Uma imagem com texto

Descrição gerada automaticamenteAgrupamento de Escolas Professor Abel Salazar – Guimarães (150812)

Escola EB 2,3 Abel Salazar – Ronfe, Guimarães (343638)

--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

|  |  |
| --- | --- |
| Critérios Específicos de Avaliação – Educação Musical – 2º ciclo | **Ano Letivo: 2022/23** |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **CRITÉRIOS TRANSVERSAIS** | **DESCRITORES DE DESEMPENHO** | | | | | **Processos de Recolha de Informação** |
| **5** | **4** | **3** | **2** | **1** |
| **CONHECIMENTO** | Transfere, relaciona e aplica o conhecimento a novas situações, com muita facilidade e rigor científico/ técnico/ tecnológico/artístico/físico. | * Transfere e relaciona o conhecimento com facilidade e rigor científico/ técnico/ tecnológico/artístico/físico, mas nem sempre os aplica a novas situações. | * Transfere e relaciona o conhecimento e o rigor científico/ técnico/tecnológico/artístico/físico com alguma dificuldade e raramente o aplica a novas situações. | * Tem muita dificuldade em transferir e relacionar o conhecimento científico/ técnico/ tecnológico/ artístico/ físico. | * Não transfere nem relaciona o conhecimento e o rigor científico/ técnico/ tecnológico/artístico/físico. | (Aplicação de, pelo menos, três tipos distintos de recolha de informação)   * Testes (em diferentes   suportes)   * Interação entre pares * Observação * Apresentações * Debates * Relatórios * Sínteses * Participação em diálogos de grupo * Comentários breves * Produção escrita * Trabalho individual * Conceção e produção de objetos * Desempenho musical/instrumental /vocal * Utilização RED * Trabalho de grupo/pares * Trabalho de pesquisa * Jogo coletivo * Portefólio * Leitura * Oralidade * Trabalho prático: oficinal/ laboratorial / Experimental /de campo…. * Participação em concursos/ projetos |
| **COMUNICAÇÃO** | -Expressa-se sempre com correção, clareza, organização e rigor no uso da linguagem, utilizando, de forma adequada terminologia específica das disciplinas. | -Expressa-se com correção, clareza, organização e rigor no uso da linguagem, nem sempre utilizando de forma adequada terminologia específica das disciplinas. | -Expressa-se com alguma dificuldade em diversos contextos de comunicação, nem sempre utilizando de forma adequada terminologia específica das disciplinas. | -Expressa-se com dificuldade, embora não implique perda de inteligibilidade e/ou de sentido, utilizando por vezes a terminologia específica das disciplinas. | Expressa-se com muitos erros, cuja gravidade implica a perda frequente de inteligibilidade e/ou de sentido. |
| **TRATAMENTO DE INFORMAÇÃO** | -Demonstra elevada capacidade de pesquisa, seleção e análise de informação;  -Interpreta corretamente informação oral, escrita e multimodal com facilidade;  -Apresenta com muita facilidade estratégias adequadas para responder ao problema inicial;  -Analisa, criticamente, a grande maioria dos resultados obtidos, com recurso, se necessário, à tecnologia. | -Demonstra capacidade de pesquisa, seleção e análise de informação;  -Interpreta informação oral, escrita e multimodal com facilidade;  -Apresenta com facilidade estratégias adequadas para responder ao problema inicial;  -Analisa a grande maioria dos resultados obtidos, com recurso, se necessário, à tecnologia. | -Demonstra capacidade de pesquisa e seleção, mas nem sempre analisa corretamente a informação;  -Interpreta informação oral, escrita e multimodal, mas nem sempre com facilidade;  -Participa na execução dos trabalhos/projetos/atividades;  -Tem alguma dificuldade em analisar a grande maioria dos resultados obtidos, com recurso, se necessário, à tecnologia. | -Demonstra alguma capacidade de pesquisa e seleção, revelando dificuldades na analisa da informação;  -Tem dificuldade em Interpretar informação oral, escrita e multimodal;  -Nem sempre participa na execução dos trabalhos/ projetos/atividades;  -Tem muita dificuldade em analisar a grande maioria dos resultados obtidos, com recurso, se necessário, à tecnologia. | -Não demonstra capacidade de pesquisa e seleção;  -Tem muita dificuldade em Interpretar informação oral, escrita e multimodal;  -Raramente participa na execução dos trabalhos/ projetos/ atividades;  -Não revela capacidade de análise. |
| **PARTICIPAÇÃO** | -Cumpre sempre as regras e deveres definidos nos documentos estruturais e orientadores na sua redação atual;  -Sabe ouvir sempre as ideias dos outros com respeito e aceita diferentes pontos de vista;  -Respeita-se a si mesmo e aos outros numa perspetiva inclusiva;  -Executa ativamente e de forma autónoma todas as tarefas propostas. | -Cumpre as regras e deveres definidos nos documentos estruturais e orientadores na sua redação atual.  -Sabe ouvir as ideias dos outros com respeito e aceita diferentes pontos de vista.  -Respeita-se a si mesmo e aos outros numa perspetiva inclusiva.  -Executa de forma autónoma todas as tarefas propostas. | -Cumpre quase sempre as regras e deveres definidos nos documentos estruturais e orientadores na sua redação atual.  -Sabe ouvir as ideias dos outros com respeito e aceita diferentes pontos de vista.  -Respeita-se a si mesmo e aos outros numa perspetiva inclusiva.  -Executa de forma autónoma as tarefas propostas. | -Tem dificuldade em cumprir as regras e deveres definidos nos documentos estruturais e orientadores na sua redação atual.  - Nem sempre sabe ouvir as ideias dos outros com respeito nem aceita diferentes pontos de vista.  - Revela dificuldade em respeitar-se a si mesmo e aos outros.  - Tem dificuldade em executar de forma autónoma as tarefas propostas. | -Não cumpre as regras e deveres definidos nos documentos estruturais e orientadores na sua redação atual.  - Não sabe ouvir as ideias dos outros com respeito nem aceita diferentes pontos de vista.  - Revela muita dificuldade em respeitar-se a si mesmo e aos outros.  - Não executa de forma autónoma as tarefas propostas. |

