

Agrupamento de Escolas Professor Abel Salazar

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO

1.º CICLO (2.º ANO)

ANO LETIVO 2023/2024



CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO DO 1.º CICLO (2.º ANO)

Os critérios Específicos de Avaliação do 1.º ciclo, para o 2.º ano, para as várias disciplinas foram elaborados em conformidade com os normativos em vigor que regulam o regime de avaliação dos alunos e de acordo com os critérios gerais aprovados em Conselho Pedagógico.

Desta forma, a avaliação pressupõe um conjunto diversificado de instrumentos, resultantes de uma observação participante, direta e contínua de todo o processo de aprendizagem, mas também de análise e verificação de documentos referentes às produções e projetos desenvolvidos pelos alunos nas várias disciplinas e que estão agrupados nos seguintes domínios:

- Domínio das Atitudes e Comportamentos – Saber Ser e Saber Estar
- Domínio dos Conhecimentos e Competências – Saber e Saber Fazer

Seguindo as indicações aprovadas em Conselho Pedagógico, o peso atribuído a cada um destes domínios é o seguinte:

- Saber Ser e Saber Estar
- Saber e Saber Fazer

De acordo com estes domínios, ter-se-ão em conta os seguintes conhecimentos e capacidades e com os seguintes pesos relativos, assim como as Áreas de Competências do Perfil dos Alunos (ACPA).



Critérios Específicos de Avaliação - Português

Critérios de Avaliação Transversais	Domínios/Ponderações	Aprendizagens Essenciais: Conhecimentos Capacidades e Atitudes	Descritores de Desempenho				Técnicas e Instrumentos de Avaliação *
			Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente	
Conhecimento / Comunicação / Tratamento de Informação / Participação 100 %	Oralidade 15 %	<ul style="list-style-type: none"> Identificar intenções comunicativas de textos orais, designadamente perguntas, afirmações, exclamações apreciativas, ordens, pedidos; Selecionar informação relevante em função dos objetivos de escuta e registá-la por meio de técnicas diversas; Falar com clareza e articular de modo adequado as palavras; Usar a palavra na sua vez e empregar formas de tratamento adequadas na interação oral, com respeito pelos princípios de cooperação e cortesia; Variar adequadamente a prosódia e o ritmo discursivo em função da finalidade comunicativa; Recontar histórias e narrar situações vividas e imaginadas; Representar diferentes papéis comunicativos em jogos de simulação e dramatizações; Formular perguntas, pedidos e respostas a questões considerando a situação e o interlocutor; 	<ul style="list-style-type: none"> Adquire, mobiliza e aplica, de forma sistemática e consistente, os conhecimentos de Português de 2.º Ano; Adquire e desenvolve capacidades com muita facilidade. Cumprir e realiza com muito empenho todas as atividades propostas. Cumprir sempre as regras e deveres definidos nos documentos estruturais e orientadores na sua redação atual; Sabe ouvir sempre as ideias dos outros com respeito e aceita 	<ul style="list-style-type: none"> Adquire, mobiliza e aplica, de forma consistente, os conhecimentos de Português de 2.º Ano; Adquire e desenvolve capacidades com facilidade. Cumprir e realiza com empenho as atividades propostas. Cumprir as regras e deveres definidos nos documentos estruturais e orientadores na sua redação atual. Sabe ouvir as ideias dos outros com respeito e aceita diferentes pontos de vista. 	<ul style="list-style-type: none"> Adquire, mobiliza e aplica, de forma regular, os conhecimentos de Português de 2.º Ano; Adquire e desenvolve capacidades. Cumprir e realiza as atividades propostas. Cumprir quase sempre as regras e deveres definidos nos documentos estruturais e orientadores na sua redação atual. Sabe ouvir as ideias dos outros com 	<ul style="list-style-type: none"> Não adquire, nem mobiliza, de forma regular, os conhecimentos de Português de 2.º Ano; Adquire e desenvolve poucas capacidades. Nem sempre cumprir e realiza as atividades propostas. Tem dificuldade em cumprir (ou não cumprir...) as regras e deveres definidos nos documentos estruturais e orientadores na sua redação atual. Nem sempre sabe ouvir (ou não sabe 	<ul style="list-style-type: none"> 1. Testagem (fichas/ testes de avaliação escritos e/ou orais, questões de aula) 2. Observação (rubricas/ grelhas para avaliação de apresentações orais, ...) 3. Análise de Conteúdo (trabalhos de pesquisa/ investigação; trabalhos de grupo/ pares; portefólios; relatórios, ...) 4. Inquérito (no fim de uma atividade/do período letivo, questionar os alunos se gostaram, se foi útil, o que chamou mais a atenção, se concordam/ discordam, qual a sua opinião sobre, ...)



Critérios Específicos de Avaliação - Português

Critérios de Avaliação Transversais	Domínios/Ponderações	Aprendizagens Essenciais: Conhecimentos Capacidades e Atitudes	Descritores de Desempenho				Técnicas e Instrumentos de Avaliação *
			Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente	
		<ul style="list-style-type: none"> Planear, produzir e avaliar os seus próprios textos; Explicitar o sentido dos poemas escutados ou lidos. 	<ul style="list-style-type: none"> diferentes pontos de vista; Respeita-se a si mesmo e aos outros numa perspetiva inclusiva; Executa ativamente e de forma autónoma todas as tarefas propostas. 	<ul style="list-style-type: none"> Respeita-se a si mesmo e aos outros numa perspetiva inclusiva. Executa de forma autónoma todas as tarefas propostas. 	<ul style="list-style-type: none"> respeito e aceita diferentes pontos de vista. Respeita-se a si mesmo e aos outros numa perspetiva inclusiva. Executa de forma autónoma as tarefas propostas. 	<ul style="list-style-type: none"> ouvir...) as ideias dos outros com respeito nem aceita diferentes pontos de vista. Revela dificuldade (ou revela muita dificuldade...) em respeitar-se a si mesmo e aos outros. Tem dificuldade em executar (ou não executa...) de forma autónoma as tarefas propostas. 	
	Leitura e Escrita 55 %	<ul style="list-style-type: none"> Associar a cada letra do alfabeto as respetivas formas maiúscula e minúscula; Representar por escrito os fonemas através dos respetivos grafemas e dígrafos, incluindo os casos que dependem de diferentes posições dos fonemas ou dos grafemas na palavra; Compreender o sentido de textos com características narrativas e descritivas, 	<ul style="list-style-type: none"> Adquire, mobiliza e aplica, de forma sistemática e consistente, os conhecimentos de Português de 2.º Ano; Adquire e desenvolve capacidades com muita facilidade. 	<ul style="list-style-type: none"> Adquire, mobiliza e aplica, de forma consistente, os conhecimentos de Português de 2.º Ano; Adquire e desenvolve capacidades com facilidade. 	<ul style="list-style-type: none"> Adquire, mobiliza e aplica, de forma regular, os conhecimentos de Português de 2.º Ano; Adquire e desenvolve capacidades. Cumpre e realiza as atividades propostas. 	<ul style="list-style-type: none"> Não adquire, nem mobiliza, de forma regular, os conhecimentos de Português de 2.º Ano; Adquire e desenvolve poucas capacidades. 	



Critérios Específicos de Avaliação - Português

Critérios de Avaliação Transversais	Domínios/Ponderações	Aprendizagens Essenciais: Conhecimentos Capacidades e Atitudes	Descritores de Desempenho				Técnicas e Instrumentos de Avaliação *
			Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente	
		<p>associados a finalidades diferentes (lúdicas, estéticas, informativas);</p> <ul style="list-style-type: none">• Mobilizar as suas experiências e saberes no processo de construção de sentidos do texto;• Escrever textos curtos com diversas finalidades (narrar, informar, explicar);• Indicar as possibilidades de representar na escrita as relações fonema-grafema e grafema-fonema mais frequentes;• Utilizar o ponto final na delimitação de frases e a vírgula em enumerações e em mecanismos de coordenação;• Identificar informação explícita no texto;• Identificar e referir o essencial de textos lidos;• Ler com articulação correta, entoação e velocidade adequadas ao sentido dos textos;• Proceder à revisão de texto, individualmente ou em grupo após discussão de diferentes pontos de vista;	<ul style="list-style-type: none">• Cumpre e realiza com muito empenho todas as atividades propostas.• Cumpre sempre as regras e deveres definidos nos documentos estruturais e orientadores na sua redação atual;• Sabe ouvir sempre as ideias dos outros com respeito e aceita diferentes pontos de vista;• Respeita-se a si mesmo e aos outros numa perspetiva inclusiva;• Executa ativamente e de forma autónoma todas as tarefas propostas.	<ul style="list-style-type: none">• Cumpre e realiza com empenho as atividades propostas.• Cumpre as regras e deveres definidos nos documentos estruturais e orientadores na sua redação atual.• Sabe ouvir as ideias dos outros com respeito e aceita diferentes pontos de vista.• Respeita-se a si mesmo e aos outros numa perspetiva inclusiva.• Executa de forma autónoma todas as tarefas propostas.	<ul style="list-style-type: none">• Cumpre quase sempre as regras e deveres definidos nos documentos estruturais e orientadores na sua redação atual.• Sabe ouvir as ideias dos outros com respeito e aceita diferentes pontos de vista.• Respeita-se a si mesmo e aos outros numa perspetiva inclusiva.• Executa de forma autónoma as tarefas propostas.	<ul style="list-style-type: none">• Nem sempre cumpre e realiza as atividades propostas.• Tem dificuldade em cumprir (ou não cumprir...) as regras e deveres definidos nos documentos estruturais e orientadores na sua redação atual.• Nem sempre sabe ouvir (ou não sabe ouvir...) as ideias dos outros com respeito nem aceita diferentes pontos de vista.• Revela dificuldade (ou revela muita dificuldade...) em respeitar-se a si mesmo e aos outros.• Tem dificuldade em executar (ou não	



Critérios Específicos de Avaliação - Português

Critérios de Avaliação Transversais	Domínios/Ponderações	Aprendizagens Essenciais: Conhecimentos Capacidades e Atitudes	Descritores de Desempenho				Técnicas e Instrumentos de Avaliação *
			Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente	
		<ul style="list-style-type: none">• Recriar pequenos textos em diferentes formas de expressão (verbal, gestual, corporal, musical, plástica);• Escrever corretamente palavras com todos os tipos de sílabas, com utilização correta dos acentos gráficos e do til;• Redigir textos coerentes e coesos com recurso a elementos como a concordância entre constituintes, a correlação de tempos verbais, a sinonímia e a pronominalização.				executa...) de forma autónoma as tarefas propostas.	
	Educação Literária 10 %	<ul style="list-style-type: none">• Ouvir ler obras literárias e textos da tradição popular;• Ler narrativas e poemas adequados à idade, por iniciativa própria ou de outrem;• Compreender narrativas literárias (temas, experiências e valores);• Antecipar o(s) tema(s) com base em noções elementares de género (contos de fada, lengalengas, poemas, etc.) em elementos do paratexto e nos textos visuais (ilustrações);	<ul style="list-style-type: none">• Adquire, mobiliza e aplica, de forma sistemática e consistente, os conhecimentos de Português de 2.º Ano;• Adquire e desenvolve capacidades com muita facilidade.• Cumpre e realiza com muito empenho todas as atividades propostas.	<ul style="list-style-type: none">• Adquire, mobiliza e aplica, de forma consistente, os conhecimentos de Português de 2.º Ano;• Adquire e desenvolve capacidades com facilidade.• Cumpre e realiza com empenho as atividades propostas.	<ul style="list-style-type: none">• Adquire, mobiliza e aplica, de forma regular, os conhecimentos de Português de 2.º Ano;• Adquire e desenvolve capacidades.• Cumpre e realiza as atividades propostas.	<ul style="list-style-type: none">• Não adquire, nem mobiliza, de forma regular, os conhecimentos de Português de 2.º Ano;• Adquire e desenvolve poucas capacidades.• Nem sempre cumpre e realiza as atividades propostas.	



Critérios Específicos de Avaliação - Português

Critérios de Avaliação Transversais	Domínios/Ponderações	Aprendizagens Essenciais: Conhecimentos Capacidades e Atitudes	Descritores de Desempenho				Técnicas e Instrumentos de Avaliação *
			Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente	
		<ul style="list-style-type: none"> • Valorizar a diversidade cultural dos textos (ouvidos ou lidos); • Manifestar preferências, de entre textos lidos, e explicar as reações derivadas da leitura; • (Re)contar histórias; • Dizer, de modo dramatizado, trava-línguas, lengalengas e poemas memorizados, de modo a incluir treino da voz, dos gestos, das pausas, da entoação e expressão facial; • Explicitar o sentido dos poemas escutados ou lidos; • Selecionar livros para leitura pessoal, apresentando as razões das suas escolhas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Cumpre sempre as regras e deveres definidos nos documentos estruturais e orientadores na sua redação atual; • Sabe ouvir sempre as ideias dos outros com respeito e aceita diferentes pontos de vista; • Respeita-se a si mesmo e aos outros numa perspetiva inclusiva; • Executa ativamente e de forma autónoma todas as tarefas propostas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Cumpre as regras e deveres definidos nos documentos estruturais e orientadores na sua redação atual. • Sabe ouvir as ideias dos outros com respeito e aceita diferentes pontos de vista. • Respeita-se a si mesmo e aos outros numa perspetiva inclusiva. • Executa de forma autónoma todas as tarefas propostas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Cumpre quase sempre as regras e deveres definidos nos documentos estruturais e orientadores na sua redação atual. • Sabe ouvir as ideias dos outros com respeito e aceita diferentes pontos de vista. • Respeita-se a si mesmo e aos outros numa perspetiva inclusiva. • Executa de forma autónoma as tarefas propostas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Tem dificuldade em cumprir (ou não cumprir...) as regras e deveres definidos nos documentos estruturais e orientadores na sua redação atual. • Nem sempre sabe ouvir (ou não sabe ouvir...) as ideias dos outros com respeito nem aceita diferentes pontos de vista. • Revela dificuldade (ou revela muita dificuldade...) em respeitar-se a si mesmo e aos outros. • Tem dificuldade em executar (ou não executa...) de forma autónoma as tarefas propostas. 	



