

Agrupamento de Escolas Professor Abel Salazar

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO

1.º CICLO (1.º ANO)

ANO LETIVO 2023/2024

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO DO 1.º CICLO (1.º ANO)

Os critérios Específicos de Avaliação do 1.º ciclo, para o 1.º ano, para as várias disciplinas foram elaborados em conformidade com os normativos em vigor que regulam o regime de avaliação dos alunos e de acordo com os critérios gerais aprovados em Conselho Pedagógico.

Desta forma, a avaliação pressupõe um conjunto diversificado de instrumentos, resultantes de uma observação participante, direta e contínua de todo o processo de aprendizagem, mas também de análise e verificação de documentos referentes às produções e projetos desenvolvidos pelos alunos nas várias disciplinas e que estão agrupados nos seguintes domínios:

- Saber Ser e Saber Estar
- Saber e Saber Fazer

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO DO 1.º CICLO - PORTUGUÊS

Critérios de Avaliação Transversais	Domínios	Aprendizagens Essenciais: Conhecimentos Capacidades e Atitudes	Descritores de Desempenho				Técnicas e Instrumentos de Avaliação *
			Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente	
Conhecimento / Comunicação / Tratamento de Informação / Participação 100 %	Oralidade 30 %	<p>Compreensão</p> <ul style="list-style-type: none"> Saber escutar para interagir com adequação ao contexto e a diversas finalidades (nomeadamente, reproduzir pequenas mensagens, cumprir instruções, responder a questões). Identificar informação essencial em textos orais sobre temas conhecidos. <p>Expressão</p> <ul style="list-style-type: none"> Utilizar padrões de entoação e ritmo adequados na formulação de perguntas, de afirmações e de pedidos. Pedir a palavra e falar na sua vez de forma clara e audível, com uma articulação correta e natural das palavras. Exprimir opinião partilhando ideias e sentimentos. 	<ul style="list-style-type: none"> Adquire, mobiliza e aplica, de forma sistemática e consistente, os conhecimentos de Português do 1.º Ano; Adquire e desenvolve capacidades com muita facilidade; Cumprir e realiza com muito empenho todas as atividades propostas. Cumprir sempre as regras e deveres definidos nos documentos estruturais e orientadores na sua redação atual; Sabe ouvir sempre as ideias dos outros com respeito e aceita diferentes pontos de vista; 	<ul style="list-style-type: none"> Adquire, mobiliza e aplica, de forma consistente, os conhecimentos de Português do 1.º Ano; Adquire e desenvolve capacidades com facilidade; Cumprir e realiza com empenho as atividades propostas. Cumprir as regras e deveres definidos nos documentos estruturais e orientadores na sua redação atual. Sabe ouvir as ideias dos outros com respeito e aceita diferentes pontos de vista. Respeita-se a si mesmo e aos outros 	<ul style="list-style-type: none"> Adquire, mobiliza e aplica, de forma regular, os conhecimentos de Português do 1.º Ano; Adquire e desenvolve capacidades; Cumprir e realiza as atividades propostas. Cumprir quase sempre as regras e deveres definidos nos documentos estruturais e orientadores na sua redação atual. Sabe ouvir as ideias dos outros com respeito e aceita diferentes pontos de vista. Respeita-se a si mesmo e aos outros 	<ul style="list-style-type: none"> Não adquire, nem mobiliza, de forma regular, os conhecimentos de Português do 1.º Ano; Adquire e desenvolve poucas capacidades; Nem sempre cumprir e realiza as atividades propostas. Tem dificuldade em cumprir (ou não cumprir...) as regras e deveres definidos nos documentos estruturais e orientadores na sua redação atual. Nem sempre sabe ouvir (ou não sabe ouvir...) as ideias dos outros com respeito 	<ul style="list-style-type: none"> 1. Testagem (fichas/ testes de avaliação escritos e/ou orais, questões de aula) 2. Observação (rubricas/ grelhas para avaliação de apresentações orais, ...) 3. Análise de Conteúdo (trabalhos de pesquisa/ investigação; trabalhos de grupo/ pares; portefólios; relatórios, ...) 4. Inquérito (no fim de uma atividade/do período letivo, questionar os alunos se gostaram, se foi útil, o que chamou mais a atenção, se concordam/ discordam, qual a sua opinião sobre, ...)

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO DO 1.º CICLO - PORTUGUÊS

Critérios de Avaliação Transversais	Domínios	Aprendizagens Essenciais: Conhecimentos Capacidades e Atitudes	Descritores de Desempenho				Técnicas e Instrumentos de Avaliação *
			Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente	
			<ul style="list-style-type: none"> Respeita-se a si mesmo e aos outros numa perspetiva inclusiva; Executa ativamente e de forma autónoma todas as tarefas propostas. 	numa perspetiva inclusiva. <ul style="list-style-type: none"> Executa de forma autónoma todas as tarefas propostas. 	numa perspetiva inclusiva. <ul style="list-style-type: none"> Executa de forma autónoma as tarefas propostas. 	nem aceita diferentes pontos de vista. <ul style="list-style-type: none"> Revela dificuldade (ou revela muita dificuldade...) em respeitar-se a si mesmo e aos outros. Tem dificuldade em executar (ou não executa...) de forma autónoma as tarefas propostas. 	
	Leitura e Escrita 40 %	Leitura <ul style="list-style-type: none"> Pronunciar segmentos fónicos a partir dos respetivos grafemas e dígrafos, incluindo os casos que dependem de diferentes posições dos fonemas ou dos grafemas na palavra. Identificar as letras do alfabeto, nas formas minúscula e maiúscula, em resposta ao nome da letra. Nomear, pela sua ordenação convencional as letras do alfabeto. 	<ul style="list-style-type: none"> Adquire, mobiliza e aplica, de forma sistemática e consistente, os conhecimentos de Português do 1.º Ano; Adquire e desenvolve capacidades com muita facilidade; Cumpr e realiza com muito empenho todas as atividades propostas. 	<ul style="list-style-type: none"> Adquire, mobiliza e aplica, de forma consistente, os conhecimentos de Português do 1.º Ano; Adquire e desenvolve capacidades com facilidade; Cumpr e realiza com empenho as atividades propostas. 	<ul style="list-style-type: none"> Adquire, mobiliza e aplica, de forma regular, os conhecimentos de Português do 1.º Ano; Adquire e desenvolve capacidades; Cumpr e realiza as atividades propostas. 	<ul style="list-style-type: none"> Não adquire, nem mobiliza, de forma regular, os conhecimentos de Português de 1.º Ano; Adquire e desenvolve poucas capacidades; Nem sempre cumpr e realiza as atividades propostas. 	

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO DO 1.º CICLO - PORTUGUÊS

Critérios de Avaliação Transversais	Domínios	Aprendizagens Essenciais: Conhecimentos Capacidades e Atitudes	Descritores de Desempenho				Técnicas e Instrumentos de Avaliação *
			Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente	
		<ul style="list-style-type: none"> Ler palavras isoladas e pequenos textos com articulação correta e prosódia adequada. Inferir o tema e resumir as ideias centrais de textos associados a diferentes finalidades (lúdicas, estéticas, informativas). <p>Escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> Representar por escrito os fonemas através dos respetivos grafemas e dígrafos, incluindo os casos que dependem de diferentes posições dos fonemas ou dos grafemas na palavra. Escrever palavras de diferentes níveis de dificuldade e extensão silábica, aplicando regras de correspondência fonema – grafema. Identificar especificidades gráficas do texto escrito (direcionalidade da escrita, gestão da mancha gráfica – margens, linhas, espaçamentos – e fronteira de palavra). 	<ul style="list-style-type: none"> Cumprir sempre as regras e deveres definidos nos documentos estruturais e orientadores na sua redação atual; Sabe ouvir sempre as ideias dos outros com respeito e aceita diferentes pontos de vista; Respeita-se a si mesmo e aos outros numa perspetiva inclusiva; Executa ativamente e de forma autónoma todas as tarefas propostas. 	<ul style="list-style-type: none"> Cumprir as regras e deveres definidos nos documentos estruturais e orientadores na sua redação atual. Sabe ouvir as ideias dos outros com respeito e aceita diferentes pontos de vista. Respeita-se a si mesmo e aos outros numa perspetiva inclusiva. Executa de forma autónoma todas as tarefas propostas. 	<ul style="list-style-type: none"> Cumprir quase sempre as regras e deveres definidos nos documentos estruturais e orientadores na sua redação atual. Sabe ouvir as ideias dos outros com respeito e aceita diferentes pontos de vista. Respeita-se a si mesmo e aos outros numa perspetiva inclusiva. Executa de forma autónoma as tarefas propostas. 	<ul style="list-style-type: none"> Tem dificuldade em cumprir (ou não cumprir...) as regras e deveres definidos nos documentos estruturais e orientadores na sua redação atual. Nem sempre sabe ouvir (ou não sabe ouvir...) as ideias dos outros com respeito nem aceita diferentes pontos de vista. Revela dificuldade (ou revela muita dificuldade...) em respeitar-se a si mesmo e aos outros. Tem dificuldade em executar (ou não executa...) de forma autónoma as tarefas propostas. 	

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO DO 1.º CICLO - PORTUGUÊS

Critérios de Avaliação Transversais	Domínios	Aprendizagens Essenciais: Conhecimentos Capacidades e Atitudes	Descritores de Desempenho				Técnicas e Instrumentos de Avaliação *
			Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente	
		<ul style="list-style-type: none"> • Escrever frases simples e textos curtos em escrita cursiva e através de digitação num dispositivo eletrónico, utilizando adequadamente os seguintes sinais de pontuação: ponto final, vírgula, ponto de interrogação e ponto de exclamação. • Planificar, redigir e rever textos curtos com a colaboração do professor. • Elaborar respostas escritas a questionários e a instruções, escrever legivelmente com correção (orto)gráfica e com uma gestão correta do espaço da página. 					
	Educação Literária 10 %	<ul style="list-style-type: none"> • Manifestar ideias, emoções e apreciações geradas pela escuta ativa de obras literárias e textos da tradição popular. Revelar curiosidade e emitir juízos valorativos face aos textos ouvidos. Reconhecer rimas e outras repetições de sons em poemas, trava-línguas e em outros textos ouvidos. Antecipar o(s) tema(s) com base em noções elemen- 	<ul style="list-style-type: none"> • Adquire, mobiliza e aplica, de forma sistemática e consistente, os conhecimentos de Português do 1.º Ano; • Adquire e desenvolve capacidades com muita facilidade; 	<ul style="list-style-type: none"> • Adquire, mobiliza e aplica, de forma consistente, os conhecimentos de Português do 1.º Ano; • Adquire e desenvolve capacidades com facilidade; 	<ul style="list-style-type: none"> • Adquire, mobiliza e aplica, de forma regular, os conhecimentos de Português do 1.º Ano; • Adquire e desenvolve capacidades; • Cumpre e realiza as atividades propostas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Não adquire, nem mobiliza, de forma regular, os conhecimentos de Português do 1.º Ano; • Adquire e desenvolve poucas capacidades; 	

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO DO 1.º CICLO - PORTUGUÊS

Critérios de Avaliação Transversais	Domínios	Aprendizagens Essenciais: Conhecimentos Capacidades e Atitudes	Descritores de Desempenho				Técnicas e Instrumentos de Avaliação *
			Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente	
		<p>tares de género (contos de fada, lengalengas, poemas, etc.), em elementos do paratexto e nos textos visuais (ilustrações).</p> <ul style="list-style-type: none"> Compreender textos narrativos (sequência de acontecimentos, intenções e emoções de personagens, tema e assunto; mudança de espaço) e poemas. Antecipar o desenvolvimento da história por meio de inferências reveladoras da compreensão de ideias, de eventos e de personagens; distinguir ficção de não ficção. (Re)contar histórias. Dizer, de modo dramatizado, trava-línguas, lengalengas e poemas memorizados, de modo a incluir treino da voz, dos gestos, das pausas, da entoação e expressão facial. 	<ul style="list-style-type: none"> Cumpre e realiza com muito empenho todas as atividades propostas. Cumpre sempre as regras e deveres definidos nos documentos estruturais e orientadores na sua redação atual; Sabe ouvir sempre as ideias dos outros com respeito e aceita diferentes pontos de vista; Respeita-se a si mesmo e aos outros numa perspetiva inclusiva; Executa ativamente e de forma autónoma todas as tarefas propostas. 	<ul style="list-style-type: none"> Cumpre e realiza com empenho as atividades propostas. Cumpre as regras e deveres definidos nos documentos estruturais e orientadores na sua redação atual. Sabe ouvir as ideias dos outros com respeito e aceita diferentes pontos de vista. Respeita-se a si mesmo e aos outros numa perspetiva inclusiva. Executa de forma autónoma todas as tarefas propostas. 	<ul style="list-style-type: none"> Cumpre quase sempre as regras e deveres definidos nos documentos estruturais e orientadores na sua redação atual. Sabe ouvir as ideias dos outros com respeito e aceita diferentes pontos de vista. Respeita-se a si mesmo e aos outros numa perspetiva inclusiva. Executa de forma autónoma as tarefas propostas. 	<ul style="list-style-type: none"> Nem sempre cumpre e realiza as atividades propostas. Tem dificuldade em cumprir (ou não cumprir...) as regras e deveres definidos nos documentos estruturais e orientadores na sua redação atual. Nem sempre sabe ouvir (ou não sabe ouvir...) as ideias dos outros com respeito nem aceita diferentes pontos de vista. Revela dificuldade (ou revela muita dificuldade...) em respeitar-se a si mesmo e aos outros. 	

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO DO 1.º CICLO - PORTUGUÊS

Critérios de Avaliação Transversais	Domínios	Aprendizagens Essenciais: Conhecimentos Capacidades e Atitudes	Descritores de Desempenho				Técnicas e Instrumentos de Avaliação *
			Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente	
						Tem dificuldade em executar (ou não executa...) de forma autónoma as tarefas propostas.	
	Gramática 20 %	<ul style="list-style-type: none"> Identificar unidades da língua: palavras, sílabas, fonemas. Usar regras de flexão em número, com base na descoberta de regularidades do funcionamento do nome e do adjetivo. Reconhecer o nome próprio. Fazer concordar o adjetivo com o nome em género. Descobrir e compreender o significado de palavras pelas múltiplas relações que podem estabelecer entre si. Descobrir o significado de palavras desconhecidas a partir do contexto verbal e não-verbal. Usar, com intencionalidade, conectores de tempo, de causa, de maior frequência na formação de frases complexas. Conhecer regras de correspondência fonema-grafema e de utilização dos sinais de pontuação (frase simples). 	<ul style="list-style-type: none"> Adquire, mobiliza e aplica, de forma sistemática e consistente, os conhecimentos de Português do 1.º Ano; Adquire e desenvolve capacidades com muita facilidade; Cumprir e realiza com muito empenho todas as atividades propostas. Cumprir sempre as regras e deveres definidos nos documentos estruturais e orientadores na sua redação atual; 	<ul style="list-style-type: none"> Adquire, mobiliza e aplica, de forma consistente, os conhecimentos de Português do 1.º Ano; Adquire e desenvolve capacidades com facilidade; Cumprir e realiza com empenho as atividades propostas. Cumprir as regras e deveres definidos nos documentos estruturais e orientadores na sua redação atual. 	<ul style="list-style-type: none"> Adquire, mobiliza e aplica, de forma regular, os conhecimentos de Português do 1.º Ano; Adquire e desenvolve capacidades; Cumprir e realiza as atividades propostas. Cumprir quase sempre as regras e deveres definidos nos documentos estruturais e orientadores na sua redação atual. 	<ul style="list-style-type: none"> Não adquire, nem mobiliza, de forma regular, os conhecimentos de Português do 1.º Ano; Adquire e desenvolve poucas capacidades; Nem sempre cumprir e realiza as atividades propostas. Tem dificuldade em cumprir (ou não cumprir...) as regras e deveres definidos nos documentos estruturais e orientadores na sua redação atual. 	



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS
PROF. ABEL SALAZAR

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO DO 1.º CICLO - PORTUGUÊS

Critérios de Avaliação Transversais	Domínios	Aprendizagens Essenciais: Conhecimentos Capacidades e Atitudes	Descritores de Desempenho				Técnicas e Instrumentos de Avaliação *
			Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente	
			<ul style="list-style-type: none"> Sabe ouvir sempre as ideias dos outros com respeito e aceita diferentes pontos de vista; Respeita-se a si mesmo e aos outros numa perspetiva inclusiva; Executa ativamente e de forma autónoma todas as tarefas propostas. 	<ul style="list-style-type: none"> Sabe ouvir as ideias dos outros com respeito e aceita diferentes pontos de vista. Respeita-se a si mesmo e aos outros numa perspetiva inclusiva. Executa de forma autónoma todas as tarefas propostas. 	<ul style="list-style-type: none"> Sabe ouvir as ideias dos outros com respeito e aceita diferentes pontos de vista. Respeita-se a si mesmo e aos outros numa perspetiva inclusiva. Executa de forma autónoma as tarefas propostas. 	<ul style="list-style-type: none"> Nem sempre sabe ouvir (ou não sabe ouvir...) as ideias dos outros com respeito nem aceita diferentes pontos de vista. Revela dificuldade (ou revela muita dificuldade...) em respeitar-se a si mesmo e aos outros. Tem dificuldade em executar (ou não executa...) de forma autónoma as tarefas propostas. 	

