.- Revela muita dificuldade em respeitar-se a si mesmo e aos outros.- Não executa de forma autónoma as tarefas propostas. |

**Notas:**

1. A - Linguagens e textos; B - Informação e comunicação; C - Raciocínio e resolução de problemas; D - Pensamento crítico e pensamento criativo; E - Relacionamento interpessoal; F -Desenvolvimento pessoal e autonomia; G -Bem-estar, saúde e ambiente; H -Sensibilidade estética e artística; I- Saber científico, técnico e tecnológico; J- Consciência e domínio do corpo.
2. (2) Princípio da diversificação, princípio da positividade e princípio da integração curricular: os professores devem utilizar, no mínimo, duas técnicas de diferentes tipologias para classificar; as técnicas e os instrumentos utilizados para a recolha de dados são da responsabilidade de cada professor e devem ser utilizados/selecionados de acordo com as características de cada turma e cada aluno (Decreto-Lei nº 54/2018); os professores devem fornecer feedback de qualidade, formal ou informal, dando novas oportunidades de aprendizagem aos alunos antes do processo de classificação; os professores devem propor tarefas que permitam, simultaneamente, aprender, ensinar e avaliar (Confere 2.2.1 do Projeto de Intervenção AEPAS)

|  |
| --- |
| DEPARTAMENTO CURRICULAR DE EXPRESSÕES - **EDUCAÇÃO MUSICAL– 2º ciclos** |
| **Domínios / Ponderação** | **Critérios** | **Processos de Recolha de Informação****(Técnicas / Instrumentos)** |
| **APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO****(30%)** | * Compreensão dos conceitos **(10%)**
* Aquisição/Utilização de vocabulário específico. **(10%)**
* Aplicação de conhecimentos **(10%)**
 | * -Observação direta em sala de aula/Registos do Professor
* -Caderno de registo/atividades
* -Participação oral
* -Fichas de avaliação teórico-práticas (formativas e sumativas)
 |
| **INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO** **(30%)** | * Interpretação vocal e instrumental **(20%)**
* Transmissão de ideias e adaptação a novas situações de aprendizagem **(10%)**
 | * -Observação direta em sala de aula/Registos do Professor
* -Trabalho experimental/projeto
* -Fichas de trabalho, apresentações, pesquisas …
 |
| **EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO****(30%)** | * Aplicação de conhecimentos a novas situações **(10%)**
* Domínio da técnica vocal e instrumental (**10%)**
* Improvisação, interpretação e utilização de novos materiais. **(10%)**
 | * -Observação direta em sala de aula/Registos do Professor
* - Apresentações públicas.
 |
| **Participação****(10%)** | * Cumprimento de regras **(4%)**
* Envolvimento nas tarefas e/ou atividades **(4%)**
* Apresentação dos materiais necessários **(2%)**
 | * Observação direta das atitudes/Registos do Professor
 |