Critérios Específicos de Avaliação - Português

Critérios de Avaliação Transversais	Domínios/Ponderações	Aprendizagens Essenciais: Conhecimentos Capacidades e Atitudes	Descritores de Desempenho				Técnicas e Instrumentos de Avaliação *
			Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente	
	Gramática 20 %	<ul style="list-style-type: none"> Reconhecer a flexão nominal e adjetival quanto ao número; Depreender o significado de palavras a partir da sua ocorrência nas diferentes áreas disciplinares curriculares.; Classificar as palavras quanto ao número de sílabas (palavra escrita). Mobilizar adequadamente as regras de ortografia, ao nível da correspondência grafema-fonema e da utilização dos sinais de escrita (diacríticos, incluindo os acentos; sinais gráficos e sinais de pontuação); Identificar e distinguir sílaba tónica de sílaba átona; Reconhecer diferentes processos para formar o feminino dos nomes e adjetivos; Conhecer as estruturas de coordenação copulativa e disjuntiva; Conhecer a forma do infinitivo dos verbos; Usar de modo intencional e com adequação conectores de tempo, de causa, de 	<ul style="list-style-type: none"> Adquire, mobiliza e aplica, de forma sistemática e consistente, os conhecimentos de Português de 2.º Ano; Adquire e desenvolve capacidades com muita facilidade. Cumprir e realiza com muito empenho todas as atividades propostas. Cumprir sempre as regras e deveres definidos nos documentos estruturais e orientadores na sua redação atual; Sabe ouvir sempre as ideias dos outros com respeito e aceita diferentes pontos de vista; 	<ul style="list-style-type: none"> Adquire, mobiliza e aplica, de forma consistente, os conhecimentos de Português de 2.º Ano; Adquire e desenvolve capacidades com facilidade. Cumprir e realiza com empenho as atividades propostas. Cumprir as regras e deveres definidos nos documentos estruturais e orientadores na sua redação atual. Sabe ouvir as ideias dos outros com respeito e aceita diferentes pontos de vista. Respeita-se a si mesmo e aos outros 	<ul style="list-style-type: none"> Adquire, mobiliza e aplica, de forma regular, os conhecimentos de Português de 2.º Ano; Adquire e desenvolve capacidades. Cumprir e realiza as atividades propostas. Cumprir quase sempre as regras e deveres definidos nos documentos estruturais e orientadores na sua redação atual. Sabe ouvir as ideias dos outros com respeito e aceita diferentes pontos de vista. 	<ul style="list-style-type: none"> Não adquire, nem mobiliza, de forma regular, os conhecimentos de Português de 2.º Ano; Adquire e desenvolve poucas capacidades. Nem sempre cumprir e realiza as atividades propostas. Tem dificuldade em cumprir (ou não cumprir...) as regras e deveres definidos nos documentos estruturais e orientadores na sua redação atual. Nem sempre sabe ouvir (ou não sabe ouvir...) as ideias dos outros com respeito 	



Critérios Específicos de Avaliação - Português

Critérios de Avaliação Transversais	Domínios/Ponderações	Aprendizagens Essenciais: Conhecimentos Capacidades e Atitudes	Descritores de Desempenho				Técnicas e Instrumentos de Avaliação *
			Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente	
		<p>explicação e de contraste de maior frequência, em textos narrativos e de opinião;</p> <ul style="list-style-type: none">• Identificar a classe das palavras: determinante artigo, nome (próprio e comum) adjetivo, verbo, pronome pessoal;• Identificar a classe das palavras: interjeição;• Associar significados conotativos a palavras e/ou expressões que não correspondam ao sentido literal;• Depreender o significado de palavras a partir da sua ocorrência nas diferentes áreas disciplinares curriculares.	<ul style="list-style-type: none">• Respeita-se a si mesmo e aos outros numa perspetiva inclusiva;• Executa ativamente e de forma autónoma todas as tarefas propostas.	<p>numa perspetiva inclusiva.</p> <ul style="list-style-type: none">• Executa de forma autónoma todas as tarefas propostas.	<ul style="list-style-type: none">• Respeita-se a si mesmo e aos outros numa perspetiva inclusiva.• Executa de forma autónoma as tarefas propostas.	<p>nem aceita diferentes pontos de vista.</p> <ul style="list-style-type: none">• Revela dificuldade (ou revela muita dificuldade...) em respeitar-se a si mesmo e aos outros.• Tem dificuldade em executar (ou não executa...) de forma autónoma as tarefas propostas.	

Técnicas e Instrumentos de Avaliação *

Cada instrumento de avaliação pode avaliar um ou vários domínios. A lista de instrumentos de avaliação apresentada é apenas uma sugestão tendo o/a professor/a a autonomia para fazer as opções pedagógicas mais adequadas às necessidades, interesses e perfil de aprendizagem dos alunos.



Critérios Específicos de Avaliação - Matemática

Critérios de Avaliação Transversais	Domínios/Ponderações	Aprendizagens Essenciais: Conhecimentos Capacidades e Atitudes	Descritores de Desempenho				Técnicas e Instrumentos de Avaliação *
			Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente	
Conhecimento / Comunicação / Tratamento de Informação / Participação 100 %	Números 25%	<ul style="list-style-type: none"> • Contar de 50 em 50, 100 em 100, e 200 em 200. • Ler e representar números naturais, pelo menos até 1000, usando uma diversidade de representações, nomeadamente a reta numérica. • Comparar e ordenar números naturais, de forma crescente e decrescente. • Reconhecer os numerais ordinais até ao 20.º, em contextos diversos. • Arredondar números naturais à dezena ou centena mais próxima, de acordo com a adequação à situação. • Estimar o número de objetos de um dado conjunto pelo menos até 100, explicar as suas razões, e verificar a estimativa realizada através de uma contagem organizada. • Reconhecer e usar o valor posicional de um algarismo no sistema de 	<ul style="list-style-type: none"> • Adquire, mobiliza e aplica, de forma sistemática e consistente, os conhecimentos de Matemática de 2.º Ano; • Adquire e desenvolve capacidades com muita facilidade; • Cumpre e realiza com muito empenho todas as atividades propostas. • Cumpre sempre as regras e deveres definidos nos documentos estruturais e orientadores na sua redação atual; • Sabe ouvir sempre as ideias dos outros com respeito e aceita 	<ul style="list-style-type: none"> • Adquire, mobiliza e aplica, de forma consistente, os conhecimentos de Matemática de 2.º Ano; • Adquire e desenvolve capacidades com facilidade; • Cumpre e realiza com empenho as atividades propostas. • Cumpre as regras e deveres definidos nos documentos estruturais e orientadores na sua redação atual. • Sabe ouvir as ideias dos outros com respeito e aceita diferentes pontos de vista. 	<ul style="list-style-type: none"> • Adquire, mobiliza e aplica, de forma regular, os conhecimentos de Matemática de 2.º Ano; • Adquire e desenvolve capacidades; • Cumpre e realiza as atividades propostas. • Cumpre quase sempre as regras e deveres definidos nos documentos estruturais e orientadores na sua redação atual. • Sabe ouvir as ideias dos outros com respeito e aceita diferentes pontos de vista. 	<ul style="list-style-type: none"> • Não adquire, nem mobiliza, de forma regular, os conhecimentos de Matemática de 2.º Ano; • Adquire e desenvolve poucas capacidades; • Nem sempre cumpre e realiza as atividades propostas. • Tem dificuldade em cumprir (ou não cumprir...) as regras e deveres definidos nos documentos estruturais e orientadores na sua redação atual. • Nem sempre sabe ouvir (ou não sabe ouvir...) as ideias dos 	<ul style="list-style-type: none"> • 1. Testagem (fichas/ testes de avaliação escritos e/ou orais, questões de aula) • 2. Observação (rubricas/ grelhas para avaliação de apresentações orais, ...) • 3. Análise de Conteúdo (trabalhos de pesquisa/ investigação; trabalhos de grupo/ pares; portefólios; relatórios, ...) • 4. Inquérito (no fim de uma atividade/do período letivo, questionar os alunos se gostaram, se foi útil, o que chamou mais a atenção, se concordam/ discordam, qual a sua opinião sobre, ...)



Critérios Específicos de Avaliação - Matemática

Critérios de Avaliação Transversais	Domínios/Ponderações	Aprendizagens Essenciais: Conhecimentos Capacidades e Atitudes	Descritores de Desempenho				Técnicas e Instrumentos de Avaliação *
			Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente	
		<p>numeração decimal para descrever e representar números, nomeadamente com recursos a materiais manipuláveis de base 10.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Usar a estrutura multiplicativa do sistema decimal para compreender a grandeza dos números. • Compor e decompor números naturais até ao 1000 de diversas formas, usando diversos recursos e representações. • Compreender e automatizar os dobros de números até ao dobro de 10. • Compreender e automatizar os factos básicos da multiplicação (tabuadas do 2, 4, 5, 10 e 3) e sua relação com a divisão. • Reconhecer a fração como possibilidade de representar uma quantidade não inteira relativa a uma relação parte-todo, sendo o todo uma unidade contínua, e explicar o 	<p>diferentes pontos de vista;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Respeita-se a si mesmo e aos outros numa perspetiva inclusiva; • Executa ativamente e de forma autónoma todas as tarefas propostas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Respeita-se a si mesmo e aos outros numa perspetiva inclusiva. • Executa de forma autónoma todas as tarefas propostas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Respeita-se a si mesmo e aos outros numa perspetiva inclusiva. • Executa de forma autónoma as tarefas propostas. 	<p>outros com respeito nem aceita diferentes pontos de vista.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Revela dificuldade (ou revela muita dificuldade...) em respeitar-se a si mesmo e aos outros. <p>Tem dificuldade em executar (ou não executa...) de forma autónoma as tarefas propostas.</p>	



Critérios Específicos de Avaliação - Matemática

Critérios de Avaliação Transversais	Domínios/Ponderações	Aprendizagens Essenciais: Conhecimentos Capacidades e Atitudes	Descritores de Desempenho				Técnicas e Instrumentos de Avaliação *
			Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente	
		<p>significado do numerador e do denominador, no contexto da resolução de problemas.</p> <ul style="list-style-type: none">• Representar uma fração de diversas formas, transitando de forma fluente entre as diferentes representações.• Reconhecer frações que representam a metade e quartos da unidade, no contexto de problemas de partilha equitativa.• Reconhecer que uma fração cujo numerador e denominador são iguais corresponde a uma unidade.• Comparar e ordenar frações unitárias em contextos diversos e recorrendo a representações múltiplas.• Compreender e usar com fluência estratégias de cálculo mental diversificadas para produzir o resultado de um cálculo.• Mobilizar os factos básicos da adição/subtração e da					



Critérios Específicos de Avaliação - Matemática

Critérios de Avaliação Transversais	Domínios/Ponderações	Aprendizagens Essenciais: Conhecimentos Capacidades e Atitudes	Descritores de Desempenho				Técnicas e Instrumentos de Avaliação *
			Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente	
		<p>multiplicação/divisão e as propriedades das operações para realizar cálculo mental.</p> <ul style="list-style-type: none">• Representar, de forma eficaz, as estratégias de cálculo mental usadas, transitando entre as diferentes representações.• Descrever oralmente, os processos de cálculo mental usados por si e pelos colegas, explicando as suas ideias.• Comparar e apreciar, em situações concretas, a eficácia de diferentes estratégias de cálculo mental.• Produzir estimativas através do cálculo mental, adequadas à situação em contexto.• Interpretar e modelar situações com a multiplicação no sentido aditivo, e resolver problemas associados.• Interpretar e modelar situações com a divisão nos sentidos de					



Critérios Específicos de Avaliação - Matemática

Critérios de Avaliação Transversais	Domínios/Ponderações	Aprendizagens Essenciais: Conhecimentos Capacidades e Atitudes	Descritores de Desempenho				Técnicas e Instrumentos de Avaliação *
			Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente	
	Álgebra 25%	<p>partilha equitativa e medida, e resolver problemas associados.</p> <ul style="list-style-type: none">• Relacionar a multiplicação e a divisão, em situações de cálculo e na interpretação e resolução de problemas, comparando diferentes estratégias da resolução. <ul style="list-style-type: none">• Identificar e descrever regularidades em sequências de repetição. Identificar e descrever o grupo de repetição de uma sequência.• Prever um termo não visível de uma sequência de repetição e justificar a previsão.• Identificar e descrever regularidades em sequências de crescimento, explicando as suas ideias.• Continuar uma sequência de crescimento, respeitando uma regra de					



CrITÉrios EspecÍficos de AvaliaÇão - Matemática

CritÉrios de AvaliaÇão Transversais	DomÍnios/PonderaÇões	Aprendizagens Essenciais: Conhecimentos Capacidades e Atitudes	Descritores de Desempenho				Técnicas e Instrumentos de AvaliaÇão *
			Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente	
		<p>formação dada ou regularidades identificadas.</p> <ul style="list-style-type: none">• Reconhecer as sequências numéricas dos múltiplos, formulando e testando conjeturas.• Criar e modificar sequências, usando materiais manipuláveis e outros recursos, desenvolvendo o pensamento computacional.• Reconhecer igualdades aritméticas envolvendo a adição e a subtração.• Decidir sobre a correção de igualdades aritméticas e justificar as suas ideias.• Completar igualdades aritméticas envolvendo a subtração.• Descrever situações que atribuam significado a igualdades aritméticas e que envolvam a adição e a subtração, explicando as suas ideias.• Investigar, formular e justificar conjeturas sobre relações numéricas em contextos diversos.					