Técnicas e Instrumentos de Avaliação *	Cada instrumento de avaliação pode avaliar um ou vários domínios. A lista de instrumentos de avaliação apresentada é apenas uma sugestão tendo o/a professor/a a autonomia para fazer as opções pedagógicas mais adequadas às necessidades, interesses e perfil de aprendizagem dos alunos.
---	---

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO DO 1.º CICLO - MATEMÁTICA

Critérios de Avaliação Transversais	Domínios	Aprendizagens Essenciais: Conhecimentos Capacidades e Atitudes	Descritores de Desempenho				Técnicas e Instrumentos de Avaliação *
			Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente	
Conhecimento / Comunicação / Tratamento de Informação / Participação 100 %	Números 30 %	<ul style="list-style-type: none"> Identificar números em contextos vários e reconhecer o seu significado como indicador de quantidade, medida, ordenação, identificação e localização. Contar de 1 em 1, de 2 em 2, de 5 em 5 e de 10 em 10, usando modelos estruturados de contagem. Ler e representar números, pelo menos até 100, usando uma diversidade de representações, nomeadamente a reta numérica. Comparar e ordenar números naturais, de forma crescente e decrescente. 	<ul style="list-style-type: none"> Adquire, mobiliza e aplica, de forma sistemática e consistente, os conhecimentos de Matemática do 1.º Ano; Adquire e desenvolve capacidades com muita facilidade; Cumprir e realiza com muito empenho todas as atividades propostas. 	<ul style="list-style-type: none"> Adquire, mobiliza e aplica, de forma consistente, os conhecimentos de Matemática do 1.º Ano; Adquire e desenvolve capacidades com facilidade; Cumprir e realiza com empenho as atividades propostas. Cumprir as regras e deveres definidos nos 	<ul style="list-style-type: none"> Adquire, mobiliza e aplica, de forma regular, os conhecimentos de Matemática do 1.º Ano; Adquire e desenvolve capacidades; Cumprir e realiza as atividades propostas. 	<ul style="list-style-type: none"> Não adquire, nem mobiliza, de forma regular, os conhecimentos de Matemática do 1.º Ano; Adquire e desenvolve poucas capacidades; Nem sempre cumprir e realiza as atividades propostas. 	<ul style="list-style-type: none"> 1. Testagem (fichas/ testes de avaliação escritos e/ou orais, questões de aula) 2. Observação (rubricas/ grelhas para avaliação de apresentações orais, ...) 3. Análise de Conteúdo (trabalhos de pesquisa/ investigação; trabalhos de grupo/ pares; portefólios; relatórios, ...) 4. Inquérito (no fim de uma atividade/do



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS
PROF. ABEL SALAZAR

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO DO 1.º CICLO - MATEMÁTICA

Critérios de Avaliação Transversais	Domínios	Aprendizagens Essenciais: Conhecimentos Capacidades e Atitudes	Descritores de Desempenho				Técnicas e Instrumentos de Avaliação *
			Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente	
		<ul style="list-style-type: none"> ● Reconhecer os numerais ordinais até ao 10.º, em contextos diversos. ● Reconhecer números pares e ímpares. ● Estimar o número de objetos de um dado conjunto pelo menos até 50, explicar as suas razões, e verificar a estimativa realizada através de contagem organizada. ● Reconhecer e usar o valor posicional de um algarismo no sistema de numeração decimal para descrever e representar números, nomeadamente com recurso a materiais manipuláveis de base 10. ● Compor e decompor números naturais até ao 100, de diversas formas, usando diversos recursos e representações. ● Relacionar um número com números de referência que lhe sejam próximos. ● Compreender e automatizar as possíveis combinações de pares de números naturais que podem ser adicionados 	<ul style="list-style-type: none"> ● Cumpre sempre as regras e deveres definidos nos documentos estruturais e orientadores na sua redação atual; ● Sabe ouvir sempre as ideias dos outros com respeito e aceita diferentes pontos de vista; ● Respeita-se a si mesmo e aos outros numa perspetiva inclusiva; ● Executa ativamente e de forma autónoma todas as tarefas propostas. 	<p>documentos estruturais e orientadores na sua redação atual.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Sabe ouvir as ideias dos outros com respeito e aceita diferentes pontos de vista. ● Respeita-se a si mesmo e aos outros numa perspetiva inclusiva. ● Executa de forma autónoma todas as tarefas propostas. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Cumpre quase sempre as regras e deveres definidos nos documentos estruturais e orientadores na sua redação atual. ● Sabe ouvir as ideias dos outros com respeito e aceita diferentes pontos de vista. ● Respeita-se a si mesmo e aos outros numa perspetiva inclusiva. ● Executa de forma autónoma as tarefas propostas. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Tem dificuldade em cumprir (ou não cumprir...) as regras e deveres definidos nos documentos estruturais e orientadores na sua redação atual. ● Nem sempre sabe ouvir (ou não sabe ouvir...) as ideias dos outros com respeito nem aceita diferentes pontos de vista. ● Revela dificuldade (ou revela muita dificuldade...) em respeitar-se a si mesmo e aos outros. <p>Tem dificuldade em executar (ou não executa...) de forma autónoma as tarefas propostas.</p>	<p>período letivo, questionar os alunos se gostaram, se foi útil, o que chamou mais a atenção, se concordam/ discordam, qual a sua opinião sobre, ...)</p>

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO DO 1.º CICLO - MATEMÁTICA

Critérios de Avaliação Transversais	Domínios	Aprendizagens Essenciais: Conhecimentos Capacidades e Atitudes	Descritores de Desempenho				Técnicas e Instrumentos de Avaliação *
			Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente	
		<p>para formar o 5 e o 10 e relacionar esses factos básicos com a subtração.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Compreender e usar com fluência estratégias de cálculo mental diversificadas para obter o resultado de adições/subtrações. ● Mobilizar os factos básicos da adição/subtração e as propriedades da adição e da subtração para realizar cálculo mental. ● Calcular mentalmente, recorrendo a representações múltiplas, nomeadamente à representação na reta numérica e à representação horizontal do cálculo. ● Produzir estimativas através do cálculo mental, adequadas às situações em contexto. ● Interpretar e modelar situações com adição nos sentidos de acrescentar e juntar e resolver problemas associados. ● Interpretar e modelar situações com subtração, nos sentidos de retirar, 					

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO DO 1.º CICLO - MATEMÁTICA

Critérios de Avaliação Transversais	Domínios	Aprendizagens Essenciais: Conhecimentos Capacidades e Atitudes	Descritores de Desempenho				Técnicas e Instrumentos de Avaliação *
			Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente	
		<p>completar e comparar, e resolver problemas associados.</p> <ul style="list-style-type: none"> Relacionar a adição e a subtração, em situações de cálculo e na interpretação e resolução de problemas, comparando diferentes estratégias da resolução. 					
	Álgebra 25 %	<ul style="list-style-type: none"> Reconhecer e justificar se uma sequência pictórica tem ou não regularidade. Identificar e descrever regularidades em sequências variadas em contextos diversos, estabelecendo conexões matemáticas com a realidade próxima. Continuar uma sequência pictórica respeitando uma regra de formação dada ou regularidades identificadas. Identificar elementos em falta em sequências dadas e justificar com base em regularidades encontradas. Reconhecer que cada elemento de uma sequência corresponde a uma ordem nessa sequência. 	<ul style="list-style-type: none"> Adquire, mobiliza e aplica, de forma sistemática e consistente, os conhecimentos de Matemática do 1.º Ano; Adquire e desenvolve capacidades com muita facilidade; Cumprir e realiza com muito empenho todas as atividades propostas. Cumprir sempre as regras e deveres definidos nos documentos 	<ul style="list-style-type: none"> Adquire, mobiliza e aplica, de forma consistente, os conhecimentos de Matemática do 1.º Ano; Adquire e desenvolve capacidades com facilidade; Cumprir e realiza com empenho as atividades propostas. Cumprir as regras e deveres definidos nos documentos estruturais e orientadores na sua redação atual. 	<ul style="list-style-type: none"> Adquire, mobiliza e aplica, de forma regular, os conhecimentos de Matemática do 1.º Ano; Adquire e desenvolve capacidades; Cumprir e realiza as atividades propostas. Cumprir quase sempre as regras e deveres definidos nos documentos estruturais 	<ul style="list-style-type: none"> Não adquire, nem mobiliza, de forma regular, os conhecimentos de Matemática do 1.º Ano; Adquire e desenvolve poucas capacidades; Nem sempre cumprir e realiza as atividades propostas. Tem dificuldade em cumprir (ou não cumprir...) as regras e deveres definidos nos 	



AGRUPAMENTO de ESCOLAS
PROF. ABEL SALAZAR

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO DO 1.º CICLO - MATEMÁTICA

Critérios de Avaliação Transversais	Domínios	Aprendizagens Essenciais: Conhecimentos Capacidades e Atitudes	Descritores de Desempenho				Técnicas e Instrumentos de Avaliação *
			Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente	
		<ul style="list-style-type: none"> ● Interpretar e modelar situações envolvendo sequências de repetição, estabelecendo conexões com outros temas matemáticos. ● Criar e modificar sequências, usando materiais manipuláveis e outros recursos. ● Reconhecer igualdades aritméticas envolvendo a adição. ● Decidir sobre a correção de igualdades aritméticas e justificar as suas ideias. ● Completar igualdades aritméticas envolvendo a adição, explicando os seus raciocínios. ● Descrever situações que atribuam significado a igualdades aritméticas dadas, explicando as suas ideias e ouvindo as dos outros. ● Interpretar e modelar situações que envolvam regularidades numéricas, e resolver problemas associados. ● Reconhecer a comutatividade da adição e expressar em linguagem natural o seu significado. 	<ul style="list-style-type: none"> ● estruturais e orientadores na sua redação atual; ● Sabe ouvir sempre as ideias dos outros com respeito e aceita diferentes pontos de vista; ● Respeita-se a si mesmo e aos outros numa perspetiva inclusiva; ● Executa ativamente e de forma autónoma todas as tarefas propostas. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Sabe ouvir as ideias dos outros com respeito e aceita diferentes pontos de vista. ● Respeita-se a si mesmo e aos outros numa perspetiva inclusiva. ● Executa de forma autónoma todas as tarefas propostas. 	<ul style="list-style-type: none"> ● e orientadores na sua redação atual. ● Sabe ouvir as ideias dos outros com respeito e aceita diferentes pontos de vista. ● Respeita-se a si mesmo e aos outros numa perspetiva inclusiva. ● Executa de forma autónoma as tarefas propostas. 	<ul style="list-style-type: none"> ● documentos estruturais e orientadores na sua redação atual. ● Nem sempre sabe ouvir (ou não sabe ouvir...) as ideias dos outros com respeito nem aceita diferentes pontos de vista. ● Revela dificuldade (ou revela muita dificuldade...) em respeitar-se a si mesmo e aos outros. ● Tem dificuldade em executar (ou não executa...) de forma autónoma as tarefas propostas. 	

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO DO 1.º CICLO - MATEMÁTICA

Critérios de Avaliação Transversais	Domínios	Aprendizagens Essenciais: Conhecimentos Capacidades e Atitudes	Descritores de Desempenho				Técnicas e Instrumentos de Avaliação *
			Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente	
		<ul style="list-style-type: none"> Reconhecer o zero como elemento neutro da adição e expressar em linguagem natural o seu significado. 					
	Dados e Probabilidades 25 %	<ul style="list-style-type: none"> Participar na formulação de questões estatísticas sobre uma característica qualitativa. Participar na definição de quais os dados a recolher para responder a uma dada questão estatística e decidir onde observar/inquirir. Participar criticamente na definição de um método de recolha de dados adequado a um dado estudo, identificando como observar ou inquirir e como responder. Recolher dados através de observação ou inquirição. Usar listas para registar os dados a recolher. Usar tabelas de contagem para registar e organizar os dados à medida que são recolhidos (ou após a elaboração da lista), e indicar o respetivo título. 	<ul style="list-style-type: none"> Adquire, mobiliza e aplica, de forma sistemática e consistente, os conhecimentos de Matemática do 1.º Ano; Adquire e desenvolve capacidades com muita facilidade; Cumprir e realiza com muito empenho todas as atividades propostas. Cumprir sempre as regras e deveres definidos nos documentos estruturais e orientadores na sua redação atual; 	<ul style="list-style-type: none"> Adquire, mobiliza e aplica, de forma consistente, os conhecimentos de Matemática do 1.º Ano; Adquire e desenvolve capacidades com facilidade; Cumprir e realiza com empenho as atividades propostas. Cumprir as regras e deveres definidos nos 	<ul style="list-style-type: none"> Adquire, mobiliza e aplica, de forma regular, os conhecimentos de Matemática do 1.º Ano; Adquire e desenvolve capacidades; Cumprir e realiza as atividades propostas. Cumprir quase sempre as regras e deveres definidos nos documentos estruturais 	<ul style="list-style-type: none"> Não adquire, nem mobiliza, de forma regular, os conhecimentos de Matemática do 1.º Ano; Adquire e desenvolve poucas capacidades; Nem sempre cumprir e realiza as atividades propostas. Tem dificuldade em cumprir (ou não cumprir...) as regras e deveres definidos nos 	



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS
PROF. ABEL SALAZAR

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO DO 1.º CICLO - MATEMÁTICA

Critérios de Avaliação Transversais	Domínios	Aprendizagens Essenciais: Conhecimentos Capacidades e Atitudes	Descritores de Desempenho				Técnicas e Instrumentos de Avaliação *
			Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente	
		<ul style="list-style-type: none"> • Representar conjuntos de dados através de pictogramas (correspondência um para um), incluindo fonte, título e legenda. • Representar conjuntos de dados através de gráficos de pontos, incluindo fonte, título e legenda. • Participar na decisão sobre qual(is) as representações gráficas a adotar num dado estudo e justificar a(s) escolha(s). • Ler, interpretar e discutir a distribuição dos dados, • identificando o(s) dado(s) que mais e menos se repete(m) e dados em igual número, ouvindo os outros e discutindo de forma fundamentada. • Retirar conclusões, fundamentar decisões e colocar novas questões suscitadas pelas conclusões obtidas, a prosseguir em eventuais futuros estudos. • Decidir a quem divulgar um estudo realizado. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sabe ouvir sempre as ideias dos outros com respeito e aceita diferentes pontos de vista; • Respeita-se a si mesmo e aos outros numa perspetiva inclusiva; • Executa ativamente e de forma autónoma todas as tarefas propostas. 	<p>documentos estruturais e orientadores na sua redação atual.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sabe ouvir as ideias dos outros com respeito e aceita diferentes pontos de vista. • Respeita-se a si mesmo e aos outros numa perspetiva inclusiva. • Executa de forma autónoma todas as tarefas propostas. 	<p>e orientadores na sua redação atual.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sabe ouvir as ideias dos outros com respeito e aceita diferentes pontos de vista. • Respeita-se a si mesmo e aos outros numa perspetiva inclusiva. • Executa de forma autónoma as tarefas propostas. 	<p>documentos estruturais e orientadores na sua redação atual.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Nem sempre sabe ouvir (ou não sabe ouvir...) as ideias dos outros com respeito nem aceita diferentes pontos de vista. • Revela dificuldade (ou revela muita dificuldade...) em respeitar-se a si mesmo e aos outros. <p>Tem dificuldade em executar (ou não executa...) de forma autónoma as tarefas propostas.</p>	

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO DO 1.º CICLO - MATEMÁTICA

Critérios de Avaliação Transversais	Domínios	Aprendizagens Essenciais: Conhecimentos Capacidades e Atitudes	Descritores de Desempenho				Técnicas e Instrumentos de Avaliação *
			Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente	
		<ul style="list-style-type: none"> Apresentar oralmente os resultados de um estudo realizado, atendendo ao público a quem será divulgado, comunicando de forma fluente. 					
	Geometria e Medida 20 %	<ul style="list-style-type: none"> Descrever a posição relativa de pessoas e objetos, usando vocabulário próprio e explicando as suas ideias. Reconhecer, em objetos do quotidiano, formas de sólidos comuns (cone, cilindro, esfera, cubo, paralelepípedo retângulo, pirâmide, prisma), estabelecendo conexões matemáticas com a realidade. Identificar superfícies planas e superfícies curvas em objetos comuns e em modelos físicos de sólidos. Reconhecer triângulos, quadrados, retângulos, pentágonos, hexágonos e círculos em sólidos diversos, recorrendo a representações adequadas. Reconhecer figuras congruentes, usando diferentes estratégias e recursos para explicar as suas ideias. 	<ul style="list-style-type: none"> Adquire, mobiliza e aplica, de forma sistemática e consistente, os conhecimentos de Matemática do 1.º Ano; Adquire e desenvolve capacidades com muita facilidade; Cumprir e realiza com muito empenho todas as atividades propostas. Cumprir sempre as regras e deveres definidos nos documentos estruturais e orientadores na sua redação atual; 	<ul style="list-style-type: none"> Adquire, mobiliza e aplica, de forma consistente, os conhecimentos de Matemática do 1.º Ano; Adquire e desenvolve capacidades com facilidade; Cumprir e realiza com empenho as atividades propostas. Cumprir as regras e deveres definidos nos documentos estruturais e orientadores na sua redação atual. 	<ul style="list-style-type: none"> Adquire, mobiliza e aplica, de forma regular, os conhecimentos de Matemática do 1.º Ano; Adquire e desenvolve capacidades; Cumprir e realiza as atividades propostas. Cumprir quase sempre as regras e deveres definidos nos documentos estruturais e orientadores na sua redação atual. 	<ul style="list-style-type: none"> Não adquire, nem mobiliza, de forma regular, os conhecimentos de Matemática do 1.º Ano; Adquire e desenvolve poucas capacidades; Nem sempre cumprir e realiza as atividades propostas. Tem dificuldade em cumprir (ou não cumprir...) as regras e deveres definidos nos documentos estruturais e orientadores na sua redação atual. 	

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO DO 1.º CICLO - MATEMÁTICA

Critérios de Avaliação Transversais	Domínios	Aprendizagens Essenciais: Conhecimentos Capacidades e Atitudes	Descritores de Desempenho				Técnicas e Instrumentos de Avaliação *
			Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente	
		<ul style="list-style-type: none"> ● Construir, representar e comparar figuras planas compostas. ● Compor e decompor uma dada figura plana, recorrendo a materiais manipuláveis físicos ou virtuais. ● Compreender o que é o comprimento de um objeto e comparar e ordenar objetos segundo o seu comprimento, em contextos diversos. ● Medir o comprimento de um objeto, usando unidades de medida não convencionais adequadas. ● Estimar a medida de um comprimento, e explicar as razões da sua estimativa. ● Resolver problemas que envolvam comprimentos, comparando criticamente diferentes estratégias da resolução. ● Reconhecer e ordenar cronologicamente acontecimentos. ● Ler o calendário. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Sabe ouvir sempre as ideias dos outros com respeito e aceita diferentes pontos de vista; ● Respeita-se a si mesmo e aos outros numa perspetiva inclusiva; ● Executa ativamente e de forma autónoma todas as tarefas propostas. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Sabe ouvir as ideias dos outros com respeito e aceita diferentes pontos de vista. ● Respeita-se a si mesmo e aos outros numa perspetiva inclusiva. ● Executa de forma autónoma todas as tarefas propostas. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Sabe ouvir as ideias dos outros com respeito e aceita diferentes pontos de vista. ● Respeita-se a si mesmo e aos outros numa perspetiva inclusiva. ● Executa de forma autónoma as tarefas propostas. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Nem sempre sabe ouvir (ou não sabe ouvir...) as ideias dos outros com respeito nem aceita diferentes pontos de vista. ● Revela dificuldade (ou revela muita dificuldade...) em respeitar-se a si mesmo e aos outros. Tem dificuldade em executar (ou não executa...) de forma autónoma as tarefas propostas. 	



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS
PROF. ABEL SALAZAR

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO DO 1.º CICLO - MATEMÁTICA

Critérios de Avaliação Transversais	Domínios	Aprendizagens Essenciais: Conhecimentos Capacidades e Atitudes	Descritores de Desempenho				Técnicas e Instrumentos de Avaliação *
			Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente	
Técnicas e Instrumentos de Avaliação *		Cada instrumento de avaliação pode avaliar um ou vários domínios. A lista de instrumentos de avaliação apresentada é apenas uma sugestão tendo o/a professor/a a autonomia para fazer as opções pedagógicas mais adequadas às necessidades, interesses e perfil de aprendizagem dos alunos.					

Nota: O domínio Capacidades Matemáticas é transversal a todos os outros.