**Notas:**

1. A - Linguagens e textos; B - Informação e comunicação; C - Raciocínio e resolução de problemas; D - Pensamento crítico e pensamento criativo; E - Relacionamento interpessoal; F -Desenvolvimento pessoal e autonomia; G -Bem-estar, saúde e ambiente; H -Sensibilidade estética e artística; I- Saber científico, técnico e tecnológico; J- Consciência e domínio do corpo.
2. (2) Princípio da diversificação, princípio da positividade e princípio da integração curricular: os professores devem utilizar, no mínimo, duas técnicas de diferentes tipologias para classificar; as técnicas e os instrumentos utilizados para a recolha de dados são da responsabilidade de cada professor e devem ser utilizados/selecionados de acordo com as características de cada turma e cada aluno (Decreto-Lei nº 54/2018); os professores devem fornecer feedback de qualidade, formal ou informal, dando novas oportunidades de aprendizagem aos alunos antes do processo de classificação; os professores devem propor tarefas que permitam, simultaneamente, aprender, ensinar e avaliar (Confere 2.2.1 do Projeto de Intervenção AEPAS)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| DEPARTAMENTO CURRICULAR DE EXPRESSÕES - **EDUCAÇÃO MUSICAL– 2º ciclos** | | |
| **Domínios / Ponderação** | **Critérios** | **Processos de Recolha de Informação**  **(Técnicas / Instrumentos)** |
| **APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO**  **(30%)** | * Compreensão dos conceitos **(10%)** * Aquisição/Utilização de vocabulário específico. **(10%)** * Aplicação de conhecimentos **(10%)** | * -Observação direta em sala de aula/Registos do Professor * -Caderno de registo/atividades * -Participação oral * -Fichas de avaliação teórico-práticas (formativas e sumativas) |
| **INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO**  **(30%)** | * Interpretação vocal e instrumental **(20%)** * Transmissão de ideias e adaptação a novas situações de aprendizagem **(10%)** | * -Observação direta em sala de aula/Registos do Professor * -Trabalho experimental/projeto * -Fichas de trabalho, apresentações, pesquisas … |
| **EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO**  **(30%)** | * Aplicação de conhecimentos a novas situações **(10%)** * Domínio da técnica vocal e instrumental (**10%)** * Improvisação, interpretação e utilização de novos materiais. **(10%)** | * -Observação direta em sala de aula/Registos do Professor * - Apresentações públicas. |
| **Participação**  **(10%)** | * Cumprimento de regras **(4%)** * Envolvimento nas tarefas e/ou atividades **(4%)** * Apresentação dos materiais necessários **(2%)** | * Observação direta das atitudes/Registos do Professor |