Critérios Específicos de Avaliação - Matemática

Critérios de Avaliação Transversais	Domínios/Ponderações	Aprendizagens Essenciais: Conhecimentos Capacidades e Atitudes	Descritores de Desempenho				Técnicas e Instrumentos de Avaliação *
			Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente	
		<ul style="list-style-type: none"> • Descrever e representar regularidades em tabelas e diagramas, transitando de forma fluente entre diferentes representações. • Reconhecer a associatividade da adição. • Reconhecer a comutatividade da multiplicação. • Reconhecer o um como elemento neutro da multiplicação. Reconhecer o zero como elemento absorvente da multiplicação. 					
	Geometria e Medida 25%	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar, interpretar e descrever relações espaciais, situando-se no espaço em relação aos outros e aos objetos. • Identificar e comparar sólidos geométricos, reconhecendo semelhanças e diferenças, e identificando polígonos (triângulos, quadrados, retângulos, pentágonos e hexágonos) e círculos nesses sólidos. • Descrever figuras planas, identificando as suas propriedades, e representá-las a partir de atributos especificados. 	<ul style="list-style-type: none"> • Adquire, mobiliza e aplica, de forma sistemática e consistente, os conhecimentos de Matemática de 2.º Ano; • Adquire e desenvolve capacidades com muita facilidade; • Cumpre e realiza com muito empenho 	<ul style="list-style-type: none"> • Adquire, mobiliza e aplica, de forma consistente, os conhecimentos de Matemática de 2.º Ano; • Adquire e desenvolve capacidades com facilidade; • Cumpre e realiza com empenho as atividades propostas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Adquire, mobiliza e aplica, de forma regular, os conhecimentos de Matemática de 2.º Ano; • Adquire e desenvolve capacidades; • Cumpre e realiza as atividades propostas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Não adquire, nem mobiliza, de forma regular, os conhecimentos de Matemática de 2.º Ano; • Adquire e desenvolve poucas capacidades; • Nem sempre cumpre e realiza as atividades propostas. 	



Critérios Específicos de Avaliação - Matemática

Critérios de Avaliação Transversais	Domínios/Ponderações	Aprendizagens Essenciais: Conhecimentos Capacidades e Atitudes	Descritores de Desempenho				Técnicas e Instrumentos de Avaliação *
			Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente	
		<ul style="list-style-type: none"> • Compor e decompor figuras planas, a partir de figuras dadas, identificando atributos que se mantêm ou que se alteram nas figuras construídas. • Comparar e ordenar objetos de acordo com diferentes grandezas (comprimento, massa, capacidade e área) identificando e utilizando unidades de medida convencionais e não convencionais. • Reconhecer e relacionar entre si o valor das moedas e notas da Zona Euro, e usá-las em contextos diversos. • Reconhecer e relacionar entre si intervalos de tempo (hora, dia, semana, mês e ano). • Conceber e aplicar estratégias na resolução de problemas envolvendo a visualização e a medida em contextos matemáticos e não matemáticos, e avaliar a plausibilidade dos resultados. • Expressar, oralmente e por escrito, ideias matemáticas, e explicar raciocínios, procedimentos e conclusões. 	<p>todas as atividades propostas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cumpre sempre as regras e deveres definidos nos documentos estruturais e orientadores na sua redação atual; • Sabe ouvir sempre as ideias dos outros com respeito e aceita diferentes pontos de vista; • Respeita-se a si mesmo e aos outros numa perspetiva inclusiva; • Executa ativamente e de forma autónoma todas as tarefas propostas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Cumpre as regras e deveres definidos nos documentos estruturais e orientadores na sua redação atual. • Sabe ouvir as ideias dos outros com respeito e aceita diferentes pontos de vista. • Respeita-se a si mesmo e aos outros numa perspetiva inclusiva. • Executa de forma autónoma todas as tarefas propostas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Cumpre quase sempre as regras e deveres definidos nos documentos estruturais e orientadores na sua redação atual. • Sabe ouvir as ideias dos outros com respeito e aceita diferentes pontos de vista. • Respeita-se a si mesmo e aos outros numa perspetiva inclusiva. • Executa de forma autónoma as tarefas propostas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Tem dificuldade em cumprir (ou não cumprir...) as regras e deveres definidos nos documentos estruturais e orientadores na sua redação atual. • Nem sempre sabe ouvir (ou não sabe ouvir...) as ideias dos outros com respeito nem aceita diferentes pontos de vista. • Revela dificuldade (ou revela muita dificuldade...) em respeitar-se a si mesmo e aos outros. • Tem dificuldade em executar (ou não executa...) de forma 	



Critérios Específicos de Avaliação - Matemática

Critérios de Avaliação Transversais	Domínios/Ponderações	Aprendizagens Essenciais: Conhecimentos Capacidades e Atitudes	Descritores de Desempenho				Técnicas e Instrumentos de Avaliação *
			Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente	
		<ul style="list-style-type: none"> Desenvolver interesse pela Matemática e valorizar o seu papel no desenvolvimento das outras ciências e domínios da atividade humana e social. Desenvolver confiança nas suas capacidades e conhecimentos matemáticos, e a capacidade de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem. Desenvolver persistência, autonomia e à-vontade em lidar com situações que envolvam a Matemática no seu percurso escolar e na vida em sociedade. 				autónoma as tarefas propostas.	
	Dados e Probabilidades 25%	<ul style="list-style-type: none"> Recolher, organizar e representar dados qualitativos e quantitativos discretos utilizando diferentes representações e interpretar a informação representada. Resolver problemas envolvendo a organização e tratamento de dados em contextos familiares variados. Comunicar raciocínios, procedimentos e resultados baseando-se nos dados recolhidos e tratados. 	<ul style="list-style-type: none"> Adquire, mobiliza e aplica, de forma sistemática e consistente, os conhecimentos de Matemática de 2.º Ano; Adquire e desenvolve capacidades com muita facilidade; Cumpre e realiza com muito empenho 	<ul style="list-style-type: none"> Adquire, mobiliza e aplica, de forma consistente, os conhecimentos de Matemática de 2.º Ano; Adquire e desenvolve capacidades com facilidade; Cumpre e realiza com empenho as atividades propostas. 	<ul style="list-style-type: none"> Adquire, mobiliza e aplica, de forma regular, os conhecimentos de Matemática de 2.º Ano; Adquire e desenvolve capacidades; Cumpre e realiza as atividades propostas. 	<ul style="list-style-type: none"> Não adquire, nem mobiliza, de forma regular, os conhecimentos de Matemática de 2.º Ano; Adquire e desenvolve poucas capacidades; Nem sempre cumpre e realiza as atividades propostas. 	



Critérios Específicos de Avaliação - Matemática

Critérios de Avaliação Transversais	Domínios/Ponderações	Aprendizagens Essenciais: Conhecimentos Capacidades e Atitudes	Descritores de Desempenho				Técnicas e Instrumentos de Avaliação *
			Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente	
		<ul style="list-style-type: none"> Desenvolver interesse pela Matemática e valorizar o seu papel no desenvolvimento das outras ciências e domínios da atividade humana e social. Desenvolver confiança nas suas capacidades e conhecimentos matemáticos, e a capacidade de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem. Desenvolver persistência, autonomia e à-vontade em lidar com situações que envolvam a Matemática no seu percurso escolar e na vida em sociedade. 	<p>todas as atividades propostas.</p> <ul style="list-style-type: none"> Cumpre sempre as regras e deveres definidos nos documentos estruturais e orientadores na sua redação atual; Sabe ouvir sempre as ideias dos outros com respeito e aceita diferentes pontos de vista; Respeita-se a si mesmo e aos outros numa perspetiva inclusiva; Executa ativamente e de forma autónoma todas as tarefas propostas. 	<ul style="list-style-type: none"> Cumpre as regras e deveres definidos nos documentos estruturais e orientadores na sua redação atual. Sabe ouvir as ideias dos outros com respeito e aceita diferentes pontos de vista. Respeita-se a si mesmo e aos outros numa perspetiva inclusiva. Executa de forma autónoma todas as tarefas propostas. 	<ul style="list-style-type: none"> Cumpre quase sempre as regras e deveres definidos nos documentos estruturais e orientadores na sua redação atual. Sabe ouvir as ideias dos outros com respeito e aceita diferentes pontos de vista. Respeita-se a si mesmo e aos outros numa perspetiva inclusiva. Executa de forma autónoma as tarefas propostas. 	<ul style="list-style-type: none"> Tem dificuldade em cumprir (ou não cumprir...) as regras e deveres definidos nos documentos estruturais e orientadores na sua redação atual. Nem sempre sabe ouvir (ou não sabe ouvir...) as ideias dos outros com respeito nem aceita diferentes pontos de vista. Revela dificuldade (ou revela muita dificuldade...) em respeitar-se a si mesmo e aos outros. Tem dificuldade em executar (ou não executa...) de forma 	



Critérios Específicos de Avaliação - Matemática

Critérios de Avaliação Transversais	Domínios/Ponderações	Aprendizagens Essenciais: Conhecimentos Capacidades e Atitudes	Descritores de Desempenho				Técnicas e Instrumentos de Avaliação *
			Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente	
						autónoma as tarefas propostas.	

Técnicas e Instrumentos de Avaliação *

Cada instrumento de avaliação pode avaliar um ou vários domínios. A lista de instrumentos de avaliação apresentada é apenas uma sugestão tendo o/a professor/a a autonomia para fazer as opções pedagógicas mais adequadas às necessidades, interesses e perfil de aprendizagem dos alunos.



Critérios Específicos de Avaliação – Estudo do Meio

Critérios de Avaliação Transversais	Domínios/Ponderações	Aprendizagens Essenciais: Conhecimentos Capacidades e Atitudes	Descritores de Desempenho				Técnicas e Instrumentos de Avaliação *
			Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente	
Conhecimento / Comunicação / Tratamento de Informação / Participação 100 %	Natureza 25 %	<ul style="list-style-type: none"> Relacionar ameaças à biodiversidade dos seres vivos com a necessidade de desenvolvimento de atitudes responsáveis face à Natureza. Categorizar os seres vivos de acordo com semelhanças e diferenças observáveis (plantas: tipo de raiz, tipo de caule, forma da folha, folha caduca/persistente, cor da flor, fruto e semente, etc.). Relacionar as características das plantas com o seu habitat. Categorizar os seres vivos de acordo com semelhanças e diferenças observáveis (animais, tipos de: revestimento, alimentação, locomoção e reprodução). Relacionar as características dos animais com o seu habitat. Distinguir os principais órgãos – coração, pulmões, estômago e rins – em representações do corpo humano associando-os à sua função vital. Refletir sobre comportamentos e 	<ul style="list-style-type: none"> Adquire, mobiliza e aplica, de forma sistemática e consistente, os conhecimentos de Estudo do Meio de 2.º Ano; Adquire e desenvolve capacidades com muita facilidade; Cumprir e realiza com muito empenho todas as atividades propostas. Cumprir sempre as regras e deveres definidos nos documentos estruturais e orientadores na sua redação atual; Sabe ouvir sempre as ideias dos outros com respeito e aceita diferentes pontos de vista; 	<ul style="list-style-type: none"> Adquire, mobiliza e aplica, de forma consistente, os conhecimentos de Estudo do Meio de 2.º Ano; Adquire e desenvolve capacidades com facilidade; Cumprir e realiza com empenho as atividades propostas. Cumprir as regras e deveres definidos nos documentos estruturais e orientadores na sua redação atual. Sabe ouvir as ideias dos outros com respeito e aceita diferentes pontos de vista. Respeita-se a si mesmo e aos outros 	<ul style="list-style-type: none"> Adquire, mobiliza e aplica, de forma regular, os conhecimentos de Estudo do Meio de 2.º Ano; Adquire e desenvolve capacidades; Cumprir e realiza as atividades propostas. Cumprir quase sempre as regras e deveres definidos nos documentos estruturais e orientadores na sua redação atual. Sabe ouvir as ideias dos outros com respeito e aceita diferentes pontos de vista. 	<ul style="list-style-type: none"> Não adquire, nem mobiliza, de forma regular, os conhecimentos de Estudo do Meio de 2.º Ano; Adquire e desenvolve poucas capacidades; Nem sempre cumprir e realiza as atividades propostas. Tem dificuldade em cumprir (ou não cumprir...) as regras e deveres definidos nos documentos estruturais e orientadores na sua redação atual. Nem sempre sabe ouvir (ou não sabe ouvir...) as ideias dos outros com respeito 	<ul style="list-style-type: none"> 1. Testagem (fichas/ testes de avaliação escritos e/ou orais, questões de aula) 2. Observação (rubricas/ grelhas para avaliação de apresentações orais, ...) 3. Análise de Conteúdo (trabalhos de pesquisa/ investigação; trabalhos de grupo/ pares; portefólios; relatórios, ...) 4. Inquérito (no fim de uma atividade/do período letivo, questionar os alunos se gostaram, se foi útil, o que chamou mais a atenção, se concordam/ discordam, qual a sua opinião sobre, ...)