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO DO 1.º CICLO – ESTUDO DO MEIO

Critérios de Avaliação Transversais	Domínios	Aprendizagens Essenciais: Conhecimentos Capacidades e Atitudes	Descritores de Desempenho				Técnicas e Instrumentos de Avaliação *
			Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente	
Conhecimento / Comunicação / Tratamento de Informação / Participação 100 %	Sociedade 30 %	<ul style="list-style-type: none"> Conhecer datas e factos significativos da sua história individual que concorram para a construção do conhecimento de si próprio. Estabelecer relações de anterioridade, posterioridade e simultaneidade na descrição de situações do quotidiano e ou da sua história pessoal, numa linha do tempo, localizando-as no espaço, através de plantas, de mapas e do globo. Estabelecer relações de parentesco através de uma árvore genealógica simples, ou outros processos, até à terceira geração, reconhecendo que existem diferentes estruturas familiares, e que, no seio da família, os diferentes membros poderão desempenhar funções distintas. 	<ul style="list-style-type: none"> Adquire, mobiliza e aplica, de forma sistemática e consistente, os conhecimentos de Estudo do Meio do 1.º Ano; Adquire e desenvolve capacidades com muita facilidade; Cumprir e realiza com muito empenho todas as atividades propostas. Cumprir sempre as regras e deveres definidos nos documentos estruturais e orientadores na sua redação atual; Sabe ouvir sempre as ideias dos outros com respeito e aceita diferentes pontos de vista; 	<ul style="list-style-type: none"> Adquire, mobiliza e aplica, de forma consistente, os conhecimentos de Estudo do Meio do 1.º Ano; Adquire e desenvolve capacidades com facilidade; Cumprir e realiza com empenho as atividades propostas. Cumprir as regras e deveres definidos nos documentos estruturais e orientadores na sua redação atual. Sabe ouvir as ideias dos outros com respeito e aceita diferentes pontos de vista. Respeita-se a si mesmo e aos outros 	<ul style="list-style-type: none"> Adquire, mobiliza e aplica, de forma regular, os conhecimentos de Estudo do Meio do 1.º Ano; Adquire e desenvolve capacidades; Cumprir e realiza as atividades propostas. Cumprir quase sempre as regras e deveres definidos nos documentos estruturais e orientadores na sua redação atual. Sabe ouvir as ideias dos outros com respeito e aceita diferentes pontos de vista. Respeita-se a si mesmo e aos outros 	<ul style="list-style-type: none"> Não adquire, nem mobiliza, de forma regular, os conhecimentos de Estudo do Meio do 1.º Ano; Adquire e desenvolve poucas capacidades; Nem sempre cumprir e realiza as atividades propostas. Tem dificuldade em cumprir (ou não cumprir...) as regras e deveres definidos nos documentos estruturais e orientadores na sua redação atual. Nem sempre sabe ouvir (ou não sabe ouvir...) as ideias dos outros com respeito 	<ul style="list-style-type: none"> 1. Testagem (fichas/ testes de avaliação escritos e/ou orais, questões de aula) 2. Observação (rubricas/ grelhas para avaliação de apresentações orais, ...) 3. Análise de Conteúdo (trabalhos de pesquisa/ investigação; trabalhos de grupo/ pares; portefólios; relatórios, ...) 4. Inquérito (no fim de uma atividade/do período letivo, questionar os alunos se gostaram, se foi útil, o que chamou mais a atenção, se concordam/ discordam, qual a sua opinião sobre, ...)

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO DO 1.º CICLO – ESTUDO DO MEIO

Critérios de Avaliação Transversais	Domínios	Aprendizagens Essenciais: Conhecimentos Capacidades e Atitudes	Descritores de Desempenho				Técnicas e Instrumentos de Avaliação *
			Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente	
		<ul style="list-style-type: none"> Relacionar as atividades exercidas por alguns membros da comunidade familiar ou local com as respetivas profissões. Associar os principais símbolos nacionais (hino e bandeira) à sua nacionalidade, desenvolvendo o sentido de pertença. 	<ul style="list-style-type: none"> Respeita-se a si mesmo e aos outros numa perspetiva inclusiva; Executa ativamente e de forma autónoma todas as tarefas propostas. 	numa perspetiva inclusiva. <ul style="list-style-type: none"> Executa de forma autónoma todas as tarefas propostas. 	numa perspetiva inclusiva. <ul style="list-style-type: none"> Executa de forma autónoma as tarefas propostas. 	nem aceita diferentes pontos de vista. <ul style="list-style-type: none"> Revela dificuldade (ou revela muita dificuldade...) em respeitar-se a si mesmo e aos outros. Tem dificuldade em executar (ou não executa...) de forma autónoma as tarefas propostas. 	
	Natureza 30 %	<ul style="list-style-type: none"> Verificar alterações morfológicas que se vão operando ao longo das etapas da vida humana, comparando aspetos decorrentes de parâmetros como: sexo, idade, dentição, etc. Identificar situações e comportamentos de risco para a saúde e segurança individual e coletiva em diversos contextos – casa, rua, escola e meio aquático - e propor medidas de proteção adequadas. 	<ul style="list-style-type: none"> Adquire, mobiliza e aplica, de forma sistemática e consistente, os conhecimentos de Estudo do Meio do 1.º Ano; Adquire e desenvolve capacidades com muita facilidade; Cumpr e realiza com muito empenho todas as atividades propostas. 	<ul style="list-style-type: none"> Adquire, mobiliza e aplica, de forma consistente, os conhecimentos de Estudo do Meio do 1.º Ano; Adquire e desenvolve capacidades com facilidade; Cumpr e realiza com empenho as atividades propostas. 	<ul style="list-style-type: none"> Adquire, mobiliza e aplica, de forma regular, os conhecimentos de Estudo do Meio do 1.º Ano; Adquire e desenvolve capacidades; Cumpr e realiza as atividades propostas. 	<ul style="list-style-type: none"> Não adquire, nem mobiliza, de forma regular, os conhecimentos de Estudo do Meio do 1.º Ano; Adquire e desenvolve poucas capacidades; Nem sempre cumpr e realiza as atividades propostas. 	



AGRUPAMENTO de ESCOLAS
PROF. ABEL SALAZAR

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO DO 1.º CICLO – ESTUDO DO MEIO

Critérios de Avaliação Transversais	Domínios	Aprendizagens Essenciais: Conhecimentos Capacidades e Atitudes	Descritores de Desempenho				Técnicas e Instrumentos de Avaliação *
			Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente	
		<ul style="list-style-type: none"> Identificar os fatores que concorrem para o bem-estar físico e psicológico, individual e coletivo, desenvolvendo rotinas diárias de higiene pessoal, alimentar, do vestuário e dos espaços de uso coletivo. Reconhecer as implicações das condições atmosféricas diárias, no seu quotidiano. Reconhecer a desigual repartição entre os continentes e os oceanos, localizando no globo terrestre as áreas emersas (continentes) e imersas (oceanos). Localizar em mapas, por exemplo digitais, o local de nascimento, de residência, a sua escola e o itinerário entre ambas, compreendendo que o espaço pode ser representado. 	<ul style="list-style-type: none"> Cumprir sempre as regras e deveres definidos nos documentos estruturais e orientadores na sua redação atual; Sabe ouvir sempre as ideias dos outros com respeito e aceita diferentes pontos de vista; Respeita-se a si mesmo e aos outros numa perspetiva inclusiva; Executa ativamente e de forma autónoma todas as tarefas propostas. 	<ul style="list-style-type: none"> Cumprir as regras e deveres definidos nos documentos estruturais e orientadores na sua redação atual. Sabe ouvir as ideias dos outros com respeito e aceita diferentes pontos de vista. Respeita-se a si mesmo e aos outros numa perspetiva inclusiva. Executa de forma autónoma todas as tarefas propostas. 	<ul style="list-style-type: none"> Cumprir quase sempre as regras e deveres definidos nos documentos estruturais e orientadores na sua redação atual. Sabe ouvir as ideias dos outros com respeito e aceita diferentes pontos de vista. Respeita-se a si mesmo e aos outros numa perspetiva inclusiva. Executa de forma autónoma as tarefas propostas. 	<ul style="list-style-type: none"> Tem dificuldade em cumprir (ou não cumprir...) as regras e deveres definidos nos documentos estruturais e orientadores na sua redação atual. Nem sempre sabe ouvir (ou não sabe ouvir...) as ideias dos outros com respeito nem aceita diferentes pontos de vista. Revela dificuldade (ou revela muita dificuldade...) em respeitar-se a si mesmo e aos outros. Tem dificuldade em executar (ou não executar...) de forma autónoma as tarefas propostas. 	

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO DO 1.º CICLO – ESTUDO DO MEIO

Critérios de Avaliação Transversais	Domínios	Aprendizagens Essenciais: Conhecimentos Capacidades e Atitudes	Descritores de Desempenho				Técnicas e Instrumentos de Avaliação *
			Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente	
		<ul style="list-style-type: none"> Comunicar ideias e conhecimentos relativos a lugares, regiões e acontecimentos, utilizando linguagem icónica e verbal, constatando a sua diversidade. Reconhecer a existência de diversidade entre seres vivos de grupos diferentes e distingui-los de formas não vivas. Reconhecer a importância do Sol para a existência de vida na Terra. Reconhecer que os seres vivos têm necessidades básicas, distintas, em diferentes fases do seu desenvolvimento. 					
	Tecnologia 20 %	<ul style="list-style-type: none"> Reconhecer que a tecnologia responde a necessidades e a problemas do quotidiano (rede elétrica, canalização de água, telecomunicações, etc.). Realizar experiências em condições de segurança, seguindo os procedimentos experimentais. Saber manusear materiais e objetos do quotidiano, em segurança, explorando 	<ul style="list-style-type: none"> Adquire, mobiliza e aplica, de forma sistemática e consistente, os conhecimentos de Estudo do Meio do 1.º Ano; Adquire e desenvolve capacidades com muita facilidade; 	<ul style="list-style-type: none"> Adquire, mobiliza e aplica, de forma consistente, os conhecimentos de Estudo do Meio do 1.º Ano; Adquire e desenvolve capacidades com facilidade; Cumprir e realiza com empenho as atividades propostas. 	<ul style="list-style-type: none"> Adquire, mobiliza e aplica, de forma regular, os conhecimentos de Estudo do Meio do 1.º Ano; Adquire e desenvolve capacidades; Cumprir e realiza as atividades propostas. 	<ul style="list-style-type: none"> Não adquire, nem mobiliza, de forma regular, os conhecimentos de Estudo do Meio do 1.º Ano; Adquire e desenvolve poucas capacidades; Nem sempre cumprir e realiza as atividades propostas. 	

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO DO 1.º CICLO – ESTUDO DO MEIO

Critérios de Avaliação Transversais	Domínios	Aprendizagens Essenciais: Conhecimentos Capacidades e Atitudes	Descritores de Desempenho				Técnicas e Instrumentos de Avaliação *
			Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente	
		<p>relações lógicas de forma e de função (tesoura, agrafador, furador, espremedor, sacarolhas, talheres, etc.).</p> <ul style="list-style-type: none"> Identificar as propriedades de diferentes materiais (Ex.: forma, textura, cor, sabor, cheiro, brilho, fluviabilidade, solubilidade), agrupando-os de acordo com as suas características, e relacionando-os com as suas aplicações. Agrupar, montar, desmontar, ligar, sobrepor etc., explorando objetos livremente. Identificar atividades humanas que envolvem transformações tecnológicas no mundo que o rodeia. 	<ul style="list-style-type: none"> Cumpre e realiza com muito empenho todas as atividades propostas. Cumpre sempre as regras e deveres definidos nos documentos estruturais e orientadores na sua redação atual; Sabe ouvir sempre as ideias dos outros com respeito e aceita diferentes pontos de vista; Respeita-se a si mesmo e aos outros numa perspetiva inclusiva; Executa ativamente e de forma autónoma todas as tarefas propostas. 	<ul style="list-style-type: none"> Cumpre as regras e deveres definidos nos documentos estruturais e orientadores na sua redação atual. Sabe ouvir as ideias dos outros com respeito e aceita diferentes pontos de vista. Respeita-se a si mesmo e aos outros numa perspetiva inclusiva. Executa de forma autónoma todas as tarefas propostas. 	<ul style="list-style-type: none"> Cumpre quase sempre as regras e deveres definidos nos documentos estruturais e orientadores na sua redação atual. Sabe ouvir as ideias dos outros com respeito e aceita diferentes pontos de vista. Respeita-se a si mesmo e aos outros numa perspetiva inclusiva. Executa de forma autónoma as tarefas propostas. 	<ul style="list-style-type: none"> Tem dificuldade em cumprir (ou não cumprir...) as regras e deveres definidos nos documentos estruturais e orientadores na sua redação atual. Nem sempre sabe ouvir (ou não sabe ouvir...) as ideias dos outros com respeito nem aceita diferentes pontos de vista. Revela dificuldade (ou revela muita dificuldade...) em respeitar-se a si mesmo e aos outros. Tem dificuldade em executar (ou não exe- 	

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO DO 1.º CICLO – ESTUDO DO MEIO

Critérios de Avaliação Transversais	Domínios	Aprendizagens Essenciais: Conhecimentos Capacidades e Atitudes	Descritores de Desempenho				Técnicas e Instrumentos de Avaliação *
			Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente	
						cuta...) de forma autónoma as tarefas propostas.	
	Sociedade / Natureza / Tecnologia 20 %	<ul style="list-style-type: none"> Desenhar mapas e itinerários simples de espaços do seu quotidiano, utilizando símbolos, cores ou imagens na identificação de elementos de referência. Relacionar espaços da sua vivência com diferentes funções, estabelecendo relações de identidade com o espaço. Localizar, com base na observação direta e indireta, elementos naturais e humanos da paisagem do local onde vive, tendo como referência a posição do observador e de outros elementos da paisagem. Saber colocar questões, levantar hipóteses, fazer inferências, comprovar re- 	<ul style="list-style-type: none"> Adquire, mobiliza e aplica, de forma sistemática e consistente, os conhecimentos de Estudo do Meio do 1.º Ano; Adquire e desenvolve capacidades com muita facilidade; Cumprir e realiza com muito empenho todas as atividades propostas. Cumprir sempre as regras e deveres definidos nos documentos estruturais e orientadores na sua redação atual; Sabe ouvir sempre as ideias dos outros com 	<ul style="list-style-type: none"> Adquire, mobiliza e aplica, de forma consistente, os conhecimentos de Estudo do Meio do 1.º Ano; Adquire e desenvolve capacidades com facilidade; Cumprir e realiza com empenho as atividades propostas. Cumprir as regras e deveres definidos nos documentos estruturais e orientadores na sua redação atual. Sabe ouvir as ideias dos outros com respeito e aceita diferentes pontos de vista. 	<ul style="list-style-type: none"> Adquire, mobiliza e aplica, de forma regular, os conhecimentos de Estudo do Meio do 1.º Ano; Adquire e desenvolve capacidades; Cumprir e realiza as atividades propostas. Cumprir quase sempre as regras e deveres definidos nos documentos estruturais e orientadores na sua redação atual. 	<ul style="list-style-type: none"> Não adquire, nem mobiliza, de forma regular, os conhecimentos de Estudo do Meio do 1.º Ano; Adquire e desenvolve poucas capacidades; Nem sempre cumprir e realiza as atividades propostas. Tem dificuldade em cumprir (ou não cumprir...) as regras e deveres definidos nos documentos estruturais e orientadores na sua redação atual. 	

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO DO 1.º CICLO – ESTUDO DO MEIO

Critérios de Avaliação Transversais	Domínios	Aprendizagens Essenciais: Conhecimentos Capacidades e Atitudes	Descritores de Desempenho				Técnicas e Instrumentos de Avaliação *
			Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente	
		<p>sultados e saber comunicar, reconhecendo como se constrói o conhecimento.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Manifestar atitudes de respeito, de solidariedade, de cooperação, de responsabilidade, na relação com os que lhe são próximos. • Saber atuar em situações de emergência, recorrendo ao número europeu de emergência médica (112). • Manifestar atitudes positivas conducentes à preservação do ambiente próximo sendo capaz de apresentar propostas de intervenção, nomeadamente comportamentos que visem os três “R”. 	<p>respeito e aceita diferentes pontos de vista;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Respeita-se a si mesmo e aos outros numa perspetiva inclusiva; • Executa ativamente e de forma autónoma todas as tarefas propostas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Respeita-se a si mesmo e aos outros numa perspetiva inclusiva. • Executa de forma autónoma todas as tarefas propostas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sabe ouvir as ideias dos outros com respeito e aceita diferentes pontos de vista. • Respeita-se a si mesmo e aos outros numa perspetiva inclusiva. • Executa de forma autónoma as tarefas propostas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Nem sempre sabe ouvir (ou não sabe ouvir...) as ideias dos outros com respeito nem aceita diferentes pontos de vista. • Revela dificuldade (ou revela muita dificuldade...) em respeitar-se a si mesmo e aos outros. Tem dificuldade em executar (ou não executa...) de forma autónoma as tarefas propostas. 	

Técnicas e Instrumentos de Avaliação *

Cada instrumento de avaliação pode avaliar um ou vários domínios. A lista de instrumentos de avaliação apresentada é apenas uma sugestão tendo o/a professor/a a autonomia para fazer as opções pedagógicas mais adequadas às necessidades, interesses e perfil de aprendizagem dos alunos.