Critérios Específicos de Avaliação – Estudo do Meio

Critérios de Avaliação Transversais	Domínios/Ponderações	Aprendizagens Essenciais: Conhecimentos Capacidades e Atitudes	Descritores de Desempenho				Técnicas e Instrumentos de Avaliação *
			Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente	
		<p>atitudes, vivenciados ou observados, que concorram para o bem-estar físico e psicológico, individual e coletivo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Associar os ossos e os músculos à posição, ao movimento e ao equilíbrio, reconhecendo que o seu bom funcionamento implica cuidados específicos. • Reconhecer a importância da vacinação e do uso correto dos medicamentos, nomeadamente dos antibióticos. • Identificar situações e comportamentos de risco para a saúde e a segurança individual e coletiva, propondo medidas de prevenção e proteção adequadas. • Identificar símbolos informativos fundamentais para o consumidor, relacionados com a produção e a utilização de bens. • Refletir sobre comportamentos e atitudes, vivenciados ou observados, que concorrem para o bem-estar físico e psicológico, individual e coletivo. • Caracterizar os estados de tempo 	<ul style="list-style-type: none"> • Respeita-se a si mesmo e aos outros numa perspetiva inclusiva; • Executa ativamente e de forma autónoma todas as tarefas propostas. 	<p>numa perspetiva inclusiva.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Executa de forma autónoma todas as tarefas propostas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Respeita-se a si mesmo e aos outros numa perspetiva inclusiva. • Executa de forma autónoma as tarefas propostas. 	<p>nem aceita diferentes pontos de vista.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Revela dificuldade (ou revela muita dificuldade...) em respeitar-se a si mesmo e aos outros. <p>Tem dificuldade em executar (ou não executa...) de forma autónoma as tarefas propostas.</p>	



Critérios Específicos de Avaliação – Estudo do Meio

Critérios de Avaliação Transversais	Domínios/Ponderações	Aprendizagens Essenciais: Conhecimentos Capacidades e Atitudes	Descritores de Desempenho				Técnicas e Instrumentos de Avaliação *
			Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente	
		<p>típicos das estações do ano em Portugal e a sua variabilidade.</p> <ul style="list-style-type: none">• Estabelecer a correspondência entre as mudanças de estado físico (evaporação, condensação, solidificação, fusão) e as condições que as originam, com o ciclo da água.• Localizar Portugal, na Europa e no Mundo em diferentes representações cartográficas, reconhecendo as suas fronteiras.• Saber colocar questões, levantar hipóteses, fazer inferências, comprovar resultados e saber comunicar, reconhecendo como se constrói o conhecimento.• Identificar situações e comportamentos de risco para a saúde e a segurança individual e coletiva, propondo medidas de prevenção e proteção adequadas.• Refletir sobre comportamentos e atitudes, vivenciados ou observados, que concorrem para o bem-estar físico e psicológico, individual e coletivo.					



Critérios Específicos de Avaliação – Estudo do Meio

Critérios de Avaliação Transversais	Domínios/Ponderações	Aprendizagens Essenciais: Conhecimentos Capacidades e Atitudes	Descritores de Desempenho				Técnicas e Instrumentos de Avaliação *
			Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente	
		Identificar símbolos informativos fundamentais para o consumidor, relacionados com a produção e a utilização de bens.					
	Sociedade 25 %	<ul style="list-style-type: none"> Reconhecer a importância de fontes documentais na construção do conhecimento do seu passado pessoal e familiar (Registo de nascimento, Cartão de Cidadão, fotografias, álbuns, etc.). Reconhecer datas, factos e locais significativos para a história pessoal ou das pessoas que lhe são próximas, localizando-as em mapas ou plantas e numa linha de tempo. Reconhecer a importância do diálogo, da negociação e do compromisso na resolução pacífica de situações de conflito. Reconhecer as múltiplas pertenças de cada pessoa a diferentes grupos e comunidades. Valorizar a aplicação dos direitos consagrados na Convenção sobre os Direitos da Criança. (20 de novembro: 	<ul style="list-style-type: none"> Adquire, mobiliza e aplica, de forma sistemática e consistente, os conhecimentos de Estudo do Meio de 2.º Ano; Adquire e desenvolve capacidades com muita facilidade; Cumpr e realiza com muito empenho todas as atividades propostas. Cumpr sempre as regras e deveres definidos nos documentos estruturais e orientadores na sua redação atual; 	<ul style="list-style-type: none"> Adquire, mobiliza e aplica, de forma consistente, os conhecimentos de Estudo do Meio de 2.º Ano; Adquire e desenvolve capacidades com facilidade; Cumpr e realiza com empenho as atividades propostas. Cumpr as regras e deveres definidos nos documentos estruturais e orientadores na sua redação atual. Sabe ouvir as ideias dos outros com 	<ul style="list-style-type: none"> Adquire, mobiliza e aplica, de forma regular, os conhecimentos de Estudo do Meio de 2.º Ano; Adquire e desenvolve capacidades; Cumpr e realiza as atividades propostas. Cumpr quase sempre as regras e deveres definidos nos documentos estruturais e orientadores na sua redação atual. 	<ul style="list-style-type: none"> Não adquire, nem mobiliza, de forma regular, os conhecimentos de Estudo do Meio de 2.º Ano; Adquire e desenvolve poucas capacidades; Nem sempre cumpr e realiza as atividades propostas. Tem dificuldade em cumpr (ou não cumpr...) as regras e deveres definidos nos documentos estruturais e orientadores na sua redação atual. 	



Critérios Específicos de Avaliação – Estudo do Meio

Critérios de Avaliação Transversais	Domínios/Ponderações	Aprendizagens Essenciais: Conhecimentos Capacidades e Atitudes	Descritores de Desempenho				Técnicas e Instrumentos de Avaliação *
			Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente	
		<p>Dia Internacional dos Direitos das Crianças).</p> <ul style="list-style-type: none"> Reconhecer influências de outros países e culturas em diversos aspetos do seu dia a dia (alimentação). <p>Relacionar instituições e serviços que contribuem para o bem-estar das populações com as respetivas atividades e funções.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Sabe ouvir sempre as ideias dos outros com respeito e aceita diferentes pontos de vista; Respeita-se a si mesmo e aos outros numa perspetiva inclusiva; Executa ativamente e de forma autónoma todas as tarefas propostas. 	<p>respeito e aceita diferentes pontos de vista.</p> <ul style="list-style-type: none"> Respeita-se a si mesmo e aos outros numa perspetiva inclusiva. Executa de forma autónoma todas as tarefas propostas. 	<ul style="list-style-type: none"> Sabe ouvir as ideias dos outros com respeito e aceita diferentes pontos de vista. Respeita-se a si mesmo e aos outros numa perspetiva inclusiva. Executa de forma autónoma as tarefas propostas. 	<ul style="list-style-type: none"> Nem sempre sabe ouvir (ou não sabe ouvir...) as ideias dos outros com respeito nem aceita diferentes pontos de vista. Revela dificuldade (ou revela muita dificuldade...) em respeitar-se a si mesmo e aos outros. <p>Tem dificuldade em executar (ou não executa...) de forma autónoma as tarefas propostas.</p>	
	Sociedade/Naturaleza/Tecnologia 25 %	<ul style="list-style-type: none"> Reconhecer a existência de bens comuns à humanidade (ar, água, solo, etc.) e a necessidade da sua preservação. Saber colocar questões sobre problemas ambientais existentes na localidade onde vive, nomeadamente relacionados com a água, a energia, os resíduos, o ar, os solos, apresentando 	<ul style="list-style-type: none"> Adquire, mobiliza e aplica, de forma sistemática e consistente, os conhecimentos de Estudo do Meio de 2.º Ano; Adquire e desenvolve capacidades com muita facilidade; 	<ul style="list-style-type: none"> Adquire, mobiliza e aplica, de forma consistente, os conhecimentos de Estudo do Meio de 2.º Ano; Adquire e desenvolve capacidades com facilidade; 	<ul style="list-style-type: none"> Adquire, mobiliza e aplica, de forma regular, os conhecimentos de Estudo do Meio de 2.º Ano; Adquire e desenvolve capacidades; Cumpre e realiza as atividades propostas. 	<ul style="list-style-type: none"> Não adquire, nem mobiliza, de forma regular, os conhecimentos de Estudo do Meio de 2.º Ano; Adquire e desenvolve poucas capacidades; 	



Critérios Específicos de Avaliação – Estudo do Meio

Critérios de Avaliação Transversais	Domínios/Ponderações	Aprendizagens Essenciais: Conhecimentos Capacidades e Atitudes	Descritores de Desempenho				Técnicas e Instrumentos de Avaliação *
			Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente	
		<p>propostas de intervenção.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saber colocar questões, levantar hipóteses, fazer inferências, comprovar resultados e saber comunicar, reconhecendo como se constrói o conhecimento. • Representar lugares reais que lhes são próximos no tempo e no espaço. • Elaborar itinerários do quotidiano, em plantas simplificadas do seu meio, assinalando diferentes elementos naturais e humanos. • Descrever elementos naturais e humanos do lugar onde vive através da recolha de informação em várias fontes documentais. • Comunicar conhecimentos relativos a lugares, regiões e acontecimentos. • Comparar meios de comunicação e informação, atribuindo-lhes relevância pessoal e social. 	<ul style="list-style-type: none"> • Cumpre e realiza com muito empenho todas as atividades propostas. • Cumpre sempre as regras e deveres definidos nos documentos estruturais e orientadores na sua redação atual; • Sabe ouvir sempre as ideias dos outros com respeito e aceita diferentes pontos de vista; • Respeita-se a si mesmo e aos outros numa perspetiva inclusiva; • Executa ativamente e de forma autónoma todas as tarefas propostas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Cumpre e realiza com empenho as atividades propostas. • Cumpre as regras e deveres definidos nos documentos estruturais e orientadores na sua redação atual. • Sabe ouvir as ideias dos outros com respeito e aceita diferentes pontos de vista. • Respeita-se a si mesmo e aos outros numa perspetiva inclusiva. • Executa de forma autónoma todas as tarefas propostas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Cumpre quase sempre as regras e deveres definidos nos documentos estruturais e orientadores na sua redação atual. • Sabe ouvir as ideias dos outros com respeito e aceita diferentes pontos de vista. • Respeita-se a si mesmo e aos outros numa perspetiva inclusiva. • Executa de forma autónoma as tarefas propostas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Nem sempre cumpre e realiza as atividades propostas. • Tem dificuldade em cumprir (ou não cumprir...) as regras e deveres definidos nos documentos estruturais e orientadores na sua redação atual. • Nem sempre sabe ouvir (ou não sabe ouvir...) as ideias dos outros com respeito nem aceita diferentes pontos de vista. • Revela dificuldade (ou revela muita dificuldade...) em respeitar-se a si mesmo e aos outros. 	



Critérios Específicos de Avaliação – Estudo do Meio

Critérios de Avaliação Transversais	Domínios/Ponderações	Aprendizagens Essenciais: Conhecimentos Capacidades e Atitudes	Descritores de Desempenho				Técnicas e Instrumentos de Avaliação *
			Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente	
						Tem dificuldade em executar (ou não executa...) de forma autónoma as tarefas propostas.	
	Tecnologia 25%	<ul style="list-style-type: none"> • Distinguir vantagens e desvantagens da utilização de recursos tecnológicos (analógicos e digitais) do seu quotidiano. • Prever as transformações causadas pelo aquecimento e arrefecimento de materiais. 	<ul style="list-style-type: none"> • Adquire, mobiliza e aplica, de forma sistemática e consistente, os conhecimentos de Estudo do Meio de 2.º Ano; • Adquire e desenvolve capacidades com muita facilidade; • Cumpre e realiza com muito empenho todas as atividades propostas. • Cumpre sempre as regras e deveres definidos nos documentos estruturais e orientadores na sua redação atual; 	<ul style="list-style-type: none"> • Adquire, mobiliza e aplica, de forma consistente, os conhecimentos de Estudo do Meio de 2.º Ano; • Adquire e desenvolve capacidades com facilidade; • Cumpre e realiza com empenho as atividades propostas. • Cumpre as regras e deveres definidos nos documentos estruturais e orientadores na sua redação atual. 	<ul style="list-style-type: none"> • Adquire, mobiliza e aplica, de forma regular, os conhecimentos de Estudo do Meio de 2.º Ano; • Adquire e desenvolve capacidades; • Cumpre e realiza as atividades propostas. • Cumpre quase sempre as regras e deveres definidos nos documentos estruturais e orientadores na sua redação atual. 	<ul style="list-style-type: none"> • Não adquire, nem mobiliza, de forma regular, os conhecimentos de Estudo do Meio de 2.º Ano; • Adquire e desenvolve poucas capacidades; • Nem sempre cumpre e realiza as atividades propostas. • Tem dificuldade em cumprir (ou não cumprir...) as regras e deveres definidos nos documentos 	



Critérios Específicos de Avaliação – Estudo do Meio

Critérios de Avaliação Transversais	Domínios/Ponderações	Aprendizagens Essenciais: Conhecimentos Capacidades e Atitudes	Descritores de Desempenho				Técnicas e Instrumentos de Avaliação *
			Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente	
			<ul style="list-style-type: none">• Sabe ouvir sempre as ideias dos outros com respeito e aceita diferentes pontos de vista;• Respeita-se a si mesmo e aos outros numa perspetiva inclusiva;• Executa ativamente e de forma autónoma todas as tarefas propostas.	<ul style="list-style-type: none">• Sabe ouvir as ideias dos outros com respeito e aceita diferentes pontos de vista.• Respeita-se a si mesmo e aos outros numa perspetiva inclusiva.• Executa de forma autónoma todas as tarefas propostas.	<ul style="list-style-type: none">• Sabe ouvir as ideias dos outros com respeito e aceita diferentes pontos de vista.• Respeita-se a si mesmo e aos outros numa perspetiva inclusiva.• Executa de forma autónoma as tarefas propostas.	<ul style="list-style-type: none">• estruturais e orientadores na sua redação atual.• Nem sempre sabe ouvir (ou não sabe ouvir...) as ideias dos outros com respeito nem aceita diferentes pontos de vista.• Revela dificuldade (ou revela muita dificuldade...) em respeitar-se a si mesmo e aos outros. <p>Tem dificuldade em executar (ou não executa...) de forma autónoma as tarefas propostas.</p>	



Critérios Específicos de Avaliação – Estudo do Meio

Critérios de Avaliação Transversais	Domínios/Ponderações	Aprendizagens Essenciais: Conhecimentos Capacidades e Atitudes	Descritores de Desempenho				Técnicas e Instrumentos de Avaliação *
			Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente	

Técnicas e Instrumentos de Avaliação *	Cada instrumento de avaliação pode avaliar um ou vários domínios. A lista de instrumentos de avaliação apresentada é apenas uma sugestão tendo o/a professor/a a autonomia para fazer as opções pedagógicas mais adequadas às necessidades, interesses e perfil de aprendizagem dos alunos.
---	---



Critérios Específicos de Avaliação – Educação Artística – Artes Visuais, Expressão Dramática (Teatro, Dança, Música)

Critérios de Avaliação Transversais	Domínios/Ponderações	Aprendizagens Essenciais: Conhecimentos Capacidades e Atitudes	Descritores de Desempenho				Técnicas e Instrumentos de Avaliação *
			Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente	
Conhecimento / Comunicação / Tratamento de Informação / Participação 100 %	Apropriação e reflexão 20%	<ul style="list-style-type: none"> • Observar os diferentes universos visuais, tanto do património local como global (obras e artefactos de arte – pintura, escultura, desenho, assemblage, colagem, fotografia, instalação, land´art, banda desenhada, design, arquitetura, artesanato, multimédia, linguagens cinematográficas, entre outros), utilizando um vocabulário específico e adequado. • Mobilizar a linguagem elementar das artes visuais (cor, forma, linha, textura, padrão, proporção e desproporção, plano, luz, espaço, volume, movimento, ritmo, matéria, entre outros), integrada em diferentes contextos culturais (movimentos artísticos, épocas e geografias). • Comparar características rítmicas, melódicas, harmónicas, dinâmicas, formais tímbricas e de textura em repertório de referência, de épocas, estilos e géneros diversificados. • Utilizar vocabulário e simbologias convencionais e não convencionais para 	<ul style="list-style-type: none"> • Adquire, mobiliza e aplica, de forma sistemática e consistente, os conhecimentos de Educação Artística; • Adquire e desenvolve capacidades com muita facilidade; • Cumpre e realiza com muito empenho todas as atividades propostas. • Cumpre sempre as regras e deveres definidos nos documentos estruturais e orientadores na sua redação atual; • Sabe ouvir sempre as ideias dos outros com respeito e aceita diferentes pontos de vista; 	<ul style="list-style-type: none"> • Adquire, mobiliza e aplica, de forma consistente, os conhecimentos de Educação Artística; • Adquire e desenvolve capacidades com facilidade; • Cumpre e realiza com empenho as atividades propostas. • Cumpre as regras e deveres definidos nos documentos estruturais e orientadores na sua redação atual. • Sabe ouvir as ideias dos outros com respeito e aceita diferentes pontos de vista. • Respeita-se a si mesmo e aos outros 	<ul style="list-style-type: none"> • Adquire, mobiliza e aplica, de forma regular, os conhecimentos de Educação Artística; • Adquire e desenvolve capacidades; • Cumpre e realiza as atividades propostas. • Cumpre quase sempre as regras e deveres definidos nos documentos estruturais e orientadores na sua redação atual. • Sabe ouvir as ideias dos outros com respeito e aceita diferentes pontos de vista. 	<ul style="list-style-type: none"> • Não adquire, nem mobiliza, de forma regular, os conhecimentos de Educação Artística; • Adquire e desenvolve poucas capacidades; • Nem sempre cumpre e realiza as atividades propostas. • Tem dificuldade em cumprir (ou não cumprir...) as regras e deveres definidos nos documentos estruturais e orientadores na sua redação atual. • Nem sempre sabe ouvir (ou não sabe ouvir...) as ideias dos outros com respeito 	<ul style="list-style-type: none"> • 1. Testagem (fichas/ testes de avaliação escritos e/ou orais, questões de aula) • 2. Observação (rubricas/ grelhas para avaliação de apresentações orais, ...) • 3. Análise de Conteúdo (trabalhos de pesquisa/ investigação; trabalhos de grupo/ pares; portefólios; relatórios, ...) • 4. Inquérito (no fim de uma atividade/do período letivo, questionar os alunos se gostaram, se foi útil, o que chamou mais a atenção, se concordam/ discordam, qual a sua opinião sobre, ...)



Critérios Específicos de Avaliação – Educação Artística – Artes Visuais, Expressão Dramática (Teatro, Dança, Música)

Critérios de Avaliação Transversais	Domínios/Ponderações	Aprendizagens Essenciais: Conhecimentos Capacidades e Atitudes	Descritores de Desempenho				Técnicas e Instrumentos de Avaliação *
			Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente	
		<p>organização da forma (uníssono; com início, meio e fim; sintonia/oposição).</p> <ul style="list-style-type: none"> Identificar, em manifestações performativas, personagens, cenários, ambientes, situações cénicas, problemas e soluções da ação dramática. Reconhecer diferentes formas de um ator usar a voz (altura, ritmo, intensidade) e o corpo (postura, gestos, expressões faciais) para caracterizar personagens e ambiências. 					
	Interpretação e Comunicação 40%	<ul style="list-style-type: none"> Dialogar sobre o que vê e sente, de modo a construir múltiplos discursos e leituras da(s) realidade(s). Compreender a intencionalidade dos símbolos e dos sistemas de comunicação visual. Apreciar as diferentes manifestações artísticas e outras realidades visuais. Perceber as razões e os processos para o desenvolvimento do(s) gosto(s): escolher, sintetizar, tomar decisões, argumentar e formar juízos críticos. 	<ul style="list-style-type: none"> Adquire, mobiliza e aplica, de forma sistemática e consistente, os conhecimentos de Educação Artística; Adquire e desenvolve capacidades com muita facilidade; Cumpr e realiza com muito empenho todas as atividades propostas. 	<ul style="list-style-type: none"> Adquire, mobiliza e aplica, de forma consistente, os conhecimentos de Educação Artística; Adquire e desenvolve capacidades com facilidade; Cumpr e realiza com empenho as atividades propostas. 	<ul style="list-style-type: none"> Adquire, mobiliza e aplica, de forma regular, os conhecimentos de Educação Artística; Adquire e desenvolve capacidades; Cumpr e realiza as atividades propostas. 	<ul style="list-style-type: none"> Não adquire, nem mobiliza, de forma regular, os conhecimentos de Educação Artística; Adquire e desenvolve poucas capacidades; Nem sempre cumpre e realiza as atividades propostas. 	



Critérios Específicos de Avaliação – Educação Artística – Artes Visuais, Expressão Dramática (Teatro, Dança, Música)

Critérios de Avaliação Transversais	Domínios/Ponderações	Aprendizagens Essenciais: Conhecimentos Capacidades e Atitudes	Descritores de Desempenho				Técnicas e Instrumentos de Avaliação *
			Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente	
		<ul style="list-style-type: none">• Interpretar rimas, trava-línguas, lengalengas, etc., usando a voz (cantada ou falada) com diferentes intencionalidades expressivas.• Adequar movimentos do corpo com estruturas rítmicas marcadas pelo professor, integrando diferentes elementos do Tempo (pulsação, velocidade, duração, longo/curto, rápido/sustentado, padrões rítmicos) e da Dinâmica (pesado/leve, forte/fraco).• Distinguir, pela experimentação e pela reflexão, jogo dramático, improvisação e representação.• Reconhecer, em produções próprias ou de outrem, as especificidades formais do texto dramático convencional: estrutura – monólogo ou diálogo; segmentação – cenas, atos, quadros, etc.; componentes textuais – falas e didascálias.• Exprimir opiniões pessoais e estabelecer relação entre acontecimentos da vida real e as situações dramáticas desenvolvidas em aula.	<ul style="list-style-type: none">• Cumpre sempre as regras e deveres definidos nos documentos estruturais e orientadores na sua redação atual;• Sabe ouvir sempre as ideias dos outros com respeito e aceita diferentes pontos de vista;• Respeita-se a si mesmo e aos outros numa perspetiva inclusiva;• Executa ativamente e de forma autónoma todas as tarefas propostas.	<ul style="list-style-type: none">• Cumpre as regras e deveres definidos nos documentos estruturais e orientadores na sua redação atual.• Sabe ouvir as ideias dos outros com respeito e aceita diferentes pontos de vista.• Respeita-se a si mesmo e aos outros numa perspetiva inclusiva.• Executa de forma autónoma todas as tarefas propostas.	<ul style="list-style-type: none">• Cumpre quase sempre as regras e deveres definidos nos documentos estruturais e orientadores na sua redação atual.• Sabe ouvir as ideias dos outros com respeito e aceita diferentes pontos de vista.• Respeita-se a si mesmo e aos outros numa perspetiva inclusiva.• Executa de forma autónoma as tarefas propostas.	<ul style="list-style-type: none">• Tem dificuldade em cumprir (ou não cumprir...) as regras e deveres definidos nos documentos estruturais e orientadores na sua redação atual.• Nem sempre sabe ouvir (ou não sabe ouvir...) as ideias dos outros com respeito nem aceita diferentes pontos de vista.• Revela dificuldade (ou revela muita dificuldade...) em respeitar-se a si mesmo e aos outros.• Tem dificuldade em executar (ou não executa...) de forma autónoma as tarefas propostas.	



Critérios Específicos de Avaliação – Educação Artística – Artes Visuais, Expressão Dramática (Teatro, Dança, Música)

Critérios de Avaliação Transversais	Domínios/Ponderações	Aprendizagens Essenciais: Conhecimentos Capacidades e Atitudes	Descritores de Desempenho				Técnicas e Instrumentos de Avaliação *
			Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente	
	Experi- mentação e Criação 40%	<ul style="list-style-type: none"> • Captar a expressividade contida na linguagem das imagens e/ou outras narrativas visuais. • Transformar os conhecimentos adquiridos em novos modos de apreciação do mundo, através da comparação de imagens e/ou objetos. • Integrar a linguagem das artes visuais, assim como várias técnicas de expressão (pintura; desenho - incluindo esboços, esquemas e itinerários; técnica mista; assemblage; land´art; escultura; maquete; fotografia, entre outras) nas suas experimentações: físicas e/ou digitais; • Escolher técnicas e materiais de acordo com a intenção expressiva das suas produções plásticas. Manifestar capacidades expressivas e criativas nas suas produções plásticas, evidenciando os conhecimentos adquiridos; • Experimentar sons vocais (voz falada, voz cantada) de forma a conhecer as potencialidades da voz como instrumento musical; 	<ul style="list-style-type: none"> • Adquire, mobiliza e aplica, de forma sistemática e consistente, os conhecimentos de Educação Artística; • Adquire e desenvolve capacidades com muita facilidade; • Cumpre e realiza com muito empenho todas as atividades propostas. • Cumpre sempre as regras e deveres definidos nos documentos estruturais e orientadores na sua redação atual; • Sabe ouvir sempre as ideias dos outros com respeito e aceita diferentes pontos de vista; 	<ul style="list-style-type: none"> • Adquire, mobiliza e aplica, de forma consistente, os conhecimentos de Educação Artística; • Adquire e desenvolve capacidades com facilidade; • Cumpre e realiza com empenho as atividades propostas. • Cumpre as regras e deveres definidos nos documentos estruturais e orientadores na sua redação atual. • Sabe ouvir as ideias dos outros com respeito e aceita diferentes pontos de vista. • Respeita-se a si mesmo e aos outros 	<ul style="list-style-type: none"> • Adquire, mobiliza e aplica, de forma regular, os conhecimentos de Educação Artística; • Adquire e desenvolve capacidades; • Cumpre e realiza as atividades propostas. • Cumpre quase sempre as regras e deveres definidos nos documentos estruturais e orientadores na sua redação atual. • Sabe ouvir as ideias dos outros com respeito e aceita diferentes pontos de vista. 	<ul style="list-style-type: none"> • Não adquire, nem mobiliza, de forma regular, os conhecimentos de Educação Artística; • Adquire e desenvolve poucas capacidades; • Nem sempre cumpre e realiza as atividades propostas. • Tem dificuldade em cumprir (ou não cumprir...) as regras e deveres definidos nos documentos estruturais e orientadores na sua redação atual. • Nem sempre sabe ouvir (ou não sabe ouvir...) as ideias dos outros com respeito 	



Critérios Específicos de Avaliação – Educação Artística – Artes Visuais, Expressão Dramática (Teatro, Dança, Música)

Critérios de Avaliação Transversais	Domínios/Ponderações	Aprendizagens Essenciais: Conhecimentos Capacidades e Atitudes	Descritores de Desempenho				Técnicas e Instrumentos de Avaliação *
			Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente	
		<ul style="list-style-type: none"> • Explorar fontes sonoras diversas (corpo, objetos do quotidiano, instrumentos musicais) de forma a conhecê-las como potencial musical; • Reconhecer os efeitos benéficos (hábitos de vida saudável, melhoria da auto-estima, etc.) e valor do desempenho artístico (social, cultural) e interagir com os colegas e professor sobre as experiências de dança, argumentando as suas opiniões e aceitando as dos outros; • Interpretar o seu papel coreográfico, mobilizando o vocabulário desenvolvido, através de um desempenho expressivo-formal, em consonância com os contextos e os materiais da intervenção performativa, pela adequação entre o domínio dos princípios de movimento envolvidos e a expressividade inerente à interpretação; • Emitir apreciações e críticas pessoais sobre trabalhos de dança observados em diferentes contextos (sala de aula, 	<ul style="list-style-type: none"> • Respeita-se a si mesmo e aos outros numa perspetiva inclusiva; • Executa ativamente e de forma autónoma todas as tarefas propostas. 	numa perspetiva inclusiva. <ul style="list-style-type: none"> • Executa de forma autónoma todas as tarefas propostas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Respeita-se a si mesmo e aos outros numa perspetiva inclusiva. • Executa de forma autónoma as tarefas propostas. 	nem aceita diferentes pontos de vista. <ul style="list-style-type: none"> • Revela dificuldade (ou revela muita dificuldade...) em respeitar-se a si mesmo e aos outros. Tem dificuldade em executar (ou não executa...) de forma autónoma as tarefas propostas. 	