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO DO 1.º CICLO – EDUCAÇÃO ARTÍSTICA (ARTES VISUAIS)

Critérios de Avaliação Transversais	Domínios	Aprendizagens Essenciais: Conhecimentos Capacidades e Atitudes	Descritores de Desempenho				Técnicas e Instrumentos de Avaliação *
			Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente	
Conhecimento / Comunicação / Tratamento de Informação / Participação 100 %	Apropriação e Reflexão 20 %	<ul style="list-style-type: none"> • Observar os diferentes universos visuais, tanto do património local como global (obras e artefactos de arte – pintura, escultura, desenho, assemblage, colagem, fotografia, instalação, land´art, banda desenhada, design, arquitetura, artesanato, multimédia, linguagens cinematográficas, entre outros), utilizando um vocabulário específico e adequado. • Mobilizar a linguagem elementar das artes visuais (cor, forma, linha, textura, padrão, proporção e desproporção, plano, luz, espaço, volume, movimento, ritmo, matéria, entre outros), integrada em diferentes contextos culturais (movimentos artísticos, épocas e geografias). 	<ul style="list-style-type: none"> • Adquire, mobiliza e aplica, de forma sistemática e consistente, os conhecimentos de Artes Visuais do 1.º Ano; • Adquire e desenvolve capacidades com muita facilidade; • Cumpre e realiza com muito empenho todas as atividades propostas. • Cumpre sempre as regras e deveres definidos nos documentos 	<ul style="list-style-type: none"> • Adquire, mobiliza e aplica, de forma consistente, os conhecimentos de Artes Visuais do 1.º Ano; • Adquire e desenvolve capacidades com facilidade; • Cumpre e realiza com empenho as atividades propostas. • Cumpre as regras e deveres definidos nos documentos estruturais e orientadores na sua redação atual. 	<ul style="list-style-type: none"> • Adquire, mobiliza e aplica, de forma regular, os conhecimentos de Artes Visuais do 1.º Ano; • Adquire e desenvolve capacidades; • Cumpre e realiza as atividades propostas. • Cumpre quase sempre as regras e deveres definidos nos documentos estruturais 	<ul style="list-style-type: none"> • Não adquire, nem mobiliza, de forma regular, os conhecimentos de Artes Visuais do 1.º Ano; • Adquire e desenvolve poucas capacidades; • Nem sempre cumpre e realiza as atividades propostas. • Tem dificuldade em cumprir (ou não cumprir...) as regras e deveres definidos nos 	<ul style="list-style-type: none"> • 1. Testagem (fichas/ testes de avaliação escritos e/ou orais, questões de aula) • 2. Observação (rubricas/ grelhas para avaliação de apresentações orais, ...) • 3. Análise de Conteúdo (trabalhos de pesquisa/ investigação; trabalhos de grupo/ pares; portefólios; relatórios, ...) • 4. Inquérito (no fim de uma atividade/do período letivo, questi-

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO DO 1.º CICLO – EDUCAÇÃO ARTÍSTICA (ARTES VISUAIS)

Critérios de Avaliação Transversais	Domínios	Aprendizagens Essenciais: Conhecimentos Capacidades e Atitudes	Descritores de Desempenho				Técnicas e Instrumentos de Avaliação *
			Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente	
			<p>estruturais e orientadores na sua redação atual;</p> <ul style="list-style-type: none"> Sabe ouvir sempre as ideias dos outros com respeito e aceita diferentes pontos de vista; Respeita-se a si mesmo e aos outros numa perspetiva inclusiva; Executa ativamente e de forma autónoma todas as tarefas propostas. 	<ul style="list-style-type: none"> Sabe ouvir as ideias dos outros com respeito e aceita diferentes pontos de vista. Respeita-se a si mesmo e aos outros numa perspetiva inclusiva. Executa de forma autónoma todas as tarefas propostas. 	<p>e orientadores na sua redação atual.</p> <ul style="list-style-type: none"> Sabe ouvir as ideias dos outros com respeito e aceita diferentes pontos de vista. Respeita-se a si mesmo e aos outros numa perspetiva inclusiva. Executa de forma autónoma as tarefas propostas. 	<p>documentos estruturais e orientadores na sua redação atual.</p> <ul style="list-style-type: none"> Nem sempre sabe ouvir (ou não sabe ouvir...) as ideias dos outros com respeito nem aceita diferentes pontos de vista. Revela dificuldade (ou revela muita dificuldade...) em respeitar-se a si mesmo e aos outros. <p>Tem dificuldade em executar (ou não executa...) de forma autónoma as tarefas propostas.</p>	<p>onar os alunos se gostaram, se foi útil, o que chamou mais a atenção, se concordam/ discordam, qual a sua opinião sobre, ...)</p>
	Interpretação e Comunicação 40 %	<ul style="list-style-type: none"> Dialogar sobre o que vê e sente, de modo a construir múltiplos discursos e leituras da(s) realidade(s). Compreender a intencionalidade dos símbolos e dos sistemas de comunicação visual. 	<ul style="list-style-type: none"> Adquire, mobiliza e aplica, de forma sistemática e consistente, os conhecimentos de Artes Visuais do 1.º Ano; 	<ul style="list-style-type: none"> Adquire, mobiliza e aplica, de forma consistente, os conhecimentos de Artes Visuais do 1.º Ano; 	<ul style="list-style-type: none"> Adquire, mobiliza e aplica, de forma regular, os conhecimentos de Artes Visuais do 1.º Ano; Adquire e desenvolve capacidades; 	<ul style="list-style-type: none"> Não adquire, nem mobiliza, de forma regular, os conhecimentos de Artes Visuais do 1.º Ano; 	



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS
PROF. ABEL SALAZAR

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO DO 1.º CICLO – EDUCAÇÃO ARTÍSTICA (ARTES VISUAIS)

Critérios de Avaliação Transversais	Domínios	Aprendizagens Essenciais: Conhecimentos Capacidades e Atitudes	Descritores de Desempenho				Técnicas e Instrumentos de Avaliação *
			Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente	
		<ul style="list-style-type: none"> • Apreciar as diferentes manifestações artísticas e outras realidades visuais • Perceber as razões e os processos para o desenvolvimento do(s) gosto(s): escolher, sintetizar, tomar decisões, argumentar e formar juízos críticos. • Captar a expressividade contida na linguagem das imagens e/ou outras narrativas visuais. • Transformar os conhecimentos adquiridos em novos modos de apreciação do mundo, através da comparação de imagens e/ou objetos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Adquire e desenvolve capacidades com muita facilidade; • Cumpre e realiza com muito empenho todas as atividades propostas. • Cumpre sempre as regras e deveres definidos nos documentos estruturais e orientadores na sua redação atual; • Sabe ouvir sempre as ideias dos outros com respeito e aceita diferentes pontos de vista; • Respeita-se a si mesmo e aos outros numa perspetiva inclusiva; • Executa ativamente e de forma autónoma 	<ul style="list-style-type: none"> • Adquire e desenvolve capacidades com facilidade; • Cumpre e realiza com empenho as atividades propostas. • Cumpre as regras e deveres definidos nos documentos estruturais e orientadores na sua redação atual. • Sabe ouvir as ideias dos outros com respeito e aceita diferentes pontos de vista. • Respeita-se a si mesmo e aos outros numa perspetiva inclusiva. • Executa de forma autónoma todas as tarefas propostas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Cumpre e realiza as atividades propostas. • Cumpre quase sempre as regras e deveres definidos nos documentos estruturais e orientadores na sua redação atual. • Sabe ouvir as ideias dos outros com respeito e aceita diferentes pontos de vista. • Respeita-se a si mesmo e aos outros numa perspetiva inclusiva. • Executa de forma autónoma as tarefas propostas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Adquire e desenvolve poucas capacidades; • Nem sempre cumpre e realiza as atividades propostas. • Tem dificuldade em cumprir (ou não cumprir...) as regras e deveres definidos nos documentos estruturais e orientadores na sua redação atual. • Nem sempre sabe ouvir (ou não sabe ouvir...) as ideias dos outros com respeito nem aceita diferentes pontos de vista. • Revela dificuldade (ou revela muita difi- 	

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO DO 1.º CICLO – EDUCAÇÃO ARTÍSTICA (ARTES VISUAIS)

Critérios de Avaliação Transversais	Domínios	Aprendizagens Essenciais: Conhecimentos Capacidades e Atitudes	Descritores de Desempenho				Técnicas e Instrumentos de Avaliação *
			Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente	
			todas as tarefas propostas.			cuidade...) em respeitar-se a si mesmo e aos outros. Tem dificuldade em executar (ou não executa...) de forma autónoma as tarefas propostas.	
	Experimentação e Criação 40 %	<ul style="list-style-type: none"> Integrar a linguagem das artes visuais, assim como várias técnicas de expressão (pintura; desenho - incluindo esboços, esquemas e itinerários; técnica mista; assemblage; land´art; escultura; maquete; fotografia, entre outras) nas suas experimentações: físicas e/ou digitais. Experimentar possibilidades expressivas dos materiais (carvão vegetal, pasta de modelar, barro, pastel seco, tinta cenográfica, pincéis e trinchas, rolos, papéis de formatos e características diversas, entre outros) e das diferentes técnicas, adequando o seu uso a diferentes contextos e situações 	<ul style="list-style-type: none"> Adquire, mobiliza e aplica, de forma sistemática e consistente, os conhecimentos de Artes Visuais do 1.º Ano; Adquire e desenvolve capacidades com muita facilidade; Cumprir e realiza com muito empenho todas as atividades propostas. Cumprir sempre as regras e deveres definidos nos documentos 	<ul style="list-style-type: none"> Adquire, mobiliza e aplica, de forma consistente, os conhecimentos de Artes Visuais do 1.º Ano; Adquire e desenvolve capacidades com facilidade; Cumprir e realiza com empenho as atividades propostas. Cumprir as regras e deveres definidos nos documentos estruturais e orientadores na sua redação atual. 	<ul style="list-style-type: none"> Adquire, mobiliza e aplica, de forma regular, os conhecimentos de Artes Visuais do 1.º Ano; Adquire e desenvolve capacidades; Cumprir e realiza as atividades propostas. Cumprir quase sempre as regras e deveres definidos nos documentos estruturais 	<ul style="list-style-type: none"> Não adquire, nem mobiliza, de forma regular, os conhecimentos de Artes Visuais do 1.º Ano; Adquire e desenvolve poucas capacidades; Nem sempre cumprir e realiza as atividades propostas. Tem dificuldade em cumprir (ou não cumprir...) as regras e deveres definidos nos 	

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO DO 1.º CICLO – EDUCAÇÃO ARTÍSTICA (ARTES VISUAIS)

Critérios de Avaliação Transversais	Domínios	Aprendizagens Essenciais: Conhecimentos Capacidades e Atitudes	Descritores de Desempenho				Técnicas e Instrumentos de Avaliação *
			Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente	
		<ul style="list-style-type: none"> Escolher técnicas e materiais de acordo com a intenção expressiva das suas produções plásticas. Manifestar capacidades expressivas e criativas nas suas produções plásticas, evidenciando os conhecimentos adquiridos. Utilizar vários processos de registo de ideias (ex.: diários gráficos), de planeamento (ex.: projeto, portefólio) e de trabalho (ex.: individual, em grupo e em rede). Apreciar os seus trabalhos e os dos seus colegas, mobilizando diferentes critérios de argumentação. 	<p>estruturais e orientadores na sua redação atual;</p> <ul style="list-style-type: none"> Sabe ouvir sempre as ideias dos outros com respeito e aceita diferentes pontos de vista; Respeita-se a si mesmo e aos outros numa perspetiva inclusiva; Executa ativamente e de forma autónoma todas as tarefas propostas. 	<ul style="list-style-type: none"> Sabe ouvir as ideias dos outros com respeito e aceita diferentes pontos de vista. Respeita-se a si mesmo e aos outros numa perspetiva inclusiva. Executa de forma autónoma todas as tarefas propostas. 	<p>e orientadores na sua redação atual.</p> <ul style="list-style-type: none"> Sabe ouvir as ideias dos outros com respeito e aceita diferentes pontos de vista. Respeita-se a si mesmo e aos outros numa perspetiva inclusiva. Executa de forma autónoma as tarefas propostas. 	<p>documentos estruturais e orientadores na sua redação atual.</p> <ul style="list-style-type: none"> Nem sempre sabe ouvir (ou não sabe ouvir...) as ideias dos outros com respeito nem aceita diferentes pontos de vista. Revela dificuldade (ou revela muita dificuldade...) em respeitar-se a si mesmo e aos outros. <p>Tem dificuldade em executar (ou não executa...) de forma autónoma as tarefas propostas.</p>	

Técnicas e Instrumentos de Avaliação *

Cada instrumento de avaliação pode avaliar um ou vários domínios. A lista de instrumentos de avaliação apresentada é apenas uma sugestão tendo o/a professor/a a autonomia para fazer as opções pedagógicas mais adequadas às necessidades, interesses e perfil de aprendizagem dos alunos.

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO DO 1.º CICLO – EDUCAÇÃO ARTÍSTICA (EXPRESSÃO DRAMÁTICA / TEATRO)

Critérios de Avaliação Transversais	Domínios	Aprendizagens Essenciais: Conhecimentos Capacidades e Atitudes	Descritores de Desempenho				Técnicas e Instrumentos de Avaliação *
			Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente	
Conhecimento / Comunicação / Tratamento de Informação / Participação 100 %	Apropriação e Reflexão 20 %	<ul style="list-style-type: none"> Identificar diferentes estilos e géneros convencionais de teatro (comédia, drama, etc). Reconhecer a dimensão multidisciplinar do teatro, identificando relações com outras artes e áreas de conhecimento. Analisar os espetáculos/performance, recorrendo a vocabulário adequado e específico e articulando o conhecimento de aspetos contextuais (relati- 	<ul style="list-style-type: none"> Adquire, mobiliza e aplica, de forma sistemática e consistente, os conhecimentos de Expressão Dramática / Teatro do 1.º Ano; Adquire e desenvolve capacidades com muita facilidade; 	<ul style="list-style-type: none"> Adquire, mobiliza e aplica, de forma consistente, os conhecimentos de Expressão Dramática / Teatro do 1.º Ano; Adquire e desenvolve capacidades com facilidade; Cumpr e realiza com empenho as atividades propostas. 	<ul style="list-style-type: none"> Adquire, mobiliza e aplica, de forma regular, os conhecimentos de Expressão Dramática / Teatro do 1.º Ano; Adquire e desenvolve capacidades; Cumpr e realiza as atividades propostas. 	<ul style="list-style-type: none"> Não adquire, nem mobiliza, de forma regular, os conhecimentos de Expressão Dramática / Teatro do 1.º Ano; Adquire e desenvolve poucas capacidades; Nem sempre cumpr e realiza as atividades propostas. 	<ul style="list-style-type: none"> 1. Testagem (fichas/ testes de avaliação escritos e/ou orais, questões de aula) 2. Observação (rubricas/ grelhas para avaliação de apresentações orais, ...) 3. Análise de Conteúdo (trabalhos de pesquisa/ investigação; trabalhos de

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO DO 1.º CICLO – EDUCAÇÃO ARTÍSTICA (EXPRESSÃO DRAMÁTICA / TEATRO)

Critérios de Avaliação Transversais	Domínios	Aprendizagens Essenciais: Conhecimentos Capacidades e Atitudes	Descritores de Desempenho				Técnicas e Instrumentos de Avaliação *
			Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente	
		<p>vos ao texto, à montagem, ao momento da apresentação, etc.) com uma interpretação pessoal.</p> <ul style="list-style-type: none"> Identificar, em manifestações performativas, personagens, cenários, ambientes, situações cénicas, problemas e soluções da ação dramática. Reconhecer diferentes formas de um ator usar a voz (altura, ritmo, intensidade) e o corpo (postura, gestos, expressões faciais) para caracterizar personagens e ambiências. 	<ul style="list-style-type: none"> Cumprir e realiza com muito empenho todas as atividades propostas. Cumprir sempre as regras e deveres definidos nos documentos estruturais e orientadores na sua redação atual; Sabe ouvir sempre as ideias dos outros com respeito e aceita diferentes pontos de vista; Respeita-se a si mesmo e aos outros numa perspetiva inclusiva; Executa ativamente e de forma autónoma todas as tarefas propostas. 	<ul style="list-style-type: none"> Cumprir as regras e deveres definidos nos documentos estruturais e orientadores na sua redação atual. Sabe ouvir as ideias dos outros com respeito e aceita diferentes pontos de vista. Respeita-se a si mesmo e aos outros numa perspetiva inclusiva. Executa de forma autónoma todas as tarefas propostas. 	<ul style="list-style-type: none"> Cumprir quase sempre as regras e deveres definidos nos documentos estruturais e orientadores na sua redação atual. Sabe ouvir as ideias dos outros com respeito e aceita diferentes pontos de vista. Respeita-se a si mesmo e aos outros numa perspetiva inclusiva. Executa de forma autónoma as tarefas propostas. 	<ul style="list-style-type: none"> Tem dificuldade em cumprir (ou não cumprir...) as regras e deveres definidos nos documentos estruturais e orientadores na sua redação atual. Nem sempre sabe ouvir (ou não sabe ouvir...) as ideias dos outros com respeito nem aceita diferentes pontos de vista. Revela dificuldade (ou revela muita dificuldade...) em respeitar-se a si mesmo e aos outros. Tem dificuldade em executar (ou não executa...) de forma autónoma as tarefas propostas. 	<p>grupo/ pares; portefólios; relatórios, ...)</p> <ul style="list-style-type: none"> 4. Inquérito (no fim de uma atividade/do período letivo, questionar os alunos se gostaram, se foi útil, o que chamou mais a atenção, se concordam/ discordam, qual a sua opinião sobre, ...)

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO DO 1.º CICLO – EDUCAÇÃO ARTÍSTICA (EXPRESSÃO DRAMÁTICA / TEATRO)

Critérios de Avaliação Transversais	Domínios	Aprendizagens Essenciais: Conhecimentos Capacidades e Atitudes	Descritores de Desempenho				Técnicas e Instrumentos de Avaliação *
			Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente	
	Interpretação e Comunicação 40 %	<ul style="list-style-type: none"> • Distinguir, pela experimentação e pela reflexão, jogo dramático, improvisação e representação. • Reconhecer, em produções próprias ou de outrem, as especificidades formais do texto dramático convencional: estrutura – monólogo ou diálogo; segmentação – cenas, atos, quadros, etc.; componentes textuais – falas e didascálias. • Exprimir opiniões pessoais e estabelecer relação entre acontecimentos da vida real e as situações dramáticas desenvolvidas em aula. 	<ul style="list-style-type: none"> • Adquire, mobiliza e aplica, de forma sistemática e consistente, os conhecimentos de Expressão Dramática / Teatro do 1.º Ano; • Adquire e desenvolve capacidades com muita facilidade; • Cumpre e realiza com muito empenho todas as atividades propostas. • Cumpre sempre as regras e deveres definidos nos documentos estruturais e orientadores na sua redação atual; • Sabe ouvir sempre as ideias dos outros com respeito e aceita diferentes pontos de vista; 	<ul style="list-style-type: none"> • Adquire, mobiliza e aplica, de forma consistente, os conhecimentos de Expressão Dramática / Teatro do 1.º Ano; • Adquire e desenvolve capacidades com facilidade; • Cumpre e realiza com empenho as atividades propostas. • Cumpre as regras e deveres definidos nos documentos estruturais e orientadores na sua redação atual. • Sabe ouvir as ideias dos outros com respeito e aceita diferentes pontos de vista. • Respeita-se a si mesmo e aos outros 	<ul style="list-style-type: none"> • Adquire, mobiliza e aplica, de forma regular, os conhecimentos de Expressão Dramática / Teatro do 1.º Ano; • Adquire e desenvolve capacidades; • Cumpre e realiza as atividades propostas. • Cumpre quase sempre as regras e deveres definidos nos documentos estruturais e orientadores na sua redação atual. • Sabe ouvir as ideias dos outros com respeito e aceita diferentes pontos de vista. • Respeita-se a si mesmo e aos outros 	<ul style="list-style-type: none"> • Não adquire, nem mobiliza, de forma regular, os conhecimentos de Expressão Dramática / Teatro do 1.º Ano; • Adquire e desenvolve poucas capacidades; • Nem sempre cumpre e realiza as atividades propostas. • Tem dificuldade em cumprir (ou não cumpre...) as regras e deveres definidos nos documentos estruturais e orientadores na sua redação atual. • Nem sempre sabe ouvir (ou não sabe ouvir...) as ideias dos outros com respeito 	

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO DO 1.º CICLO – EDUCAÇÃO ARTÍSTICA (EXPRESSÃO DRAMÁTICA / TEATRO)

Critérios de Avaliação Transversais	Domínios	Aprendizagens Essenciais: Conhecimentos Capacidades e Atitudes	Descritores de Desempenho				Técnicas e Instrumentos de Avaliação *
			Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente	
			<ul style="list-style-type: none"> Respeita-se a si mesmo e aos outros numa perspetiva inclusiva; Executa ativamente e de forma autónoma todas as tarefas propostas. 	<ul style="list-style-type: none"> Executa de forma autónoma todas as tarefas propostas. 	<ul style="list-style-type: none"> Executa de forma autónoma as tarefas propostas. 	<ul style="list-style-type: none"> Revela dificuldade (ou revela muita dificuldade...) em respeitar-se a si mesmo e aos outros. Tem dificuldade em executar (ou não executa...) de forma autónoma as tarefas propostas. 	
	Experimentação e Criação 40 %	<ul style="list-style-type: none"> Explorar as possibilidades motoras e expressivas do corpo em diferentes atividades (de movimento livre ou orientado, criação de personagens, etc.). Adequar as possibilidades expressivas da voz a diferentes contextos e situações de comunicação, tendo em atenção a respiração, aspetos da técnica vocal (articulação, dicção, projeção, etc.). Transformar o espaço com recurso a elementos plásticos/cenográficos e tecnológicos produtores de signos (formas, imagens, luz, som, etc.). 	<ul style="list-style-type: none"> Adquire, mobiliza e aplica, de forma sistemática e consistente, os conhecimentos de Expressão Dramática / Teatro do 1.º Ano; Adquire e desenvolve capacidades com muita facilidade; Cumpr e realiza com muito empenho todas as atividades propostas. 	<ul style="list-style-type: none"> Adquire, mobiliza e aplica, de forma consistente, os conhecimentos de Expressão Dramática / Teatro do 1.º Ano; Adquire e desenvolve capacidades com facilidade; Cumpr e realiza com empenho as atividades propostas. 	<ul style="list-style-type: none"> Adquire, mobiliza e aplica, de forma regular, os conhecimentos de Expressão Dramática / Teatro do 1.º Ano; Adquire e desenvolve capacidades; Cumpr e realiza as atividades propostas. 	<ul style="list-style-type: none"> Não adquire, nem mobiliza, de forma regular, os conhecimentos de Expressão Dramática / Teatro do 1.º Ano; Adquire e desenvolve poucas capacidades; Nem sempre cumpr e realiza as atividades propostas. 	