Critérios Específicos de Avaliação – Educação Artística – Artes Visuais, Expressão Dramática (Teatro, Dança, Música)

Critérios de Avaliação Transversais	Domínios/Ponderações	Aprendizagens Essenciais: Conhecimentos Capacidades e Atitudes	Descritores de Desempenho				Técnicas e Instrumentos de Avaliação *
			Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente	
		<p>escola, vídeos, espetáculos de diferentes estilos);</p> <ul style="list-style-type: none">• Recriar sequências de movimentos a partir de temáticas, situações do quotidiano, solicitações do professor, ideias suas ou dos colegas com diferentes formas espaciais e/ou estruturas rítmicas, evidenciando capacidade de exploração e de composição;• Construir, de forma individual e/ou em grupo, sequências dançadas/pequenas coreografias a partir de estímulos vários (visuais, auditivos, táteis, olfativos), ações e/ou temas (solicitados pelo professor ou fictícios, histórias, imagens, vídeos, situações problema) mobilizando os materiais coreográficos desenvolvidos;• Criar, de forma individual ou em grupo, pequenas sequências de movimento e/ou composições coreográficas a partir de dados concretos ou abstratos, em processos de improvisação (livre ou parcialmente condicionada) e composição (antecipando intencionalmente					



Critérios Específicos de Avaliação – Educação Artística – Artes Visuais, Expressão Dramática (Teatro, Dança, Música)

Critérios de Avaliação Transversais	Domínios/Ponderações	Aprendizagens Essenciais: Conhecimentos Capacidades e Atitudes	Descritores de Desempenho				Técnicas e Instrumentos de Avaliação *
			Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente	
		<p>formas de entrada, progressão na ação, e de finalização, ensaiadas para posterior reprodução/apresentação);</p> <ul style="list-style-type: none">• Explorar as possibilidades motoras e expressivas do corpo em diferentes atividades (de movimento livre ou orientado, criação de personagens, etc.);• Adequar as possibilidades expressivas da voz a diferentes contextos e situações de comunicação, tendo em atenção a respiração, aspetos da técnica vocal (articulação, dicção, projeção, etc.);• Transformar o espaço com recurso a elementos plásticos/cenográficos e tecnológicos produtores de signos (formas, imagens, luz, som, etc.);• Transformar objetos (adereços, formas animadas, etc.), experimentando intencionalmente diferentes materiais e técnicas (recurso a partes articuladas, variação de cor, forma e volume, etc.) para obter efeitos distintos;• Construir personagens, em situações distintas e com diferentes finalidades;					



Critérios Específicos de Avaliação – Educação Artística – Artes Visuais, Expressão Dramática (Teatro, Dança, Música)

Critérios de Avaliação Transversais	Domínios/Ponderações	Aprendizagens Essenciais: Conhecimentos Capacidades e Atitudes	Descritores de Desempenho				Técnicas e Instrumentos de Avaliação *
			Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente	
		<ul style="list-style-type: none">• Produzir, sozinho e em grupo, pequenas cenas a partir de dados reais ou fictícios, através de processos espontâneos e/ou preparados, antecipando e explorando intencionalmente formas de “entrada”, de progressão na ação e de “saída”;• Defender, oralmente e/ou em situações de prática experimental, as opções de movimento e escolhas vocais utilizados para comunicar uma ideia.					

Técnicas e Instrumentos de Avaliação *

Cada instrumento de avaliação pode avaliar um ou vários domínios. A lista de instrumentos de avaliação apresentada é apenas uma sugestão tendo o/a professor/a a autonomia para fazer as opções pedagógicas mais adequadas às necessidades, interesses e perfil de aprendizagem dos alunos.



Critérios Específicos de Avaliação – Educação Física

Critérios de Avaliação Transversais	Domínios/Ponderações	Aprendizagens Essenciais: Conhecimentos Capacidades e Atitudes	Descritores de Desempenho				Técnicas e Instrumentos de Avaliação *
			Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente	
Conhecimento / Comunicação / Tratamento de Informação / Participação 100 %	Perícias e Manipulações 30%	<ul style="list-style-type: none"> Em concurso individual, concurso a pares e estafetas, realizar PERÍCIAS E MANIPULAÇÕES relativas aos 1.º e 2.º anos de escolaridade, através de ações motoras básicas com aparelhos portáteis, segundo uma estrutura rítmica, encadeamento ou combinação de movimentos, conjugando as qualidades da ação própria ao efeito pretendido de movimentação do aparelho. 	<ul style="list-style-type: none"> Adquire, mobiliza e aplica, de forma sistemática e consistente, os conhecimentos de Educação Física; Adquire e desenvolve capacidades com muita facilidade; Cumprir e realiza com muito empenho todas as atividades propostas. Cumprir sempre as regras e deveres definidos nos documentos estruturais e orientadores na sua redação atual; Sabe ouvir sempre as ideias dos outros com respeito e aceita diferentes pontos de vista; 	<ul style="list-style-type: none"> Adquire, mobiliza e aplica, de forma consistente, os conhecimentos de Educação Física; Adquire e desenvolve capacidades com facilidade; Cumprir e realiza com empenho as atividades propostas. Cumprir as regras e deveres definidos nos documentos estruturais e orientadores na sua redação atual. Sabe ouvir as ideias dos outros com respeito e aceita diferentes pontos de vista. Respeita-se a si mesmo e aos outros 	<ul style="list-style-type: none"> Adquire, mobiliza e aplica, de forma regular, os conhecimentos de Educação Física; Adquire e desenvolve capacidades; Cumprir e realiza as atividades propostas. Cumprir quase sempre as regras e deveres definidos nos documentos estruturais e orientadores na sua redação atual. Sabe ouvir as ideias dos outros com respeito e aceita diferentes pontos de vista. 	<ul style="list-style-type: none"> Não adquire, nem mobiliza, de forma regular, os conhecimentos de Educação Física; Adquire e desenvolve poucas capacidades; Nem sempre cumprir e realiza as atividades propostas. Tem dificuldade em cumprir (ou não cumprir...) as regras e deveres definidos nos documentos estruturais e orientadores na sua redação atual. Nem sempre sabe ouvir (ou não sabe ouvir...) as ideias dos outros com respeito 	<ul style="list-style-type: none"> 1. Testagem (fichas/ testes de avaliação escritos e/ou orais, questões de aula) 2. Observação (rubricas/ grelhas para avaliação de apresentações orais, ...) 3. Análise de Conteúdo (trabalhos de pesquisa/ investigação; trabalhos de grupo/ pares; portefólios; relatórios, ...) 4. Inquérito (no fim de uma atividade/do período letivo, questionar os alunos se gostaram, se foi útil, o que chamou mais a atenção, se concordam/ discordam, qual a sua opinião sobre, ...)



Critérios Específicos de Avaliação – Educação Física

Critérios de Avaliação Transversais	Domínios/Ponderações	Aprendizagens Essenciais: Conhecimentos Capacidades e Atitudes	Descritores de Desempenho				Técnicas e Instrumentos de Avaliação *
			Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente	
			<ul style="list-style-type: none"> Respeita-se a si mesmo e aos outros numa perspetiva inclusiva; Executa ativamente e de forma autónoma todas as tarefas propostas. 	numa perspetiva inclusiva. <ul style="list-style-type: none"> Executa de forma autónoma todas as tarefas propostas. 	<ul style="list-style-type: none"> Respeita-se a si mesmo e aos outros numa perspetiva inclusiva. Executa de forma autónoma as tarefas propostas. 	nem aceita diferentes pontos de vista. <ul style="list-style-type: none"> Revela dificuldade (ou revela muita dificuldade...) em respeitar-se a si mesmo e aos outros. Tem dificuldade em executar (ou não executa...) de forma autónoma as tarefas propostas. 	
	Desloca-mentos e equilíbrios 30 %	<ul style="list-style-type: none"> Em concurso individual, concurso a pares e percursos que integrem várias habilidades, realizar DESLOCAMENTOS e EQUILÍBRIOS, relativos aos 1.º e 2.º anos, através de ações motoras básicas de deslocamento, no solo e em aparelhos, segundo uma estrutura rítmica, encadeamento, ou combinação de movimentos, coordenando a sua ação, no sentido de aproveitar as qualidades motoras possibilitadas pela situação. 	<ul style="list-style-type: none"> Adquire, mobiliza e aplica, de forma sistemática e consistente, os conhecimentos de Educação Física; Adquire e desenvolve capacidades com muita facilidade; Cumpr e realiza com muito empenho todas as atividades propostas. 	<ul style="list-style-type: none"> Adquire, mobiliza e aplica, de forma consistente, os conhecimentos de Educação Física; Adquire e desenvolve capacidades com facilidade; Cumpr e realiza com empenho as atividades propostas. 	<ul style="list-style-type: none"> Adquire, mobiliza e aplica, de forma regular, os conhecimentos de Educação Física; Adquire e desenvolve capacidades; Cumpr e realiza as atividades propostas. 	<ul style="list-style-type: none"> Não adquire, nem mobiliza, de forma regular, os conhecimentos de Educação Física; Adquire e desenvolve poucas capacidades; Nem sempre cumpr e realiza as atividades propostas. 	



Critérios Específicos de Avaliação – Educação Física

Critérios de Avaliação Transversais	Domínios/Ponderações	Aprendizagens Essenciais: Conhecimentos Capacidades e Atitudes	Descritores de Desempenho				Técnicas e Instrumentos de Avaliação *
			Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente	
			<ul style="list-style-type: none"> Cumprir sempre as regras e deveres definidos nos documentos estruturais e orientadores na sua redação atual; Sabe ouvir sempre as ideias dos outros com respeito e aceita diferentes pontos de vista; Respeita-se a si mesmo e aos outros numa perspetiva inclusiva; Executa ativamente e de forma autónoma todas as tarefas propostas. 	<ul style="list-style-type: none"> Cumprir as regras e deveres definidos nos documentos estruturais e orientadores na sua redação atual. Sabe ouvir as ideias dos outros com respeito e aceita diferentes pontos de vista. Respeita-se a si mesmo e aos outros numa perspetiva inclusiva. Executa de forma autónoma todas as tarefas propostas. 	<ul style="list-style-type: none"> Cumprir quase sempre as regras e deveres definidos nos documentos estruturais e orientadores na sua redação atual. Sabe ouvir as ideias dos outros com respeito e aceita diferentes pontos de vista. Respeita-se a si mesmo e aos outros numa perspetiva inclusiva. Executa de forma autónoma as tarefas propostas. 	<ul style="list-style-type: none"> Tem dificuldade em cumprir (ou não cumprir...) as regras e deveres definidos nos documentos estruturais e orientadores na sua redação atual. Nem sempre sabe ouvir (ou não sabe ouvir...) as ideias dos outros com respeito nem aceita diferentes pontos de vista. Revela dificuldade (ou revela muita dificuldade...) em respeitar-se a si mesmo e aos outros. Tem dificuldade em executar (ou não executa...) de forma autónoma as tarefas propostas. 	



Critérios Específicos de Avaliação – Educação Física

Critérios de Avaliação Transversais	Domínios/Ponderações	Aprendizagens Essenciais: Conhecimentos Capacidades e Atitudes	Descritores de Desempenho				Técnicas e Instrumentos de Avaliação *
			Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente	
	Jogos 40%	<ul style="list-style-type: none"> Participar nos JOGOS relativos aos 1.º e 2.º anos de escolaridade, ajustando a iniciativa própria e as qualidades motoras na prestação às possibilidades oferecidas pela situação de jogo e ao seu objetivo, realizando habilidades básicas e ações técnico-táticas fundamentais, com oportunidade e correção de movimentos em jogos coletivos com bola, jogos de perseguição, jogos de oposição e jogos de raquete. 	<ul style="list-style-type: none"> Adquire, mobiliza e aplica, de forma sistemática e consistente, os conhecimentos de Educação Física; Adquire e desenvolve capacidades com muita facilidade; Cumpre e realiza com muito empenho todas as atividades propostas. Cumpre sempre as regras e deveres definidos nos documentos estruturais e orientadores na sua redação atual; Sabe ouvir sempre as ideias dos outros com respeito e aceita diferentes pontos de vista; 	<ul style="list-style-type: none"> Adquire, mobiliza e aplica, de forma consistente, os conhecimentos de Educação Física; Adquire e desenvolve capacidades com facilidade; Cumpre e realiza com empenho as atividades propostas. Cumpre as regras e deveres definidos nos documentos estruturais e orientadores na sua redação atual. Sabe ouvir as ideias dos outros com respeito e aceita diferentes pontos de vista. Respeita-se a si mesmo e aos outros 	<ul style="list-style-type: none"> Adquire, mobiliza e aplica, de forma regular, os conhecimentos de Educação Física; Adquire e desenvolve capacidades; Cumpre e realiza as atividades propostas. Cumpre quase sempre as regras e deveres definidos nos documentos estruturais e orientadores na sua redação atual. Sabe ouvir as ideias dos outros com respeito e aceita diferentes pontos de vista. 	<ul style="list-style-type: none"> Não adquire, nem mobiliza, de forma regular, os conhecimentos de Educação Física; Adquire e desenvolve poucas capacidades; Nem sempre cumpre e realiza as atividades propostas. Tem dificuldade em cumprir (ou não cumprir...) as regras e deveres definidos nos documentos estruturais e orientadores na sua redação atual. Nem sempre sabe ouvir (ou não sabe ouvir...) as ideias dos outros com respeito 	



Critérios Específicos de Avaliação – Educação Física

Critérios de Avaliação Transversais	Domínios/Ponderações	Aprendizagens Essenciais: Conhecimentos Capacidades e Atitudes	Descritores de Desempenho				Técnicas e Instrumentos de Avaliação *
			Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente	
			<ul style="list-style-type: none">Respeita-se a si mesmo e aos outros numa perspetiva inclusiva;Executa ativamente e de forma autónoma todas as tarefas propostas.	<ul style="list-style-type: none">numa perspetiva inclusiva.Executa de forma autónoma todas as tarefas propostas.	<ul style="list-style-type: none">Respeita-se a si mesmo e aos outros numa perspetiva inclusiva.Executa de forma autónoma as tarefas propostas.	<ul style="list-style-type: none">nem aceita diferentes pontos de vista.Revela dificuldade (ou revela muita dificuldade...) em respeitar-se a si mesmo e aos outros.Tem dificuldade em executar (ou não executa...) de forma autónoma as tarefas propostas.	

Técnicas e Instrumentos de Avaliação *

Cada instrumento de avaliação pode avaliar um ou vários domínios. A lista de instrumentos de avaliação apresentada é apenas uma sugestão tendo o/a professor/a a autonomia para fazer as opções pedagógicas mais adequadas às necessidades, interesses e perfil de aprendizagem dos alunos.