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO DO 1.º CICLO – EDUCAÇÃO ARTÍSTICA (EXPRESSÃO DRAMÁTICA / TEATRO)

Critérios de Avaliação Transversais	Domínios	Aprendizagens Essenciais: Conhecimentos Capacidades e Atitudes	Descritores de Desempenho				Técnicas e Instrumentos de Avaliação *
			Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente	
		<ul style="list-style-type: none"> Transformar objetos (adereços, formas animadas, etc.), experimentando intencionalmente diferentes materiais e técnicas (recurso a partes articuladas, variação de cor, forma e volume, etc.) para obter efeitos distintos. Construir personagens, em situações distintas e com diferentes finalidades. Produzir, sozinho e em grupo, pequenas cenas a partir de dados reais ou fictícios, através de processos espontâneos e/ou preparados, antecipando e explorando intencionalmente formas de “entrada”, de progressão na ação e de “saída”. Defender, oralmente e/ou em situações de prática experimental, as opções de movimento e escolhas vocais utilizados para comunicar uma ideia. 	<ul style="list-style-type: none"> Cumprir sempre as regras e deveres definidos nos documentos estruturais e orientadores na sua redação atual; Sabe ouvir sempre as ideias dos outros com respeito e aceita diferentes pontos de vista; Respeita-se a si mesmo e aos outros numa perspetiva inclusiva; Executa ativamente e de forma autónoma todas as tarefas propostas. 	<ul style="list-style-type: none"> Cumprir as regras e deveres definidos nos documentos estruturais e orientadores na sua redação atual. Sabe ouvir as ideias dos outros com respeito e aceita diferentes pontos de vista. Respeita-se a si mesmo e aos outros numa perspetiva inclusiva. Executa de forma autónoma todas as tarefas propostas. 	<ul style="list-style-type: none"> Cumprir quase sempre as regras e deveres definidos nos documentos estruturais e orientadores na sua redação atual. Sabe ouvir as ideias dos outros com respeito e aceita diferentes pontos de vista. Respeita-se a si mesmo e aos outros numa perspetiva inclusiva. Executa de forma autónoma as tarefas propostas. 	<ul style="list-style-type: none"> Tem dificuldade em cumprir (ou não cumprir...) as regras e deveres definidos nos documentos estruturais e orientadores na sua redação atual. Nem sempre sabe ouvir (ou não sabe ouvir...) as ideias dos outros com respeito nem aceita diferentes pontos de vista. Revela dificuldade (ou revela muita dificuldade...) em respeitar-se a si mesmo e aos outros. Tem dificuldade em executar (ou não executa...) de forma autónoma as tarefas propostas. 	



AGRUPAMENTO de ESCOLAS
PROF. ABEL SALAZAR

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO DO 1.º CICLO – EDUCAÇÃO ARTÍSTICA (EXPRESSÃO DRAMÁTICA / TEATRO)

Critérios de Avaliação Transversais	Domínios	Aprendizagens Essenciais: Conhecimentos Capacidades e Atitudes	Descritores de Desempenho				Técnicas e Instrumentos de Avaliação *
			Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente	
Técnicas e Instrumentos de Avaliação *		Cada instrumento de avaliação pode avaliar um ou vários domínios. A lista de instrumentos de avaliação apresentada é apenas uma sugestão tendo o/a professor/a a autonomia para fazer as opções pedagógicas mais adequadas às necessidades, interesses e perfil de aprendizagem dos alunos.					

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO DO 1.º CICLO – EDUCAÇÃO ARTÍSTICA (DANÇA)

Critérios de Avaliação Transversais	Domínios	Aprendizagens Essenciais: Conhecimentos Capacidades e Atitudes	Descritores de Desempenho				Técnicas e Instrumentos de Avaliação *
			Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente	
Conhecimento / Comunicação / Tratamento de Informação / Participação 100 %	Apropriação e Reflexão 20 %	<ul style="list-style-type: none"> Distinguir diferentes possibilidades de movimentação do Corpo (na totalidade, pelas partes, superfícies ou articulações) através de movimentos locomotores e não locomotores (passos, deslocamentos, gestos, equilíbrios, quedas, posturas, voltas, saltos), diferentes formas de ocupar/evoluir no Espaço (próprio ou partilhável: no lugar, utilizando trajetórias - curvilíneas e retilíneas, direções - frente, trás, cima, baixo, lado esquerdo, direito e diagonais, planos -frontal, sagital, horizontal, níveis - superior, médio e inferior, volumes/dimensão -grande e pequeno, extensão -longe, perto), ou na organização da forma (uníssono; com início, meio e fim; sintonia/oposição). Adequar movimentos do corpo com estruturas rítmicas marcadas pelo professor, integrando diferentes elementos do Tempo (pulsção, velocidade, duração, longo/curto, rápido/sustentado, padrões rítmicos) e da Dinâmica (pesado/leve, forte/fraco). 	<ul style="list-style-type: none"> Adquire, mobiliza e aplica, de forma sistemática e consistente, os conhecimentos do Dança do 1.º Ano; Adquire e desenvolve capacidades com muita facilidade; Cumpr e realiza com muito empenho todas as atividades propostas. Cumpr sempre as regras e deveres definidos nos documentos estruturais e orientadores na sua redação atual; Sabe ouvir sempre as ideias dos outros com respeito e aceita diferentes pontos de vista; Respeita-se a si mesmo e aos outros 	<ul style="list-style-type: none"> Adquire, mobiliza e aplica, de forma consistente, os conhecimentos de Dança do 1.º Ano; Adquire e desenvolve capacidades com facilidade; Cumpr e realiza com empenho as atividades propostas. Cumpr as regras e deveres definidos nos documentos estruturais e orientadores na sua redação atual. Sabe ouvir as ideias dos outros com respeito e aceita diferentes pontos de vista. Respeita-se a si mesmo e aos outros numa perspetiva inclusiva. 	<ul style="list-style-type: none"> Adquire, mobiliza e aplica, de forma regular, os conhecimentos de Dança do 1.º Ano; Adquire e desenvolve capacidades; Cumpr e realiza as atividades propostas. Cumpr quase sempre as regras e deveres definidos nos documentos estruturais e orientadores na sua redação atual. Sabe ouvir as ideias dos outros com respeito e aceita diferentes pontos de vista. Respeita-se a si mesmo e aos outros 	<ul style="list-style-type: none"> Não adquire, nem mobiliza, de forma regular, os conhecimentos de Dança do 1.º Ano; Adquire e desenvolve poucas capacidades; Nem sempre cumpr e realiza as atividades propostas. Tem dificuldade em cumpr (ou não cumpr...) as regras e deveres definidos nos documentos estruturais e orientadores na sua redação atual. Nem sempre sabe ouvir (ou não sabe ouvir...) as ideias dos outros com respeito nem aceita diferentes pontos de vista. 	<ul style="list-style-type: none"> 1. Testagem (fichas/ testes de avaliação escritos e/ou orais, questões de aula) 2. Observação (rubricas/ grelhas para avaliação de apresentações orais, ...) 3. Análise de Conteúdo (trabalhos de pesquisa/ investigação; trabalhos de grupo/ pares; portefólios; relatórios, ...) 4. Inquérito (no fim de uma atividade/do período letivo, questionar os alunos se gostaram, se foi útil, o que chamou mais a atenção, se concordam/ discordam, qual a sua opinião sobre, ...)

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO DO 1.º CICLO – EDUCAÇÃO ARTÍSTICA (DANÇA)

Critérios de Avaliação Transversais	Domínios	Aprendizagens Essenciais: Conhecimentos Capacidades e Atitudes	Descritores de Desempenho				Técnicas e Instrumentos de Avaliação *
			Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente	
		<ul style="list-style-type: none"> Utilizar movimentos do Corpo com diferentes Relações: entre os diversos elementos do movimento, com os outros -a par, em grupo, destacando a organização espacial (à roda, em colunas, em filas), o tipo de conexão a estabelecer com o movimento (a imitar, em espelho, em oposição, em colaboração), com diferentes objetos (bolas, carteiras, cadeiras, peças de vestuário, etc.) e ambiências várias do concreto/literal ao abstrato pela exploração do imaginário (interior/exterior, como se andasse sobre: areia, lama, neve/fogo, etc.). Identificar diferentes estilos e géneros do património cultural e artístico, através da observação de diversas manifestações artísticas (dança clássica, danças tradicionais – nacionais e internacionais, danças sociais, dança moderna/contemporânea, danças de rua, etc.), em diversos contextos. Relacionar a apresentação de obras de dança com o património cultural e artístico, compreendendo e valorizando 	<p>numa perspetiva inclusiva;</p> <ul style="list-style-type: none"> Executa ativamente e de forma autónoma todas as tarefas propostas. 	<ul style="list-style-type: none"> Executa de forma autónoma todas as tarefas propostas. 	<p>numa perspetiva inclusiva.</p> <ul style="list-style-type: none"> Executa de forma autónoma as tarefas propostas. 	<ul style="list-style-type: none"> Revela dificuldade (ou revela muita dificuldade...) em respeitar-se a si mesmo e aos outros. Tem dificuldade em executar (ou não executa...) de forma autónoma as tarefas propostas. 	

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO DO 1.º CICLO – EDUCAÇÃO ARTÍSTICA (DANÇA)

Critérios de Avaliação Transversais	Domínios	Aprendizagens Essenciais: Conhecimentos Capacidades e Atitudes	Descritores de Desempenho				Técnicas e Instrumentos de Avaliação *
			Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente	
		<p>as diferenças enquanto fator de identidade social e cultural.</p> <ul style="list-style-type: none"> Contextualizar conceitos fundamentais dos universos coreográficos/performativos (ensaio, ensaio geral, espetáculo, palco, bastidores, salão de baile, exibição, competição, público, espetador, coreógrafo, coreografia, companhia, corpo de baile, intérprete, criador-intérprete, solo, dueto, pas-de-deux, improvisação, composição, motivo, frase de movimento, Lento e Rápido, mudança de peso, diferença entre passo e Tap/toque/touch, entre outros). 					
	Interpretação e Comunicação 40 %	<ul style="list-style-type: none"> Reconhecer os efeitos benéficos (hábitos de vida saudável, melhoria da autoestima, etc.) e valor do desempenho artístico (social, cultural) e interagir com os colegas e professor sobre as experiências de dança, argumentando as suas opiniões e aceitando as dos outros. Interpretar o seu papel coreográfico, mobilizando o vocabulário desenvol- 	<ul style="list-style-type: none"> Adquire, mobiliza e aplica, de forma sistemática e consistente, os conhecimentos de Dança do 1.º Ano; Adquire e desenvolve capacidades com muita facilidade; 	<ul style="list-style-type: none"> Adquire, mobiliza e aplica, de forma consistente, os conhecimentos de Dança do 1.º Ano; Adquire e desenvolve capacidades com facilidade; Cumpre e realiza com empenho as atividades propostas. 	<ul style="list-style-type: none"> Adquire, mobiliza e aplica, de forma regular, os conhecimentos de Dança do 1.º Ano; Adquire e desenvolve capacidades; Cumpre e realiza as atividades propostas. 	<ul style="list-style-type: none"> Não adquire, nem mobiliza, de forma regular, os conhecimentos de Dança do 1.º Ano; Adquire e desenvolve poucas capacidades; Nem sempre cumpre e realiza as atividades propostas. 	

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO DO 1.º CICLO – EDUCAÇÃO ARTÍSTICA (DANÇA)

Critérios de Avaliação Transversais	Domínios	Aprendizagens Essenciais: Conhecimentos Capacidades e Atitudes	Descritores de Desempenho				Técnicas e Instrumentos de Avaliação *
			Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente	
		<p>vido, através de um desempenho expressivo-formal, em consonância com os contextos e os materiais da intervenção performativa, pela adequação entre o domínio dos princípios de movimento envolvidos e a expressividade inerente à interpretação.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interagir com os colegas, no sentido da procura do sucesso pessoal e o do grupo, na apresentação da performance, e com as audiências, recebendo e aceitando as críticas. • Emitir apreciações e críticas pessoais sobre trabalhos de dança observados em diferentes contextos (sala de aula, escola, vídeos, espetáculos de diferentes estilos), mobilizando o vocabulário e conhecimentos desenvolvidos para a explicitação dos aspetos que considerar mais significativos (o que mais gostou, sugestão de melhoria, o que aprendeu de novo, por exemplo). 	<ul style="list-style-type: none"> • Cumpre e realiza com muito empenho todas as atividades propostas. • Cumpre sempre as regras e deveres definidos nos documentos estruturais e orientadores na sua redação atual; • Sabe ouvir sempre as ideias dos outros com respeito e aceita diferentes pontos de vista; • Respeita-se a si mesmo e aos outros numa perspetiva inclusiva; • Executa ativamente e de forma autónoma todas as tarefas propostas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Cumpre as regras e deveres definidos nos documentos estruturais e orientadores na sua redação atual. • Sabe ouvir as ideias dos outros com respeito e aceita diferentes pontos de vista. • Respeita-se a si mesmo e aos outros numa perspetiva inclusiva. • Executa de forma autónoma todas as tarefas propostas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Cumpre quase sempre as regras e deveres definidos nos documentos estruturais e orientadores na sua redação atual. • Sabe ouvir as ideias dos outros com respeito e aceita diferentes pontos de vista. • Respeita-se a si mesmo e aos outros numa perspetiva inclusiva. • Executa de forma autónoma as tarefas propostas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Tem dificuldade em cumprir (ou não cumprir...) as regras e deveres definidos nos documentos estruturais e orientadores na sua redação atual. • Nem sempre sabe ouvir (ou não sabe ouvir...) as ideias dos outros com respeito nem aceita diferentes pontos de vista. • Revela dificuldade (ou revela muita dificuldade...) em respeitar-se a si mesmo e aos outros. • Tem dificuldade em executar (ou não executa...) de forma autónoma as tarefas propostas. 	

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO DO 1.º CICLO – EDUCAÇÃO ARTÍSTICA (DANÇA)

Critérios de Avaliação Transversais	Domínios	Aprendizagens Essenciais: Conhecimentos Capacidades e Atitudes	Descritores de Desempenho				Técnicas e Instrumentos de Avaliação *
			Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente	
	Experimentação e Criação 40 %	<ul style="list-style-type: none"> • Recriar sequências de movimentos a partir de temáticas, situações do quotidiano, solicitações do professor, ideias suas ou dos colegas com diferentes formas espaciais e/ou estruturas rítmicas, evidenciando capacidade de exploração e de composição. • Construir, de forma individual e/ou em grupo, sequências dançadas/pequenas coreografias a partir de estímulos vários (visuais, auditivos, táteis, olfativos), ações e/ou temas (solicitados pelo professor ou fictícios, histórias, imagens, vídeos, situações problema) mobilizando os materiais coreográficos desenvolvidos. • Criar, de forma individual ou em grupo, pequenas sequências de movimento e/ou composições coreográficas a partir de dados concretos ou abstratos, em processos de improvisação (livre ou parcialmente condicionada) e composição (antecipando intencionalmente formas de entrada, progressão na ação, e de finalização, ensaiadas para posterior reprodução/apresentação). 	<ul style="list-style-type: none"> • Adquire, mobiliza e aplica, de forma sistemática e consistente, os conhecimentos de Dança do 1.º Ano; • Adquire e desenvolve capacidades com muita facilidade; • Cumpre e realiza com muito empenho todas as atividades propostas. • Cumpre sempre as regras e deveres definidos nos documentos estruturais e orientadores na sua redação atual; • Sabe ouvir sempre as ideias dos outros com respeito e aceita diferentes pontos de vista; • Respeita-se a si mesmo e aos outros 	<ul style="list-style-type: none"> • Adquire, mobiliza e aplica, de forma consistente, os conhecimentos de Dança do 1.º Ano; • Adquire e desenvolve capacidades com facilidade; • Cumpre e realiza com empenho as atividades propostas. • Cumpre as regras e deveres definidos nos documentos estruturais e orientadores na sua redação atual. • Sabe ouvir as ideias dos outros com respeito e aceita diferentes pontos de vista. • Respeita-se a si mesmo e aos outros numa perspetiva inclusiva. 	<ul style="list-style-type: none"> • Adquire, mobiliza e aplica, de forma regular, os conhecimentos de Dança do 1.º Ano; • Adquire e desenvolve capacidades; • Cumpre e realiza as atividades propostas. • Cumpre quase sempre as regras e deveres definidos nos documentos estruturais e orientadores na sua redação atual. • Sabe ouvir as ideias dos outros com respeito e aceita diferentes pontos de vista. • Respeita-se a si mesmo e aos outros 	<ul style="list-style-type: none"> • Não adquire, nem mobiliza, de forma regular, os conhecimentos de Dança do 1.º Ano; • Adquire e desenvolve poucas capacidades; • Nem sempre cumpre e realiza as atividades propostas. • Tem dificuldade em cumprir (ou não cumprir...) as regras e deveres definidos nos documentos estruturais e orientadores na sua redação atual. • Nem sempre sabe ouvir (ou não sabe ouvir...) as ideias dos outros com respeito nem aceita diferentes pontos de vista. 	

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO DO 1.º CICLO – EDUCAÇÃO ARTÍSTICA (DANÇA)

Critérios de Avaliação Transversais	Domínios	Aprendizagens Essenciais: Conhecimentos Capacidades e Atitudes	Descritores de Desempenho				Técnicas e Instrumentos de Avaliação *
			Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente	
		<ul style="list-style-type: none"> • Apresentar soluções diversificadas na exploração, improvisação, transformação, seleção e composição de movimentos/sequências de movimentos para situações problema propostas, sugeridas por si e/ou colegas, ou em sequência de estímulos (visuais, cinestésicos, auditivos, etc.). • Inventar símbolos gráficos (linhas, pontos, figuras ou formas desenhadas), não convencionais, para representação de algumas sequências de dança (posição do corpo, evolução no espaço, organização relacional, etc.). 	<p>numa perspetiva inclusiva;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Executa ativamente e de forma autónoma todas as tarefas propostas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Executa de forma autónoma todas as tarefas propostas. 	<p>numa perspetiva inclusiva.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Executa de forma autónoma as tarefas propostas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Revela dificuldade (ou revela muita dificuldade...) em respeitar-se a si mesmo e aos outros. Tem dificuldade em executar (ou não executa...) de forma autónoma as tarefas propostas. 	