Critérios Específicos de Avaliação – Apoio ao Estudo							
Critérios de Avaliação Transversais	Domínios/Ponderações	Aprendizagens Essenciais: Conhecimentos Capacidades e Atitudes	Descritores de Desempenho				Técnicas e Instrumentos de Avaliação *
			Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente	
Conhecimento / Comunicação / Tratamento de Informação / Participação 100 %	Métodos de Trabalho e de Estudo 20%	<ul style="list-style-type: none"> Organizar o ambiente de trabalho; Organizar o caderno diário; Cultivar o gosto pela organização pessoal; Interiorizar métodos de trabalho e aprendizagem; Organizar/ Gerir o tempo de estudo; Aprender a pensar e a estudar; Desenvolver a aperfeiçoar técnicas de estudo funcionais; Responsabilizar-se por realizar integralmente uma tarefa. 	<ul style="list-style-type: none"> Adquire, mobiliza e aplica, de forma sistemática e consistente, os conhecimentos das várias disciplinas; Adquire e desenvolve capacidades com muita facilidade; Cumprir e realiza com muito empenho todas as atividades propostas. Cumprir sempre as regras e deveres definidos nos documentos estruturais e orientadores na sua redação atual; 	<ul style="list-style-type: none"> Adquire, mobiliza e aplica, de forma consistente, os conhecimentos das várias disciplinas; Adquire e desenvolve capacidades com facilidade; Cumprir e realiza com muito empenho todas as atividades propostas. Cumprir as regras e deveres definidos nos documentos estruturais e orientadores na sua redação atual. Sabe ouvir as ideias dos outros com 	<ul style="list-style-type: none"> Adquire, mobiliza e aplica, de forma regular, os conhecimentos das várias disciplinas; Adquire e desenvolve capacidades; Cumprir e realiza as atividades propostas. Cumprir quase sempre as regras e deveres definidos nos documentos estruturais e orientadores na sua redação atual. 	<ul style="list-style-type: none"> Não adquire, nem mobiliza, de forma regular, os conhecimentos das várias disciplinas; Adquire e desenvolve poucas capacidades; Nem sempre cumprir e realiza as atividades propostas. Tem dificuldade em cumprir (ou não cumprir...) as regras e deveres definidos nos documentos estruturais e orientadores na sua redação atual. 	<ul style="list-style-type: none"> 1. Testagem (fichas/ testes de avaliação escritos e/ou orais, questões de aula) 2. Observação (rubricas/ grelhas para avaliação de apresentações orais, ...) 3. Análise de Conteúdo (trabalhos de pesquisa/ investigação; trabalhos de grupo/ pares; portefólios; relatórios, ...) 4. Inquérito (no fim de uma atividade/do período letivo, questionar os alunos se gostaram, se foi útil, o que chamou mais a



Critérios Específicos de Avaliação – Apoio ao Estudo

Critérios de Avaliação Transversais	Domínios/Ponderações	Aprendizagens Essenciais: Conhecimentos Capacidades e Atitudes	Descritores de Desempenho				Técnicas e Instrumentos de Avaliação *
			Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente	
			<ul style="list-style-type: none"> Sabe ouvir sempre as ideias dos outros com respeito e aceita diferentes pontos de vista; Respeita-se a si mesmo e aos outros numa perspetiva inclusiva; Executa ativamente e de forma autónoma todas as tarefas propostas. 	<ul style="list-style-type: none"> respeito e aceita diferentes pontos de vista. Respeita-se a si mesmo e aos outros numa perspetiva inclusiva. Executa de forma autónoma todas as tarefas propostas. 	<ul style="list-style-type: none"> Sabe ouvir as ideias dos outros com respeito e aceita diferentes pontos de vista. Respeita-se a si mesmo e aos outros numa perspetiva inclusiva. Executa de forma autónoma as tarefas propostas. 	<ul style="list-style-type: none"> Nem sempre sabe ouvir (ou não sabe ouvir...) as ideias dos outros com respeito nem aceita diferentes pontos de vista. Revela dificuldade (ou revela muita dificuldade...) em respeitar-se a si mesmo e aos outros. Tem dificuldade em executar (ou não executa...) de forma autónoma as tarefas propostas. 	atenção, se concordam/ discordam, qual a sua opinião sobre, ...)
	Tratamento de Informação 20%	<ul style="list-style-type: none"> Aplicar saberes de forma interdisciplinar. Selecionar informação e organizar estratégias criativas face às questões colocadas por um problema. 	<ul style="list-style-type: none"> Adquire, mobiliza e aplica, de forma sistemática e consistente, os conhecimentos das várias disciplinas; Adquire e desenvolve capacidades com muita facilidade; 	<ul style="list-style-type: none"> Adquire, mobiliza e aplica, de forma consistente, os conhecimentos das várias disciplinas; Adquire e desenvolve capacidades com facilidade; 	<ul style="list-style-type: none"> Adquire, mobiliza e aplica, de forma regular, os conhecimentos das várias disciplinas; Adquire e desenvolve capacidades; Cumpr e realiza as atividades propostas. 	<ul style="list-style-type: none"> Não adquire, nem mobiliza, de forma regular, os conhecimentos das várias disciplinas; Adquire e desenvolve poucas capacidades; Nem sempre cumpre e realiza as atividades propostas. 	



Critérios Específicos de Avaliação – Apoio ao Estudo

Critérios de Avaliação Transversais	Domínios/Ponderações	Aprendizagens Essenciais: Conhecimentos Capacidades e Atitudes	Descritores de Desempenho				Técnicas e Instrumentos de Avaliação *
			Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente	
			<ul style="list-style-type: none"> Cumpre e realiza com muito empenho todas as atividades propostas. Cumpre sempre as regras e deveres definidos nos documentos estruturais e orientadores na sua redação atual; Sabe ouvir sempre as ideias dos outros com respeito e aceita diferentes pontos de vista; Respeita-se a si mesmo e aos outros numa perspetiva inclusiva; Executa ativamente e de forma autónoma todas as tarefas propostas. 	<ul style="list-style-type: none"> Cumpre e realiza com muito empenho todas as atividades propostas. Cumpre as regras e deveres definidos nos documentos estruturais e orientadores na sua redação atual. Sabe ouvir as ideias dos outros com respeito e aceita diferentes pontos de vista. Respeita-se a si mesmo e aos outros numa perspetiva inclusiva. Executa de forma autónoma todas as tarefas propostas. 	<ul style="list-style-type: none"> Cumpre quase sempre as regras e deveres definidos nos documentos estruturais e orientadores na sua redação atual. Sabe ouvir as ideias dos outros com respeito e aceita diferentes pontos de vista. Respeita-se a si mesmo e aos outros numa perspetiva inclusiva. Executa de forma autónoma as tarefas propostas. 	<ul style="list-style-type: none"> Tem dificuldade em cumprir (ou não cumprir...) as regras e deveres definidos nos documentos estruturais e orientadores na sua redação atual. Nem sempre sabe ouvir (ou não sabe ouvir...) as ideias dos outros com respeito nem aceita diferentes pontos de vista. Revela dificuldade (ou revela muita dificuldade...) em respeitar-se a si mesmo e aos outros. Tem dificuldade em executar (ou não 	



Critérios Específicos de Avaliação – Apoio ao Estudo

Critérios de Avaliação Transversais	Domínios/Ponderações	Aprendizagens Essenciais: Conhecimentos Capacidades e Atitudes	Descritores de Desempenho				Técnicas e Instrumentos de Avaliação *
			Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente	
						executa...) de forma autónoma as tarefas propostas.	
	Comunicação 20%	<ul style="list-style-type: none"> • Usar a língua portuguesa de forma adequada às situações de comunicação criadas nas diversas áreas do saber. • Usar a língua portuguesa no respeito de regras do seu funcionamento. • Promover o gosto pelo uso correto e adequado da língua portuguesa. 	<ul style="list-style-type: none"> • Adquire, mobiliza e aplica, de forma sistemática e consistente, os conhecimentos das várias disciplinas; • Adquire e desenvolve capacidades com muita facilidade; • Cumpre e realiza com muito empenho todas as atividades propostas. • Cumpre sempre as regras e deveres definidos nos documentos estruturais e orientadores na sua redação atual; • Sabe ouvir sempre as ideias dos outros com 	<ul style="list-style-type: none"> • Adquire, mobiliza e aplica, de forma consistente, os conhecimentos das várias disciplinas; • Adquire e desenvolve capacidades com facilidade; • Cumpre e realiza com muito empenho todas as atividades propostas. • Cumpre as regras e deveres definidos nos documentos estruturais e orientadores na sua redação atual. • Sabe ouvir as ideias dos outros com 	<ul style="list-style-type: none"> • Adquire, mobiliza e aplica, de forma regular, os conhecimentos das várias disciplinas; • Adquire e desenvolve capacidades; • Cumpre e realiza as atividades propostas. • Cumpre quase sempre as regras e deveres definidos nos documentos estruturais e orientadores na sua redação atual. • Sabe ouvir as ideias dos outros com 	<ul style="list-style-type: none"> • Não adquire, nem mobiliza, de forma regular, os conhecimentos das várias disciplinas; • Adquire e desenvolve poucas capacidades; • Nem sempre cumpre e realiza as atividades propostas. • Tem dificuldade em cumprir (ou não cumprir...) as regras e deveres definidos nos documentos estruturais e orientadores na sua redação atual. 	



Critérios Específicos de Avaliação – Apoio ao Estudo

Critérios de Avaliação Transversais	Domínios/Ponderações	Aprendizagens Essenciais: Conhecimentos Capacidades e Atitudes	Descritores de Desempenho				Técnicas e Instrumentos de Avaliação *
			Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente	
			<p>respeito e aceita diferentes pontos de vista;</p> <ul style="list-style-type: none"> Respeita-se a si mesmo e aos outros numa perspetiva inclusiva; Executa ativamente e de forma autónoma todas as tarefas propostas. 	<p>respeito e aceita diferentes pontos de vista.</p> <ul style="list-style-type: none"> Respeita-se a si mesmo e aos outros numa perspetiva inclusiva. Executa de forma autónoma todas as tarefas propostas. 	<p>respeito e aceita diferentes pontos de vista.</p> <ul style="list-style-type: none"> Respeita-se a si mesmo e aos outros numa perspetiva inclusiva. Executa de forma autónoma as tarefas propostas. 	<ul style="list-style-type: none"> Nem sempre sabe ouvir (ou não sabe ouvir...) as ideias dos outros com respeito nem aceita diferentes pontos de vista. Revela dificuldade (ou revela muita dificuldade...) em respeitar-se a si mesmo e aos outros. <p>Tem dificuldade em executar (ou não executa...) de forma autónoma as tarefas propostas.</p>	
	Estratégias Cognitivas 20%	<ul style="list-style-type: none"> Realizar sessões de estudo orientado (português e matemática); Treino da leitura e interpretação de textos em voz alta, silenciosa, em grupo, em diálogo; Esclarecer dúvidas colocadas pelos alunos; Preparar momentos de avaliação; 	<ul style="list-style-type: none"> Adquire, mobiliza e aplica, de forma sistemática e consistente, os conhecimentos das várias disciplinas; Adquire e desenvolve capacidades com muita facilidade; 	<ul style="list-style-type: none"> Adquire, mobiliza e aplica, de forma consistente, os conhecimentos das várias disciplinas; Adquire e desenvolve capacidades com facilidade; 	<ul style="list-style-type: none"> Adquire, mobiliza e aplica, de forma regular, os conhecimentos das várias disciplinas; Adquire e desenvolve capacidades; Cumprir e realiza as atividades propostas. 	<ul style="list-style-type: none"> Não adquire, nem mobiliza, de forma regular, os conhecimentos das várias disciplinas; Adquire e desenvolve poucas capacidades; Nem sempre cumpre e realiza as atividades propostas. 	



Critérios Específicos de Avaliação – Apoio ao Estudo

Critérios de Avaliação Transversais	Domínios/Ponderações	Aprendizagens Essenciais: Conhecimentos Capacidades e Atitudes	Descritores de Desempenho				Técnicas e Instrumentos de Avaliação *
			Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente	
		<ul style="list-style-type: none"> Realização de fichas/exercícios de aplicação e treino dos conteúdos desenvolvidos nas aulas; Realizar atividades de consolidação e investigação dirigidas ao desenvolvimento da autonomia e da resolução de problemas; Desenvolver atividades no âmbito da Educação Literária; Ler, sublinhar, elaborar esquemas e/ou resumos; Ler e interpretar esquemas, mapas, tabelas, gráficos; Comunicar por escrito e oralmente (produção de textos, apresentações); Jogos matemáticos; Utilizar as TIC. 	<ul style="list-style-type: none"> Cumpre e realiza com muito empenho todas as atividades propostas. Cumpre sempre as regras e deveres definidos nos documentos estruturais e orientadores na sua redação atual; Sabe ouvir sempre as ideias dos outros com respeito e aceita diferentes pontos de vista; Respeita-se a si mesmo e aos outros numa perspetiva inclusiva; Executa ativamente e de forma autónoma todas as tarefas propostas. 	<ul style="list-style-type: none"> Cumpre e realiza com muito empenho todas as atividades propostas. Cumpre as regras e deveres definidos nos documentos estruturais e orientadores na sua redação atual. Sabe ouvir as ideias dos outros com respeito e aceita diferentes pontos de vista. Respeita-se a si mesmo e aos outros numa perspetiva inclusiva. Executa de forma autónoma todas as tarefas propostas. 	<ul style="list-style-type: none"> Cumpre quase sempre as regras e deveres definidos nos documentos estruturais e orientadores na sua redação atual. Sabe ouvir as ideias dos outros com respeito e aceita diferentes pontos de vista. Respeita-se a si mesmo e aos outros numa perspetiva inclusiva. Executa de forma autónoma as tarefas propostas. 	<ul style="list-style-type: none"> Tem dificuldade em cumprir (ou não cumprir...) as regras e deveres definidos nos documentos estruturais e orientadores na sua redação atual. Nem sempre sabe ouvir (ou não sabe ouvir...) as ideias dos outros com respeito nem aceita diferentes pontos de vista. Revela dificuldade (ou revela muita dificuldade...) em respeitar-se a si mesmo e aos outros. Tem dificuldade em executar (ou não 	