Técnicas e Instrumentos de Avaliação *

Cada instrumento de avaliação pode avaliar um ou vários domínios. A lista de instrumentos de avaliação apresentada é apenas uma sugestão tendo o/a professor/a a autonomia para fazer as opções pedagógicas mais adequadas às necessidades, interesses e perfil de aprendizagem dos alunos.

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO DO 1.º CICLO – EDUCAÇÃO ARTÍSTICA (MÚSICA)

Critérios de Avaliação Transversais	Domínios	Aprendizagens Essenciais: Conhecimentos Capacidades e Atitudes	Descritores de Desempenho				Técnicas e Instrumentos de Avaliação *
			Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente	
Conhecimento / Comunicação / Tratamento de Informação / Participação 100 %	Apropriação e Reflexão 20 %	<ul style="list-style-type: none"> • Comparar características rítmicas, melódicas, harmónicas, dinâmicas, formais tímbricas e de textura em repertório de referência, de épocas, estilos e géneros diversificados. • Utilizar vocabulário e simbologias convencionais e não convencionais para descrever e comparar diversos tipos de sons e peças musicais de diferentes estilos e géneros. • Pesquisar diferentes interpretações escutadas e observadas em espetáculos musicais (concertos, bailados, teatros musicais e outros) ao vivo ou gravados, de diferentes tradições e épocas, utilizando vocabulário apropriado. • Partilhar, com os pares, as músicas do seu quotidiano e debater sobre os diferentes tipos de música. • Produzir, sozinho ou em grupo, material escrito, audiovisual e multimédia ou outro, utilizando vocabulário apropriado, reconhecendo a música como 	<ul style="list-style-type: none"> • Adquire, mobiliza e aplica, de forma sistemática e consistente, os conhecimentos de Música do 1.º Ano; • Adquire e desenvolve capacidades com muita facilidade; • Cumpre e realiza com muito empenho todas as atividades propostas. • Cumpre sempre as regras e deveres definidos nos documentos estruturais e orientadores na sua redação atual; • Sabe ouvir sempre as ideias dos outros com respeito e aceita diferentes pontos de vista; 	<ul style="list-style-type: none"> • Adquire, mobiliza e aplica, de forma consistente, os conhecimentos de Música do 1.º Ano; • Adquire e desenvolve capacidades com facilidade; • Cumpre e realiza com empenho as atividades propostas. • Cumpre as regras e deveres definidos nos documentos estruturais e orientadores na sua redação atual. • Sabe ouvir as ideias dos outros com respeito e aceita diferentes pontos de vista. • Respeita-se a si mesmo e aos outros 	<ul style="list-style-type: none"> • Adquire, mobiliza e aplica, de forma regular, os conhecimentos de Música do 1.º Ano; • Adquire e desenvolve capacidades; • Cumpre e realiza as atividades propostas. • Cumpre quase sempre as regras e deveres definidos nos documentos estruturais e orientadores na sua redação atual. • Sabe ouvir as ideias dos outros com respeito e aceita diferentes pontos de vista. • Respeita-se a si mesmo e aos outros 	<ul style="list-style-type: none"> • Não adquire, nem mobiliza, de forma regular, os conhecimentos de Música do 1.º Ano; • Adquire e desenvolve poucas capacidades; • Nem sempre cumpre e realiza as atividades propostas. • Tem dificuldade em cumprir (ou não cumprir...) as regras e deveres definidos nos documentos estruturais e orientadores na sua redação atual. • Nem sempre sabe ouvir (ou não sabe ouvir...) as ideias dos outros com respeito 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Testagem (fichas/ testes de avaliação escritos e/ou orais, questões de aula) 2. Observação (rubricas/ grelhas para avaliação de apresentações orais, ...) 3. Análise de Conteúdo (trabalhos de pesquisa/ investigação; trabalhos de grupo/ pares; portefólios; relatórios, ...) 4. Inquérito (no fim de uma atividade/do período letivo, questionar os alunos se gostaram, se foi útil, o que chamou mais a atenção, se concordam/ discordam, qual

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO DO 1.º CICLO – EDUCAÇÃO ARTÍSTICA (MÚSICA)

Critérios de Avaliação Transversais	Domínios	Aprendizagens Essenciais: Conhecimentos Capacidades e Atitudes	Descritores de Desempenho				Técnicas e Instrumentos de Avaliação *
			Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente	
		construção social, património e fator de identidade cultural.	<ul style="list-style-type: none"> Respeita-se a si mesmo e aos outros numa perspetiva inclusiva; Executa ativamente e de forma autónoma todas as tarefas propostas. 	numa perspetiva inclusiva. <ul style="list-style-type: none"> Executa de forma autónoma todas as tarefas propostas. 	numa perspetiva inclusiva. <ul style="list-style-type: none"> Executa de forma autónoma as tarefas propostas. 	nem aceita diferentes pontos de vista. <ul style="list-style-type: none"> Revela dificuldade (ou revela muita dificuldade...) em respeitar-se a si mesmo e aos outros. Tem dificuldade em executar (ou não executa...) de forma autónoma as tarefas propostas. 	a sua opinião sobre, ...)
	Interpretação e Comunicação 40 %	<ul style="list-style-type: none"> Interpretar rimas, trava-línguas, lengalengas, etc., usando a voz (cantada ou falada) com diferentes intencionalidades expressivas. Cantar, a solo e em grupo, da sua autoria ou de outros, canções com características musicais e culturais diversificadas, demonstrando progressivamente qualidades técnicas e expressivas. Tocar, a solo e em grupo, as suas próprias peças musicais ou de outros, utilizando instrumentos musicais, convencionais e não convencionais, de altura definida e indefinida. 	<ul style="list-style-type: none"> Adquire, mobiliza e aplica, de forma sistemática e consistente, os conhecimentos de Música do 1.º Ano; Adquire e desenvolve capacidades com muita facilidade; Cumpr e realiza com muito empenho todas as atividades propostas. 	<ul style="list-style-type: none"> Adquire, mobiliza e aplica, de forma consistente, os conhecimentos de Música do 1.º Ano; Adquire e desenvolve capacidades com facilidade; Cumpr e realiza com empenho as atividades propostas. 	<ul style="list-style-type: none"> Adquire, mobiliza e aplica, de forma regular, os conhecimentos de Música do 1.º Ano; Adquire e desenvolve capacidades; Cumpr e realiza as atividades propostas. 	<ul style="list-style-type: none"> Não adquire, nem mobiliza, de forma regular, os conhecimentos de Música do 1.º Ano; Adquire e desenvolve poucas capacidades; Nem sempre cumpr e realiza as atividades propostas. 	

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO DO 1.º CICLO – EDUCAÇÃO ARTÍSTICA (MÚSICA)

Critérios de Avaliação Transversais	Domínios	Aprendizagens Essenciais: Conhecimentos Capacidades e Atitudes	Descritores de Desempenho				Técnicas e Instrumentos de Avaliação *
			Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente	
		<ul style="list-style-type: none"> Realizar sequências de movimentos corporais em contextos musicais diferenciados. Comunicar através do movimento corporal de acordo com propostas musicais diversificadas. Apresentar publicamente atividades artísticas em que se articula a música com outras áreas do conhecimento. 	<ul style="list-style-type: none"> Cumprir sempre as regras e deveres definidos nos documentos estruturais e orientadores na sua redação atual; Sabe ouvir sempre as ideias dos outros com respeito e aceita diferentes pontos de vista; Respeita-se a si mesmo e aos outros numa perspetiva inclusiva; Executa ativamente e de forma autónoma todas as tarefas propostas. 	<ul style="list-style-type: none"> Cumprir as regras e deveres definidos nos documentos estruturais e orientadores na sua redação atual. Sabe ouvir as ideias dos outros com respeito e aceita diferentes pontos de vista. Respeita-se a si mesmo e aos outros numa perspetiva inclusiva. Executa de forma autónoma todas as tarefas propostas. 	<ul style="list-style-type: none"> Cumprir quase sempre as regras e deveres definidos nos documentos estruturais e orientadores na sua redação atual. Sabe ouvir as ideias dos outros com respeito e aceita diferentes pontos de vista. Respeita-se a si mesmo e aos outros numa perspetiva inclusiva. Executa de forma autónoma as tarefas propostas. 	<ul style="list-style-type: none"> Tem dificuldade em cumprir (ou não cumprir...) as regras e deveres definidos nos documentos estruturais e orientadores na sua redação atual. Nem sempre sabe ouvir (ou não sabe ouvir...) as ideias dos outros com respeito nem aceita diferentes pontos de vista. Revela dificuldade (ou revela muita dificuldade...) em respeitar-se a si mesmo e aos outros. Tem dificuldade em executar (ou não executar...) de forma autónoma as tarefas propostas. 	

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO DO 1.º CICLO – EDUCAÇÃO ARTÍSTICA (MÚSICA)

Critérios de Avaliação Transversais	Domínios	Aprendizagens Essenciais: Conhecimentos Capacidades e Atitudes	Descritores de Desempenho				Técnicas e Instrumentos de Avaliação *
			Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente	
	Experimentação e Criação 40 %	<ul style="list-style-type: none"> • Experimentar sons vocais (voz falada, voz cantada) de forma a conhecer as potencialidades da voz como instrumento musical. • Explorar fontes sonoras diversas (corpo, objetos do quotidiano, instrumentos musicais) de forma a conhecê-las como potencial musical. • Improvisar, a solo ou em grupo, pequenas sequências melódicas, rítmicas ou harmónicas a partir de ideias musicais ou não musicais (imagens, textos, situações do quotidiano, etc.). • Criar, sozinho ou em grupo, ambientes sonoros, pequenas peças musicais, ligadas ao quotidiano e ao imaginário, utilizando diferentes fontes sonoras. 	<ul style="list-style-type: none"> • Adquire, mobiliza e aplica, de forma sistemática e consistente, os conhecimentos de Música do 1.º Ano; • Adquire e desenvolve capacidades com muita facilidade; • Cumpre e realiza com muito empenho todas as atividades propostas. • Cumpre sempre as regras e deveres definidos nos documentos estruturais e orientadores na sua redação atual; • Sabe ouvir sempre as ideias dos outros com respeito e aceita diferentes pontos de vista; • Respeita-se a si mesmo e aos outros 	<ul style="list-style-type: none"> • Adquire, mobiliza e aplica, de forma consistente, os conhecimentos de Música do 1.º Ano; • Adquire e desenvolve capacidades com facilidade; • Cumpre e realiza com empenho as atividades propostas. • Cumpre as regras e deveres definidos nos documentos estruturais e orientadores na sua redação atual. • Sabe ouvir as ideias dos outros com respeito e aceita diferentes pontos de vista. • Respeita-se a si mesmo e aos outros numa perspetiva inclusiva. 	<ul style="list-style-type: none"> • Adquire, mobiliza e aplica, de forma regular, os conhecimentos de Música do 1.º Ano; • Adquire e desenvolve capacidades; • Cumpre e realiza as atividades propostas. • Cumpre quase sempre as regras e deveres definidos nos documentos estruturais e orientadores na sua redação atual. • Sabe ouvir as ideias dos outros com respeito e aceita diferentes pontos de vista. • Respeita-se a si mesmo e aos outros 	<ul style="list-style-type: none"> • Não adquire, nem mobiliza, de forma regular, os conhecimentos de Música do 1.º Ano; • Adquire e desenvolve poucas capacidades; • Nem sempre cumpre e realiza as atividades propostas. • Tem dificuldade em cumprir (ou não cumprir...) as regras e deveres definidos nos documentos estruturais e orientadores na sua redação atual. • Nem sempre sabe ouvir (ou não sabe ouvir...) as ideias dos outros com respeito nem aceita diferentes pontos de vista. 	



AGRUPAMENTO de ESCOLAS
PROF. ABEL SALAZAR

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO DO 1.º CICLO – EDUCAÇÃO ARTÍSTICA (MÚSICA)

Critérios de Avaliação Transversais	Domínios	Aprendizagens Essenciais: Conhecimentos Capacidades e Atitudes	Descritores de Desempenho				Técnicas e Instrumentos de Avaliação *
			Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente	
			numa perspetiva inclusiva; • Executa ativamente e de forma autónoma todas as tarefas propostas.	• Executa de forma autónoma todas as tarefas propostas.	numa perspetiva inclusiva. • Executa de forma autónoma as tarefas propostas.	• Revela dificuldade (ou revela muita dificuldade...) em respeitar-se a si mesmo e aos outros. Tem dificuldade em executar (ou não executa...) de forma autónoma as tarefas propostas.	

Técnicas e Instrumentos de Avaliação *	Cada instrumento de avaliação pode avaliar um ou vários domínios. A lista de instrumentos de avaliação apresentada é apenas uma sugestão tendo o/a professor/a a autonomia para fazer as opções pedagógicas mais adequadas às necessidades, interesses e perfil de aprendizagem dos alunos.
---	---

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO DO 1.º CICLO – EDUCAÇÃO FÍSICA

Critérios de Avaliação Transversais	Domínios	Aprendizagens Essenciais: Conhecimentos Capacidades e Atitudes	Descritores de Desempenho				Técnicas e Instrumentos de Avaliação *
			Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente	
Conhecimento / Comunicação / Tratamento de Informação / Participação 100 %	Perícias e Manipulações 30 %	<ul style="list-style-type: none"> Em concurso individual, realizar PERÍCIAS E MANIPULAÇÕES, relativas ao 1.º ano de escolaridade, através de ações motoras básicas com aparelhos portáteis, segundo uma estrutura rítmica, encadeamento ou combinação de movimentos, conjugando as qualidades da ação própria ao efeito pretendido de movimentação do aparelho. Em concurso individual: <ol style="list-style-type: none"> LANÇAR uma bola em precisão a um alvo fixo, por baixo e por cima, com cada uma e ambas as mãos. RECEBER a bola com as duas mãos, após lançamento à parede, evitando que caia ou toque outra parte do corpo. RODAR o arco no solo, segundo o eixo vertical, saltando para dentro dele antes que finalize a sua rotação. Manter uma bola de espuma no ar, de forma controlada, com TOQUES DE 	<ul style="list-style-type: none"> Adquire, mobiliza e aplica, de forma sistemática e consistente, os conhecimentos de Educação Física do 1.º Ano; Adquire e desenvolve capacidades com muita facilidade; Cumprir e realiza com muito empenho todas as atividades propostas. Cumprir sempre as regras e deveres definidos nos documentos estruturais e orientadores na sua redação atual; Sabe ouvir sempre as ideias dos outros com 	<ul style="list-style-type: none"> Adquire, mobiliza e aplica, de forma consistente, os conhecimentos de Educação Física do 1.º Ano; Adquire e desenvolve capacidades com facilidade; Cumprir e realiza com empenho as atividades propostas. Cumprir as regras e deveres definidos nos documentos estruturais e orientadores na sua redação atual. Sabe ouvir as ideias dos outros com respeito e aceita diferentes pontos de vista. 	<ul style="list-style-type: none"> Adquire, mobiliza e aplica, de forma regular, os conhecimentos de Educação Física do 1.º Ano; Adquire e desenvolve capacidades; Cumprir e realiza as atividades propostas. Cumprir quase sempre as regras e deveres definidos nos documentos estruturais e orientadores na sua redação atual. 	<ul style="list-style-type: none"> Não adquire, nem mobiliza, de forma regular, os conhecimentos de Educação Física do 1.º Ano; Adquire e desenvolve poucas capacidades; Nem sempre cumprir e realiza as atividades propostas. Tem dificuldade em cumprir (ou não cumprir...) as regras e deveres definidos nos documentos estruturais e orientadores na sua redação atual. 	<ul style="list-style-type: none"> 1. Testagem (questões orais de aula) 2. Observação (empenho, participação, destreza física, agilidade, interação entre pares, desempenho físico, desempenho individual, desempenho de grupo/pares) 3. Avaliação oral (no fim do período letivo, questionar os alunos se gostaram, se foi útil, o que chamou mais a atenção, se concordam/ discordam, qual a sua opinião sobre, ...)

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO DO 1.º CICLO – EDUCAÇÃO FÍSICA

Critérios de Avaliação Transversais	Domínios	Aprendizagens Essenciais: Conhecimentos Capacidades e Atitudes	Descritores de Desempenho				Técnicas e Instrumentos de Avaliação *
			Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente	
		<p>RAQUETE, com e sem ressalto da bola no chão.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 5. DRIBLAR com cada uma das mãos, em deslocamento, controlando a bola para manter a direção desejada. ● Em concurso individual: ● 1. LANÇAR uma bola em distância com a «mão melhor» (a mão mais forte) e com as duas mãos, para além de uma marca. ● 2. LANÇAR para cima (no plano vertical) uma bola (grande) e RECEBÊ-LA com as duas mãos acima da cabeça (o mais alto possível) e perto do solo (o mais baixo possível). ● 3. ROLAR a bola, nos membros superiores e nos membros inferiores (dedo) unidos e em extensão, controlando o seu movimento pelo ajustamento dos segmentos corporais. ● 4. PONTAPEAR a bola em precisão a um alvo, com um e outro pé, dando continuidade ao movimento da perna e mantendo o equilíbrio. ● 5. PONTAPEAR a bola em distância, para além de uma zona/marca, com 	<p>respeito e aceita diferentes pontos de vista;</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Respeita-se a si mesmo e aos outros numa perspetiva inclusiva; ● Executa ativamente e de forma autónoma todas as tarefas propostas. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Respeita-se a si mesmo e aos outros numa perspetiva inclusiva. ● Executa de forma autónoma todas as tarefas propostas. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Sabe ouvir as ideias dos outros com respeito e aceita diferentes pontos de vista. ● Respeita-se a si mesmo e aos outros numa perspetiva inclusiva. ● Executa de forma autónoma as tarefas propostas. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Nem sempre sabe ouvir (ou não sabe ouvir...) as ideias dos outros com respeito nem aceita diferentes pontos de vista. ● Revela dificuldade (ou revela muita dificuldade...) em respeitar-se a si mesmo e aos outros. Tem dificuldade em executar (ou não executa...) de forma autónoma as tarefas propostas. 	

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO DO 1.º CICLO – EDUCAÇÃO FÍSICA

Critérios de Avaliação Transversais	Domínios	Aprendizagens Essenciais: Conhecimentos Capacidades e Atitudes	Descritores de Desempenho				Técnicas e Instrumentos de Avaliação *
			Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente	
		<p>um e outro pé, dando continuidade ao movimento da perna e mantendo o equilíbrio.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 6. Fazer TOQUES DE SUSTENTAÇÃO de um «balão», com os membros superiores e a cabeça, posicionando-se no ponto de queda da bola. Em concurso a pares: ● 7. CABECEAR um «balão» (lançado por um companheiro a «pingar»), posicionando-se num ponto de queda da bola, para a agarrar a seguir com o mínimo de deslocamento. ● 8. PASSAR a bola a um companheiro com as duas mãos (passe «picado», a «pingar» ou de «peito») consoante a sua posição e ou deslocamento. RECEBER a bola com as duas mãos, parado e em deslocamento. Em concurso individual ou estafeta: ● 9. ROLAR O ARCO com pequenos «toques» à esquerda e à direita, controlando-o na trajetória pretendida. 					

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO DO 1.º CICLO – EDUCAÇÃO FÍSICA

Critérios de Avaliação Transversais	Domínios	Aprendizagens Essenciais: Conhecimentos Capacidades e Atitudes	Descritores de Desempenho				Técnicas e Instrumentos de Avaliação *
			Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente	
	Desloca-mentos e Equilíbrios 30 %	<ul style="list-style-type: none"> Em percursos que integram várias habilidades, realizar DESLOCAMENTOS E EQUILÍBRIOS relativos ao 1.º ano de escolaridade; realizar ações motoras básicas de deslocamento, no solo e em aparelhos, segundo uma estrutura rítmica, encadeamento, ou combinação de movimentos, coordenando a sua ação, no sentido de aproveitar as qualidades motoras possibilitadas pela situação. Em percursos que integram várias habilidades: <ol style="list-style-type: none"> 1. RASTEJAR deitado dorsal e ventral, em todas as direções, movimentando-se com o apoio das mãos e ou dos pés. 2. ROLAR sobre si próprio em posições diferentes, nas principais direções e nos dois sentidos. 3. Fazer CAMBALHOTA à frente (engrupada), num plano inclinado, mantendo a mesma direção durante o enrolamento. 	<ul style="list-style-type: none"> Adquire, mobiliza e aplica, de forma sistemática e consistente, os conhecimentos de Educação Física do 1.º Ano; Adquire e desenvolve capacidades com muita facilidade; Cumprir e realiza com muito empenho todas as atividades propostas. Cumprir sempre as regras e deveres definidos nos documentos estruturais e orientadores na sua redação atual; Sabe ouvir sempre as ideias dos outros com respeito e aceita diferentes pontos de vista; 	<ul style="list-style-type: none"> Adquire, mobiliza e aplica, de forma consistente, os conhecimentos de Educação Física do 1.º Ano; Adquire e desenvolve capacidades com facilidade; Cumprir e realiza com empenho as atividades propostas. Cumprir as regras e deveres definidos nos documentos estruturais e orientadores na sua redação atual. Sabe ouvir as ideias dos outros com respeito e aceita diferentes pontos de vista. Respeita-se a si mesmo e aos outros numa perspetiva inclusiva. 	<ul style="list-style-type: none"> Adquire, mobiliza e aplica, de forma regular, os conhecimentos de Educação Física do 1.º Ano; Adquire e desenvolve capacidades; Cumprir e realiza as atividades propostas. Cumprir quase sempre as regras e deveres definidos nos documentos estruturais e orientadores na sua redação atual. Sabe ouvir as ideias dos outros com respeito e aceita diferentes pontos de vista. Respeita-se a si mesmo e aos outros 	<ul style="list-style-type: none"> Não adquire, nem mobiliza, de forma regular, os conhecimentos de Educação Física do 1.º Ano; Adquire e desenvolve poucas capacidades; Nem sempre cumprir e realiza as atividades propostas. Tem dificuldade em cumprir (ou não cumprir...) as regras e deveres definidos nos documentos estruturais e orientadores na sua redação atual. Nem sempre sabe ouvir (ou não sabe ouvir...) as ideias dos outros com respeito nem aceita diferentes pontos de vista. 	

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO DO 1.º CICLO – EDUCAÇÃO FÍSICA

Critérios de Avaliação Transversais	Domínios	Aprendizagens Essenciais: Conhecimentos Capacidades e Atitudes	Descritores de Desempenho				Técnicas e Instrumentos de Avaliação *
			Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente	
		<ul style="list-style-type: none"> • 4. SALTAR sobre obstáculos de alturas e comprimentos variados, com chamada a um pé e a «pés juntos», com receção equilibrada no solo. • 5. SALTAR para um plano superior (mesa ou plinto), após chamada a pés juntos, apoiando as mãos para se sentar, ou apoiar os pés, ou os joelhos. • 6. CAIR voluntariamente, no colchão e no solo, partindo de diferentes posições, rolando para amortecer a queda (sem apoiar as mãos para travar o movimento). • 7. SALTAR de um plano superior com receção equilibrada no colchão. • 8. SUBIR E DESCER o espaldar, percorrendo os degraus alternadamente com um e com o outro pé e com uma e outra mão. • Em concurso individual, com patins: <ul style="list-style-type: none"> • 1. MARCHAR sobre os patins com variações de ritmo e amplitude da passada, mantendo o equilíbrio. • 2. RECUPERAR O EQUILÍBRIO agachando-se ou, ao desequilibrar-se totalmente, baixar-se e «fechar» para 	<ul style="list-style-type: none"> • Respeita-se a si mesmo e aos outros numa perspetiva inclusiva; • Executa ativamente e de forma autónoma todas as tarefas propostas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Executa de forma autónoma todas as tarefas propostas. 	numa perspetiva inclusiva. <ul style="list-style-type: none"> • Executa de forma autónoma as tarefas propostas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Revela dificuldade (ou revela muita dificuldade...) em respeitar-se a si mesmo e aos outros. Tem dificuldade em executar (ou não executa...) de forma autónoma as tarefas propostas. 	



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS
PROF. ABEL SALAZAR

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO DO 1.º CICLO – EDUCAÇÃO FÍSICA

Critérios de Avaliação Transversais	Domínios	Aprendizagens Essenciais: Conhecimentos Capacidades e Atitudes	Descritores de Desempenho				Técnicas e Instrumentos de Avaliação *
			Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente	
		<p>sentar ou rolar, amortecendo o impacto sem colocar as mãos ou braços no solo.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 3. DESLIZAR de «cócoras», após impulso de um colega, mantendo os patins paralelos e os braços à frente, ELEVANDO-SE (sem perder o equilíbrio) e BAIXANDO-SE para se sentar antes de parar. ● 4. DESLIZAR sobre um patim, apoiando-o um passo à frente e deslocando o peso do corpo para esse apoio, mantendo-se em equilíbrio até se imobilizar totalmente. ● 5. DESLIZAR para a frente com impulso alternado de um e outro pé, colocando o peso do corpo sobre o patim de apoio, movimentando os braços em harmonia com o deslocamento. Em percursos que integrem várias habilidades: ● 6. SUBIR para um plano superior (mesa ou plinto), apoiando as mãos e elevando a bacia para apoiar um dos joelhos, mantendo os braços em extensão. 					

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO DO 1.º CICLO – EDUCAÇÃO FÍSICA

Critérios de Avaliação Transversais	Domínios	Aprendizagens Essenciais: Conhecimentos Capacidades e Atitudes	Descritores de Desempenho				Técnicas e Instrumentos de Avaliação *
			Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente	
		<ul style="list-style-type: none"> ● 7. SUSPENDER E BALANÇAR numa barra, saindo em equilíbrio. ● 8. DESLOCAR-SE EM SUSPENSÃO, lateralmente e frontalmente, de uma à outra extremidade da barra, com pega alternada. ● 9. DESLOCAR-SE para a frente, para os lados e para trás sobre superfícies reduzidas e elevadas, mantendo o equilíbrio. Em concurso individual. ● 10. DESLIZAR sentado e deitado (ventral), em prancha, sobre o «skate», após impulso das mãos ou dos pés, mantendo o equilíbrio. 					
	Jogos 40 %	<ul style="list-style-type: none"> ● Participar em jogos ajustando a iniciativa própria, e as qualidades motoras na prestação, às possibilidades oferecidas pela situação de jogo e ao seu objetivo, realizando habilidades básicas e ações técnico-táticas fundamentais, com oportunidade e correção de movimentos. ● 1. Praticar jogos infantis, cumprindo as suas regras, selecionando e realizando com intencionalidade e oportunidade 	<ul style="list-style-type: none"> ● Adquire, mobiliza e aplica, de forma sistemática e consistente, os conhecimentos de Educação Física do 1.º Ano; ● Adquire e desenvolve capacidades com muita facilidade; 	<ul style="list-style-type: none"> ● Adquire, mobiliza e aplica, de forma consistente, os conhecimentos de Educação Física do 1.º Ano; ● Adquire e desenvolve capacidades com facilidade; ● Cumpre e realiza com empenho as atividades propostas. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Adquire, mobiliza e aplica, de forma regular, os conhecimentos de Educação Física do 1.º Ano; ● Adquire e desenvolve capacidades; ● Cumpre e realiza as atividades propostas. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Não adquire, nem mobiliza, de forma regular, os conhecimentos de Educação Física do 1.º Ano; ● Adquire e desenvolve poucas capacidades; ● Nem sempre cumpre e realiza as atividades propostas. 	

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO DO 1.º CICLO – EDUCAÇÃO FÍSICA

Critérios de Avaliação Transversais	Domínios	Aprendizagens Essenciais: Conhecimentos Capacidades e Atitudes	Descritores de Desempenho				Técnicas e Instrumentos de Avaliação *
			Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente	
		<p>as ações características desses jogos, designadamente:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Posições de equilíbrio; • Deslocamentos em corrida com «fintas» e «mudanças de direção e de velocidade»; • Combinações de apoios variados associados com corrida, marcha e voltas; • Lançamentos de precisão e à distância; • Pontapés de precisão e à distância. 	<ul style="list-style-type: none"> • Cumpre e realiza com muito empenho todas as atividades propostas. • Cumpre sempre as regras e deveres definidos nos documentos estruturais e orientadores na sua redação atual; • Sabe ouvir sempre as ideias dos outros com respeito e aceita diferentes pontos de vista; • Respeita-se a si mesmo e aos outros numa perspetiva inclusiva; • Executa ativamente e de forma autónoma todas as tarefas propostas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Cumpre as regras e deveres definidos nos documentos estruturais e orientadores na sua redação atual. • Sabe ouvir as ideias dos outros com respeito e aceita diferentes pontos de vista. • Respeita-se a si mesmo e aos outros numa perspetiva inclusiva. • Executa de forma autónoma todas as tarefas propostas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Cumpre quase sempre as regras e deveres definidos nos documentos estruturais e orientadores na sua redação atual. • Sabe ouvir as ideias dos outros com respeito e aceita diferentes pontos de vista. • Respeita-se a si mesmo e aos outros numa perspetiva inclusiva. • Executa de forma autónoma as tarefas propostas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Tem dificuldade em cumprir (ou não cumprir...) as regras e deveres definidos nos documentos estruturais e orientadores na sua redação atual. • Nem sempre sabe ouvir (ou não sabe ouvir...) as ideias dos outros com respeito nem aceita diferentes pontos de vista. • Revela dificuldade (ou revela muita dificuldade...) em respeitar-se a si mesmo e aos outros. • Tem dificuldade em executar (ou não executar...) de forma autónoma as tarefas propostas. 	



AGRUPAMENTO de ESCOLAS
PROF. ABEL SALAZAR

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO DO 1.º CICLO – EDUCAÇÃO FÍSICA

Critérios de Avaliação Transversais	Domínios	Aprendizagens Essenciais: Conhecimentos Capacidades e Atitudes	Descritores de Desempenho				Técnicas e Instrumentos de Avaliação *
			Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente	

Técnicas e Instrumentos de Avaliação *	Cada instrumento de avaliação pode avaliar um ou vários domínios. A lista de instrumentos de avaliação apresentada é apenas uma sugestão tendo o/a professor/a a autonomia para fazer as opções pedagógicas mais adequadas às necessidades, interesses e perfil de aprendizagem dos alunos.
---	---

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO DO 1.º CICLO – APOIO AO ESTUDO

Critérios de Avaliação Transversais	Domínios	Aprendizagens Essenciais: Conhecimentos Capacidades e Atitudes	Descritores de Desempenho				Técnicas e Instrumentos de Avaliação *
			Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente	
Conhecimento / Comunicação / Trabalho 25 %	Métodos de Trabalho	<ul style="list-style-type: none"> Organizar o ambiente de trabalho; Organizar o caderno diário; Cultivar o gosto pela organização pessoal; 	<ul style="list-style-type: none"> Adquire, mobiliza e aplica, de forma sistemática e consistente, os conhecimentos de 	<ul style="list-style-type: none"> Adquire, mobiliza e aplica, de forma consistente, os conhecimentos de Apoio ao Estudo do 1.º Ano; 	<ul style="list-style-type: none"> Adquire, mobiliza e aplica, de forma regular, os conhecimentos de Apoio ao Estudo do 1.º Ano; 	<ul style="list-style-type: none"> Não adquire, nem mobiliza, de forma regular, os conhecimentos de Apoio ao Estudo do 1.º Ano; 	<ul style="list-style-type: none"> 1. Testagem (fichas/ testes de avaliação escritos e/ou orais, questões de aula)

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO DO 1.º CICLO – APOIO AO ESTUDO

Critérios de Avaliação Transversais	Domínios	Aprendizagens Essenciais: Conhecimentos Capacidades e Atitudes	Descritores de Desempenho				Técnicas e Instrumentos de Avaliação *
			Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente	
		<ul style="list-style-type: none"> Interiorizar métodos de trabalho e aprendizagem; Organizar/ Gerir o tempo de estudo. Aprender a pensar e a estudar; Desenvolver a aperfeiçoar técnicas de estudo funcionais; Responsabilizar-se por realizar integralmente uma tarefa. 	<p>Apoio ao Estudo do 1.º Ano;</p> <ul style="list-style-type: none"> Adquire e desenvolve capacidades com muita facilidade; Cumprir e realiza com muito empenho todas as atividades propostas. Cumprir sempre as regras e deveres definidos nos documentos estruturais e orientadores na sua redação atual; Sabe ouvir sempre as ideias dos outros com respeito e aceita diferentes pontos de vista; Respeita-se a si mesmo e aos outros numa perspetiva inclusiva; 	<ul style="list-style-type: none"> Adquire e desenvolve capacidades com facilidade; Cumprir e realiza com empenho as atividades propostas. Cumprir as regras e deveres definidos nos documentos estruturais e orientadores na sua redação atual. Sabe ouvir as ideias dos outros com respeito e aceita diferentes pontos de vista. Respeita-se a si mesmo e aos outros numa perspetiva inclusiva. Executa de forma autónoma todas as tarefas propostas. 	<ul style="list-style-type: none"> Adquire e desenvolve capacidades; Cumprir e realiza as atividades propostas. Cumprir quase sempre as regras e deveres definidos nos documentos estruturais e orientadores na sua redação atual. Sabe ouvir as ideias dos outros com respeito e aceita diferentes pontos de vista. Respeita-se a si mesmo e aos outros numa perspetiva inclusiva. Executa de forma autónoma as tarefas propostas. 	<ul style="list-style-type: none"> Adquire e desenvolve poucas capacidades; Nem sempre cumprir e realiza as atividades propostas. Tem dificuldade em cumprir (ou não cumprir...) as regras e deveres definidos nos documentos estruturais e orientadores na sua redação atual. Nem sempre sabe ouvir (ou não sabe ouvir...) as ideias dos outros com respeito nem aceita diferentes pontos de vista. Revela dificuldade (ou revela muita dificuldade) 	<ul style="list-style-type: none"> 2. Observação (rubricas/ grelhas para avaliação de apresentações orais, ...) 3. Análise de Conteúdo (trabalhos de pesquisa/ investigação; trabalhos de grupo/ pares; portefólios; relatórios, ...) 4. Inquérito (no fim de uma atividade/do período letivo, questionar os alunos se gostaram, se foi útil, o que chamou mais a atenção, se concordam/ discordam, qual a sua opinião sobre, ...)

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO DO 1.º CICLO – APOIO AO ESTUDO

Critérios de Avaliação Transversais	Domínios	Aprendizagens Essenciais: Conhecimentos Capacidades e Atitudes	Descritores de Desempenho				Técnicas e Instrumentos de Avaliação *
			Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente	
			<ul style="list-style-type: none"> Executa ativamente e de forma autónoma todas as tarefas propostas. 			<ul style="list-style-type: none"> cuidade...) em respeitar-se a si mesmo e aos outros. Tem dificuldade em executar (ou não executa...) de forma autónoma as tarefas propostas. 	
	Tratamento de Informação 25 %	<ul style="list-style-type: none"> Aplicar saberes de forma interdisciplinar; Selecionar informação e organizar estratégias criativas face às questões colocadas por um problema. 	<ul style="list-style-type: none"> Adquire, mobiliza e aplica, de forma sistemática e consistente, os conhecimentos de Apoio ao Estudo do 1.º Ano; Adquire e desenvolve capacidades com muita facilidade; Cumprir e realiza com muito empenho todas as atividades propostas. Cumprir sempre as regras e deveres definidos nos documentos 	<ul style="list-style-type: none"> Adquire, mobiliza e aplica, de forma consistente, os conhecimentos de Apoio ao Estudo do 1.º Ano; Adquire e desenvolve capacidades com facilidade; Cumprir e realiza com empenho as atividades propostas. Cumprir as regras e deveres definidos nos 	<ul style="list-style-type: none"> Adquire, mobiliza e aplica, de forma regular, os conhecimentos de Apoio ao Estudo do 1.º Ano; Adquire e desenvolve capacidades; Cumprir e realiza as atividades propostas. Cumprir quase sempre as regras e deveres definidos nos documentos estruturais 	<ul style="list-style-type: none"> Não adquire, nem mobiliza, de forma regular, os conhecimentos de Apoio ao Estudo do 1.º Ano; Adquire e desenvolve poucas capacidades; Nem sempre cumprir e realiza as atividades propostas. Tem dificuldade em cumprir (ou não cumprir...) as regras e deveres definidos nos 	



AGRUPAMENTO de ESCOLAS
PROF. ABEL SALAZAR

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO DO 1.º CICLO – APOIO AO ESTUDO

Critérios de Avaliação Transversais	Domínios	Aprendizagens Essenciais: Conhecimentos Capacidades e Atitudes	Descritores de Desempenho				Técnicas e Instrumentos de Avaliação *
			Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente	
			<p>estruturais e orientadores na sua redação atual;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sabe ouvir sempre as ideias dos outros com respeito e aceita diferentes pontos de vista; • Respeita-se a si mesmo e aos outros numa perspetiva inclusiva; • Executa ativamente e de forma autónoma todas as tarefas propostas. • 	<p>documentos estruturais e orientadores na sua redação atual.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sabe ouvir as ideias dos outros com respeito e aceita diferentes pontos de vista. • Respeita-se a si mesmo e aos outros numa perspetiva inclusiva. • Executa de forma autónoma todas as tarefas propostas. • 	<p>e orientadores na sua redação atual.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sabe ouvir as ideias dos outros com respeito e aceita diferentes pontos de vista. • Respeita-se a si mesmo e aos outros numa perspetiva inclusiva. • Executa de forma autónoma as tarefas propostas. • 	<p>documentos estruturais e orientadores na sua redação atual.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Nem sempre sabe ouvir (ou não sabe ouvir...) as ideias dos outros com respeito nem aceita diferentes pontos de vista. • Revela dificuldade (ou revela muita dificuldade...) em respeitar-se a si mesmo e aos outros. • Tem dificuldade em executar (ou não executa...) de forma autónoma as tarefas propostas. 	
	Comunicação 25 %	<ul style="list-style-type: none"> • Usar a língua portuguesa de forma adequada às situações de comunicação criadas nas diversas áreas do saber; • Usar a língua portuguesa no respeito de regras do seu funcionamento; 	<ul style="list-style-type: none"> • Adquire, mobiliza e aplica, de forma sistemática e consistente, os conhecimentos de Apoio ao Estudo do 1.º Ano; 	<ul style="list-style-type: none"> • Adquire, mobiliza e aplica, de forma consistente, os conhecimentos de Apoio ao Estudo do 1.º Ano; 	<ul style="list-style-type: none"> • Adquire, mobiliza e aplica, de forma regular, os conhecimentos de Apoio ao Estudo do 1.º Ano; 	<ul style="list-style-type: none"> • Não adquire, nem mobiliza, de forma regular, os conhecimentos de Apoio ao Estudo do 1.º Ano; 	

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO DO 1.º CICLO – APOIO AO ESTUDO

Critérios de Avaliação Transversais	Domínios	Aprendizagens Essenciais: Conhecimentos Capacidades e Atitudes	Descritores de Desempenho				Técnicas e Instrumentos de Avaliação *
			Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente	
		<ul style="list-style-type: none"> Promover o gosto pelo uso correto e adequado da língua portuguesa. 	<ul style="list-style-type: none"> Adquire e desenvolve capacidades com muita facilidade; Cumprir e realiza com muito empenho todas as atividades propostas. Cumprir sempre as regras e deveres definidos nos documentos estruturais e orientadores na sua redação atual; Sabe ouvir sempre as ideias dos outros com respeito e aceita diferentes pontos de vista; Respeita-se a si mesmo e aos outros numa perspetiva inclusiva; Executa ativamente e de forma autónoma 	<ul style="list-style-type: none"> Adquire e desenvolve capacidades com facilidade; Cumprir e realiza com empenho as atividades propostas. Cumprir as regras e deveres definidos nos documentos estruturais e orientadores na sua redação atual. Sabe ouvir as ideias dos outros com respeito e aceita diferentes pontos de vista. Respeita-se a si mesmo e aos outros numa perspetiva inclusiva. Executa de forma autónoma todas as tarefas propostas. 	<ul style="list-style-type: none"> Adquire e desenvolve capacidades; Cumprir e realiza as atividades propostas. Cumprir quase sempre as regras e deveres definidos nos documentos estruturais e orientadores na sua redação atual. Sabe ouvir as ideias dos outros com respeito e aceita diferentes pontos de vista. Respeita-se a si mesmo e aos outros numa perspetiva inclusiva. Executa de forma autónoma as tarefas propostas. 	<ul style="list-style-type: none"> Adquire e desenvolve poucas capacidades; Nem sempre cumprir e realiza as atividades propostas. Tem dificuldade em cumprir (ou não cumprir...) as regras e deveres definidos nos documentos estruturais e orientadores na sua redação atual. Nem sempre sabe ouvir (ou não sabe ouvir...) as ideias dos outros com respeito nem aceita diferentes pontos de vista. Revela dificuldade (ou revela muita dificuldade...) em respeitar-se a si mesmo e aos outros. 	

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO DO 1.º CICLO – APOIO AO ESTUDO

Critérios de Avaliação Transversais	Domínios	Aprendizagens Essenciais: Conhecimentos Capacidades e Atitudes	Descritores de Desempenho				Técnicas e Instrumentos de Avaliação *
			Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente	
			todas as tarefas propostas.			Tem dificuldade em executar (ou não executa...) de forma autónoma as tarefas propostas.	
	Estratégias Cognitivas 25 %	<ul style="list-style-type: none"> Realizar sessões de estudo orientado (português e matemática); Treino da leitura e interpretação de textos em voz alta, silenciosa, em grupo, em diálogo; Esclarecer dúvidas colocadas pelos alunos; Preparar momentos de avaliação; Realização de fichas/exercícios de aplicação e treino dos conteúdos desenvolvidos nas aulas; Realizar atividades de consolidação e investigação dirigidas ao desenvolvimento da autonomia e da resolução de problemas; Desenvolver atividades no âmbito da Educação Literária; Ler, sublinhar, elaborar esquemas e/ou resumos; Ler e interpretar esquemas, mapas, tabelas, gráficos; 	<ul style="list-style-type: none"> Adquire, mobiliza e aplica, de forma sistemática e consistente, os conhecimentos de Apoio ao Estudo do 1.º Ano; Adquire e desenvolve capacidades com muita facilidade; Cumprir e realiza com muito empenho todas as atividades propostas. Cumprir sempre as regras e deveres definidos nos documentos estruturais e orientadores na sua redação atual; 	<ul style="list-style-type: none"> Adquire, mobiliza e aplica, de forma consistente, os conhecimentos de Apoio ao Estudo do 1.º Ano; Adquire e desenvolve capacidades com facilidade; Cumprir e realiza com empenho as atividades propostas. Cumprir as regras e deveres definidos nos documentos estruturais e orientadores na sua redação atual. 	<ul style="list-style-type: none"> Adquire, mobiliza e aplica, de forma regular, os conhecimentos de Apoio ao Estudo do 1.º Ano; Adquire e desenvolve capacidades; Cumprir e realiza as atividades propostas. Cumprir quase sempre as regras e deveres definidos nos documentos estruturais e orientadores na sua redação atual. 	<ul style="list-style-type: none"> Não adquire, nem mobiliza, de forma regular, os conhecimentos de Apoio ao Estudo do 1.º Ano; Adquire e desenvolve poucas capacidades; Nem sempre cumprir e realiza as atividades propostas. Tem dificuldade em cumprir (ou não cumprir...) as regras e deveres definidos nos documentos estruturais e orientadores na sua redação atual. 	

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO DO 1.º CICLO – APOIO AO ESTUDO

Critérios de Avaliação Transversais	Domínios	Aprendizagens Essenciais: Conhecimentos Capacidades e Atitudes	Descritores de Desempenho				Técnicas e Instrumentos de Avaliação *
			Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente	
		<ul style="list-style-type: none"> Comunicar por escrito e oralmente (produção de textos, apresentações); Jogos matemáticos; Utilizar as TIC. 	<ul style="list-style-type: none"> Sabe ouvir sempre as ideias dos outros com respeito e aceita diferentes pontos de vista; Respeita-se a si mesmo e aos outros numa perspetiva inclusiva; Executa ativamente e de forma autónoma todas as tarefas propostas. 	<ul style="list-style-type: none"> Sabe ouvir as ideias dos outros com respeito e aceita diferentes pontos de vista. Respeita-se a si mesmo e aos outros numa perspetiva inclusiva. Executa de forma autónoma todas as tarefas propostas. 	<ul style="list-style-type: none"> Sabe ouvir as ideias dos outros com respeito e aceita diferentes pontos de vista. Respeita-se a si mesmo e aos outros numa perspetiva inclusiva. Executa de forma autónoma as tarefas propostas. 	<ul style="list-style-type: none"> Nem sempre sabe ouvir (ou não sabe ouvir...) as ideias dos outros com respeito nem aceita diferentes pontos de vista. Revela dificuldade (ou revela muita dificuldade...) em respeitar-se a si mesmo e aos outros. Tem dificuldade em executar (ou não executa...) de forma autónoma as tarefas propostas. 	

Técnicas e Instrumentos de Avaliação *

Cada instrumento de avaliação pode avaliar um ou vários domínios. A lista de instrumentos de avaliação apresentada é apenas uma sugestão tendo o/a professor/a a autonomia para fazer as opções pedagógicas mais adequadas às necessidades, interesses e perfil de aprendizagem dos alunos.

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO DO 1.º CICLO – ENSINO Digit@l das CIÊNCIAS

Critérios de Avaliação Transversais	Domínios	Aprendizagens Essenciais: Conhecimentos Capacidades e Atitudes	Descritores de Desempenho				Técnicas e Instrumentos de Avaliação *
			Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente	
Conhecimento / Comunicação / Tratamento de Informação / Participação 100 %	Mobilização dos Conhecimentos 40 %	<ul style="list-style-type: none"> Identificar as propriedades de diferentes materiais (Ex.: forma, textura, cor, sabor, cheiro, brilho, fluabilidade, solubilidade), agrupando-os de acordo com as suas características, e relacionando-os com algumas das suas características. Identificar os diferentes estados físicos da água. Reconhecer a importância do Sol para a existência de vida na Terra. Reconhecer que os seres vivos têm necessidades básicas, distintas, em diferentes fases do seu desenvolvimento. Reconhecer a existência de diversidade entre seres vivos de grupos diferentes e distingui-los de formas não vivas. Utilizar ferramentas digitais para a exploração das experiências realizadas. 	<ul style="list-style-type: none"> Adquire, mobiliza e aplica, de forma sistemática e consistente, os conhecimentos de Ensino Experimental Ciências do 1.º Ano; Adquire e desenvolve capacidades com muita facilidade; Cumprir e realiza com muito empenho todas as atividades propostas. Cumprir sempre as regras e deveres definidos nos documentos estruturais e orientadores na sua redação atual; Sabe ouvir sempre as ideias dos outros com respeito e aceita diferentes pontos de vista; 	<ul style="list-style-type: none"> Adquire, mobiliza e aplica, de forma consistente, os conhecimentos de Ensino Experimental Ciências do 1.º Ano; Adquire e desenvolve capacidades com facilidade; Cumprir e realiza com empenho as atividades propostas. Cumprir as regras e deveres definidos nos documentos estruturais e orientadores na sua redação atual. Sabe ouvir as ideias dos outros com respeito e aceita diferentes pontos de vista. Respeita-se a si mesmo e aos outros 	<ul style="list-style-type: none"> Adquire, mobiliza e aplica, de forma regular, os conhecimentos de Ensino Experimental Ciências do 1.º Ano; Adquire e desenvolve capacidades; Cumprir e realiza as atividades propostas. Cumprir quase sempre as regras e deveres definidos nos documentos estruturais e orientadores na sua redação atual. Sabe ouvir as ideias dos outros com respeito e aceita diferentes pontos de vista. Respeita-se a si mesmo e aos outros 	<ul style="list-style-type: none"> Não adquire, nem mobiliza, de forma regular, os conhecimentos de Ensino Experimental Ciências do 1.º Ano; Adquire e desenvolve poucas capacidades; Nem sempre cumprir e realiza as atividades propostas. Tem dificuldade em cumprir (ou não cumprir...) as regras e deveres definidos nos documentos estruturais e orientadores na sua redação atual. Nem sempre sabe ouvir (ou não sabe ouvir...) as ideias dos outros com respeito 	<ul style="list-style-type: none"> 1. Registos escritos e/ou orais, questões de aula; 2. Observação direta; 3. Análise de Conteúdo (trabalhos de pesquisa/ investigação; trabalhos de grupo/ pares; 4. Inquérito (no fim de uma atividade/do período letivo, questionar os alunos se gostaram, se foi útil, o que chamou mais a atenção, se concordam/ discordam, qual a sua opinião sobre, ...)

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO DO 1.º CICLO – ENSINO Digit@l das CIÊNCIAS

Critérios de Avaliação Transversais	Domínios	Aprendizagens Essenciais: Conhecimentos Capacidades e Atitudes	Descritores de Desempenho				Técnicas e Instrumentos de Avaliação *
			Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente	
			<ul style="list-style-type: none"> Respeita-se a si mesmo e aos outros numa perspetiva inclusiva; Executa ativamente e de forma autónoma todas as tarefas propostas. 	numa perspetiva inclusiva. <ul style="list-style-type: none"> Executa de forma autónoma todas as tarefas propostas. 	numa perspetiva inclusiva. <ul style="list-style-type: none"> Executa de forma autónoma as tarefas propostas. 	nem aceita diferentes pontos de vista. <ul style="list-style-type: none"> Revela dificuldade (ou revela muita dificuldade...) em respeitar-se a si mesmo e aos outros. Tem dificuldade em executar (ou não executa...) de forma autónoma as tarefas propostas. 	
	Experimentação 40 %	<ul style="list-style-type: none"> Realizar experiências em condições de segurança, seguindo os procedimentos experimentais. Saber manusear materiais e objetos do quotidiano, em segurança, explorando relações lógicas de forma e de função (tesoura, agraphador, furador, espremedor, saca-rolhas, talheres, etc.). Utilizar ferramentas digitais para a exploração das experiências realizadas. 	<ul style="list-style-type: none"> Adquire, mobiliza e aplica, de forma sistemática e consistente, os conhecimentos de Ensino Experimental Ciências do 1.º Ano; Adquire e desenvolve capacidades com muita facilidade; Cumpr e realiza com muito empenho todas as atividades propostas. 	<ul style="list-style-type: none"> Adquire, mobiliza e aplica, de forma consistente, os conhecimentos de Ensino Experimental Ciências do 1.º Ano; Adquire e desenvolve capacidades com facilidade; Cumpr e realiza com empenho as atividades propostas. 	<ul style="list-style-type: none"> Adquire, mobiliza e aplica, de forma regular, os conhecimentos de Ensino Experimental Ciências do 1.º Ano; Adquire e desenvolve capacidades; Cumpr e realiza as atividades propostas. 	<ul style="list-style-type: none"> Não adquire, nem mobiliza, de forma regular, os conhecimentos de Ensino Experimental Ciências do 1.º Ano; Adquire e desenvolve poucas capacidades; Nem sempre cumpr e realiza as atividades propostas. 	



AGRUPAMENTO de ESCOLAS
PROF. ABEL SALAZAR

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO DO 1.º CICLO – ENSINO Digit@l das CIÊNCIAS

Critérios de Avaliação Transversais	Domínios	Aprendizagens Essenciais: Conhecimentos Capacidades e Atitudes	Descritores de Desempenho				Técnicas e Instrumentos de Avaliação *
			Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente	
			<ul style="list-style-type: none"> Cumprir sempre as regras e deveres definidos nos documentos estruturais e orientadores na sua redação atual; Sabe ouvir sempre as ideias dos outros com respeito e aceita diferentes pontos de vista; Respeita-se a si mesmo e aos outros numa perspetiva inclusiva; Executa ativamente e de forma autónoma todas as tarefas propostas. 	<ul style="list-style-type: none"> Cumprir as regras e deveres definidos nos documentos estruturais e orientadores na sua redação atual. Sabe ouvir as ideias dos outros com respeito e aceita diferentes pontos de vista. Respeita-se a si mesmo e aos outros numa perspetiva inclusiva. Executa de forma autónoma todas as tarefas propostas. 	<ul style="list-style-type: none"> Cumprir quase sempre as regras e deveres definidos nos documentos estruturais e orientadores na sua redação atual. Sabe ouvir as ideias dos outros com respeito e aceita diferentes pontos de vista. Respeita-se a si mesmo e aos outros numa perspetiva inclusiva. Executa de forma autónoma as tarefas propostas. 	<ul style="list-style-type: none"> Tem dificuldade em cumprir (ou não cumprir...) as regras e deveres definidos nos documentos estruturais e orientadores na sua redação atual. Nem sempre sabe ouvir (ou não sabe ouvir...) as ideias dos outros com respeito nem aceita diferentes pontos de vista. Revela dificuldade (ou revela muita dificuldade...) em respeitar-se a si mesmo e aos outros. Tem dificuldade em executar (ou não executar...) de forma autónoma as tarefas propostas. 	

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO DO 1.º CICLO – ENSINO Digit@l das CIÊNCIAS

Critérios de Avaliação Transversais	Domínios	Aprendizagens Essenciais: Conhecimentos Capacidades e Atitudes	Descritores de Desempenho				Técnicas e Instrumentos de Avaliação *
			Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente	
	Comunicação 20 %	<ul style="list-style-type: none"> • Manifestar atitudes de respeito, de solidariedade, de cooperação, de responsabilidade, na relação com os que lhe são próximos. • Saber colocar questões, levantar hipóteses, fazer inferências, comprovar resultados e saber comunicar, reconhecendo como se constrói o conhecimento. • Utilizar ferramentas digitais para a exploração das experiências realizadas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Adquire, mobiliza e aplica, de forma sistemática e consistente, os conhecimentos de Ensino Experimental Ciências do 1.º Ano; • Adquire e desenvolve capacidades com muita facilidade; • Cumpre e realiza com muito empenho todas as atividades propostas. • Cumpre sempre as regras e deveres definidos nos documentos estruturais e orientadores na sua redação atual; • Sabe ouvir sempre as ideias dos outros com respeito e aceita diferentes pontos de vista; 	<ul style="list-style-type: none"> • Adquire, mobiliza e aplica, de forma consistente, os conhecimentos de Ensino Experimental Ciências do 1.º Ano; • Adquire e desenvolve capacidades com facilidade; • Cumpre e realiza com empenho as atividades propostas. • Cumpre as regras e deveres definidos nos documentos estruturais e orientadores na sua redação atual. • Sabe ouvir as ideias dos outros com respeito e aceita diferentes pontos de vista. • Respeita-se a si mesmo e aos outros 	<ul style="list-style-type: none"> • Adquire, mobiliza e aplica, de forma regular, os conhecimentos de Ensino Experimental Ciências do 1.º Ano; • Adquire e desenvolve capacidades; • Cumpre e realiza as atividades propostas. • Cumpre quase sempre as regras e deveres definidos nos documentos estruturais e orientadores na sua redação atual. • Sabe ouvir as ideias dos outros com respeito e aceita diferentes pontos de vista. • Respeita-se a si mesmo e aos outros 	<ul style="list-style-type: none"> • Não adquire, nem mobiliza, de forma regular, os conhecimentos de Ensino Experimental Ciências do 1.º Ano; • Adquire e desenvolve poucas capacidades; • Nem sempre cumpre e realiza as atividades propostas. • Tem dificuldade em cumprir (ou não cumpre...) as regras e deveres definidos nos documentos estruturais e orientadores na sua redação atual. • Nem sempre sabe ouvir (ou não sabe ouvir...) as ideias dos outros com respeito 	

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO DO 1.º CICLO – ENSINO Digit@l das CIÊNCIAS

Critérios de Avaliação Transversais	Domínios	Aprendizagens Essenciais: Conhecimentos Capacidades e Atitudes	Descritores de Desempenho				Técnicas e Instrumentos de Avaliação *
			Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente	
			<ul style="list-style-type: none"> Respeita-se a si mesmo e aos outros numa perspetiva inclusiva; Executa ativamente e de forma autónoma todas as tarefas propostas. 	numa perspetiva inclusiva. <ul style="list-style-type: none"> Executa de forma autónoma todas as tarefas propostas. 	numa perspetiva inclusiva. <ul style="list-style-type: none"> Executa de forma autónoma as tarefas propostas. 	nem aceita diferentes pontos de vista. <ul style="list-style-type: none"> Revela dificuldade (ou revela muita dificuldade...) em respeitar-se a si mesmo e aos outros. Tem dificuldade em executar (ou não executa...) de forma autónoma as tarefas propostas. 	

Técnicas e Instrumentos de Avaliação *

Cada instrumento de avaliação pode avaliar um ou vários domínios. A lista de instrumentos de avaliação apresentada é apenas uma sugestão tendo o/a professor/a a autonomia para fazer as opções pedagógicas mais adequadas às necessidades, interesses e perfil de aprendizagem dos alunos.