Critérios Específicos de Avaliação – Apoio ao Estudo

Critérios de Avaliação Transversais	Domínios/Ponderações	Aprendizagens Essenciais: Conhecimentos Capacidades e Atitudes	Descritores de Desempenho				Técnicas e Instrumentos de Avaliação *
			Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente	
						executa...) de forma autónoma as tarefas propostas.	
	Relacionamento Interpessoal e de Grupo 20%	<ul style="list-style-type: none"> • Avaliar e ajustar os métodos de trabalho à sua forma de aprender, às necessidades do grupo e aos objetivos visados; • Manifestar sentido de responsabilidade, de flexibilidade e de respeito pelo seu trabalho e pelo dos outros; • Comunicar, discutir e defender descobertas e ideias próprias, dando espaço de intervenção aos seus pares. 	<ul style="list-style-type: none"> • Adquire, mobiliza e aplica, de forma sistemática e consistente, os conhecimentos das várias disciplinas; • Adquire e desenvolve capacidades com muita facilidade; • Cumpre e realiza com muito empenho todas as atividades propostas. • Cumpre sempre as regras e deveres definidos nos documentos estruturais e orientadores na sua redação atual; • Sabe ouvir sempre as ideias dos outros com 	<ul style="list-style-type: none"> • Adquire, mobiliza e aplica, de forma consistente, os conhecimentos das várias disciplinas; • Adquire e desenvolve capacidades com facilidade; • Cumpre e realiza com muito empenho todas as atividades propostas. • Cumpre as regras e deveres definidos nos documentos estruturais e orientadores na sua redação atual. • Sabe ouvir as ideias dos outros com 	<ul style="list-style-type: none"> • Adquire, mobiliza e aplica, de forma regular, os conhecimentos das várias disciplinas; • Adquire e desenvolve capacidades; • Cumpre e realiza as atividades propostas. • Cumpre quase sempre as regras e deveres definidos nos documentos estruturais e orientadores na sua redação atual. • Sabe ouvir as ideias dos outros com 	<ul style="list-style-type: none"> • Não adquire, nem mobiliza, de forma regular, os conhecimentos das várias disciplinas; • Adquire e desenvolve poucas capacidades; • Nem sempre cumpre e realiza as atividades propostas. • Tem dificuldade em cumprir (ou não cumprir...) as regras e deveres definidos nos documentos estruturais e orientadores na sua redação atual. 	



Critérios Específicos de Avaliação – Apoio ao Estudo

Critérios de Avaliação Transversais	Domínios/Ponderações	Aprendizagens Essenciais: Conhecimentos Capacidades e Atitudes	Descritores de Desempenho				Técnicas e Instrumentos de Avaliação *
			Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente	
			respeito e aceita diferentes pontos de vista; • Respeita-se a si mesmo e aos outros numa perspetiva inclusiva; • Executa ativamente e de forma autónoma todas as tarefas propostas.	respeito e aceita diferentes pontos de vista. • Respeita-se a si mesmo e aos outros numa perspetiva inclusiva. • Executa de forma autónoma todas as tarefas propostas.	respeito e aceita diferentes pontos de vista. • Respeita-se a si mesmo e aos outros numa perspetiva inclusiva. • Executa de forma autónoma as tarefas propostas.	• Nem sempre sabe ouvir (ou não sabe ouvir...) as ideias dos outros com respeito nem aceita diferentes pontos de vista. • Revela dificuldade (ou revela muita dificuldade...) em respeitar-se a si mesmo e aos outros. Tem dificuldade em executar (ou não executa...) de forma autónoma as tarefas propostas.	

Técnicas e Instrumentos de Avaliação *	Cada instrumento de avaliação pode avaliar um ou vários domínios. A lista de instrumentos de avaliação apresentada é apenas uma sugestão tendo o/a professor/a a autonomia para fazer as opções pedagógicas mais adequadas às necessidades, interesses e perfil de aprendizagem dos alunos.
---	---



Critérios Específicos de Avaliação – Ensino Digital das Ciências

Critérios de Avaliação Transversais	Domínios/Ponderações	Aprendizagens Essenciais: Conhecimentos Capacidades e Atitudes	Descritores de Desempenho				Técnicas e Instrumentos de Avaliação *
			Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente	
Conhecimento / Comunicação / Tratamento de Informação / Participação 100 %	Mobilização dos conhecimentos 40%	<ul style="list-style-type: none"> Identificar situações e comportamentos de risco para a saúde e segurança individual e coletiva em diversos contextos – casa, rua, escola e meio aquático - e propor medidas de proteção adequadas. Identificar os fatores que concorrem para o bem-estar físico e psicológico, individual e coletivo, desenvolvendo rotinas diárias de higiene pessoal, alimentar, do vestuário e dos espaços de uso coletivo. Identificar as propriedades de diferentes materiais (Ex.: forma, textura, cor, sabor, cheiro, brilho, fluatibilidade, solubilidade), agrupando-os de acordo com as suas características, e relacionando-os com as suas aplicações. Manifestar atitudes positivas conducentes à preservação do ambiente próximo sendo capaz de apresentar propostas de intervenção, nomeadamente 	<ul style="list-style-type: none"> Adquire, mobiliza e aplica, de forma sistemática e consistente, os conhecimentos de Ensino Experimental das Ciências; Adquire e desenvolve capacidades com muita facilidade; Cumpr e realiza com muito empenho todas as atividades propostas. Cumpr sempre as regras e deveres definidos nos documentos estruturais e orientadores na sua redação atual; Sabe ouvir sempre as ideias dos outros com 	<ul style="list-style-type: none"> Adquire, mobiliza e aplica, de forma consistente, os conhecimentos de Ensino Experimental das Ciências; Adquire e desenvolve capacidades com facilidade; Cumpr e realiza com muito empenho todas as atividades propostas. Cumpr as regras e deveres definidos nos documentos estruturais e orientadores na sua redação atual. Sabe ouvir as ideias dos outros com respeito e aceita diferentes pontos de vista. 	<ul style="list-style-type: none"> Adquire, mobiliza e aplica, de forma regular, os conhecimentos de Ensino Experimental das Ciências; Adquire e desenvolve capacidades; Cumpr e realiza as atividades propostas. Cumpr quase sempre as regras e deveres definidos nos documentos estruturais e orientadores na sua redação atual. Sabe ouvir as ideias dos outros com 	<ul style="list-style-type: none"> Não adquire, nem mobiliza, de forma regular, os conhecimentos de Ensino Experimental das Ciências; Adquire e desenvolve poucas capacidades; Nem sempre cumpr e realiza as atividades propostas. Tem dificuldade em cumprir (ou não cumpr...) as regras e deveres definidos nos documentos estruturais e orientadores na sua redação atual. 	<ul style="list-style-type: none"> 1. Registo escritos e/ou orais, questões de aulas; Observação direta; 3. Análise de Conteúdo (trabalhos de pesquisa/ investigação; trabalhos de grupo/ pares ...) 4. Inquérito (no fim de uma atividade/do período letivo, questionar os alunos se gostaram, se foi útil, o que chamou mais a atenção, se concordam/ discordam, qual a sua opinião sobre, ...)



Critérios Específicos de Avaliação – Ensino Digital das Ciências

Critérios de Avaliação Transversais	Domínios/Ponderações	Aprendizagens Essenciais: Conhecimentos Capacidades e Atitudes	Descritores de Desempenho				Técnicas e Instrumentos de Avaliação *
			Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente	
		<p>comportamentos que visem os três “R”.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Estabelecer a correspondência entre as mudanças de estado físico (evaporação, condensação, solidificação, fusão) e as condições que as originam, com o ciclo da água. • Reconhecer as implicações das condições atmosféricas diárias, no seu quotidiano. Comunicar ideias e conhecimentos relativos a lugares, regiões e acontecimentos, utilizando linguagem icónica e verbal, constatando a sua diversidade. • Reconhecer a importância do Sol para a existência de vida na Terra. • Reconhecer que os seres vivos têm necessidades básicas, distintas, em diferentes fases do seu desenvolvimento. • Reconhecer a existência de diversidade entre seres vivos de grupos diferentes e distingui-los de formas não vivas. • Utilizar ferramentas digitais para a exploração das experiências realizadas. 	<p>respeito e aceita diferentes pontos de vista;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Respeita-se a si mesmo e aos outros numa perspetiva inclusiva; • Executa ativamente e de forma autónoma todas as tarefas propostas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Respeita-se a si mesmo e aos outros numa perspetiva inclusiva. • Executa de forma autónoma todas as tarefas propostas. 	<p>respeito e aceita diferentes pontos de vista.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Respeita-se a si mesmo e aos outros numa perspetiva inclusiva. • Executa de forma autónoma as tarefas propostas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Nem sempre sabe ouvir (ou não sabe ouvir...) as ideias dos outros com respeito nem aceita diferentes pontos de vista. • Revela dificuldade (ou revela muita dificuldade...) em respeitar-se a si mesmo e aos outros. Tem dificuldade em executar (ou não executa...) de forma autónoma as tarefas propostas. 	



Critérios Específicos de Avaliação – Ensino Digital das Ciências

Critérios de Avaliação Transversais	Domínios/Ponderações	Aprendizagens Essenciais: Conhecimentos Capacidades e Atitudes	Descritores de Desempenho				Técnicas e Instrumentos de Avaliação *
			Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente	
	Experimentação 40%	<ul style="list-style-type: none"> Realizar experiências em condições de segurança, seguindo os procedimentos experimentais. Saber manusear materiais e objetos do quotidiano, em segurança, explorando relações lógicas de forma e de função (tesoura, agraphador, furador, espremedor, saca-rolhas, talheres, etc.). Utilizar ferramentas digitais para a exploração das experiências realizadas. 	<ul style="list-style-type: none"> Adquire, mobiliza e aplica, de forma sistemática e consistente, os conhecimentos de Ensino Experimental das Ciências; Adquire e desenvolve capacidades com muita facilidade; Cumpr e realiza com muito empenho todas as atividades propostas. Cumpr sempre as regras e deveres definidos nos documentos estruturais e orientadores na sua redação atual; Sabe ouvir sempre as ideias dos outros com respeito e aceita 	<ul style="list-style-type: none"> Adquire, mobiliza e aplica, de forma consistente, os conhecimentos de Ensino Experimental das Ciências; Adquire e desenvolve capacidades com facilidade; Cumpr e realiza com muito empenho todas as atividades propostas. Cumpr as regras e deveres definidos nos documentos estruturais e orientadores na sua redação atual. Sabe ouvir as ideias dos outros com respeito e aceita diferentes pontos de vista. 	<ul style="list-style-type: none"> Adquire, mobiliza e aplica, de forma regular, os conhecimentos de Ensino Experimental das Ciências; Adquire e desenvolve capacidades; Cumpr e realiza as atividades propostas. Cumpr quase sempre as regras e deveres definidos nos documentos estruturais e orientadores na sua redação atual. Sabe ouvir as ideias dos outros com respeito e aceita diferentes pontos de vista. 	<ul style="list-style-type: none"> Não adquire, nem mobiliza, de forma regular, os conhecimentos de Ensino Experimental das Ciências; Adquire e desenvolve poucas capacidades; Nem sempre cumpr e realiza as atividades propostas. Tem dificuldade em cumprir (ou não cumpr...) as regras e deveres definidos nos documentos estruturais e orientadores na sua redação atual. Nem sempre sabe ouvir (ou não sabe ouvir...) as ideias dos 	



Critérios Específicos de Avaliação – Ensino Digital das Ciências

Critérios de Avaliação Transversais	Domínios/Ponderações	Aprendizagens Essenciais: Conhecimentos Capacidades e Atitudes	Descritores de Desempenho				Técnicas e Instrumentos de Avaliação *
			Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente	
			diferentes pontos de vista; • Respeita-se a si mesmo e aos outros numa perspetiva inclusiva; • Executa ativamente e de forma autónoma todas as tarefas propostas.	• Respeita-se a si mesmo e aos outros numa perspetiva inclusiva. • Executa de forma autónoma todas as tarefas propostas.	• Respeita-se a si mesmo e aos outros numa perspetiva inclusiva. • Executa de forma autónoma as tarefas propostas.	outros com respeito nem aceita diferentes pontos de vista. • Revela dificuldade (ou revela muita dificuldade...) em respeitar-se a si mesmo e aos outros. Tem dificuldade em executar (ou não executa...) de forma autónoma as tarefas propostas.	
	Comunicação 20%	<ul style="list-style-type: none"> • Manifestar atitudes de respeito, de solidariedade, de cooperação, de responsabilidade, na relação com os que lhe são próximos. • Saber colocar questões, levantar hipóteses, fazer inferências, comprovar resultados e saber comunicar, reconhecendo como se constrói o conhecimento. • Utilizar ferramentas digitais para a exploração das experiências realizadas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Adquire, mobiliza e aplica, de forma sistemática e consistente, os conhecimentos de Ensino Experimental das Ciências; • Adquire e desenvolve capacidades com muita facilidade; • Cumpre e realiza com muito empenho 	<ul style="list-style-type: none"> • Adquire, mobiliza e aplica, de forma consistente, os conhecimentos de Ensino Experimental das Ciências; • Adquire e desenvolve capacidades com facilidade; • Cumpre e realiza com muito empenho todas as atividades propostas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Adquire, mobiliza e aplica, de forma regular, os conhecimentos de Ensino Experimental das Ciências; • Adquire e desenvolve capacidades; • Cumpre e realiza as atividades propostas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Não adquire, nem mobiliza, de forma regular, os conhecimentos de Ensino Experimental das Ciências; • Adquire e desenvolve poucas capacidades; • Nem sempre cumpre e realiza as atividades propostas. 	



Critérios Específicos de Avaliação – Ensino Digital das Ciências

Critérios de Avaliação Transversais	Domínios/Ponderações	Aprendizagens Essenciais: Conhecimentos Capacidades e Atitudes	Descritores de Desempenho				Técnicas e Instrumentos de Avaliação *
			Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente	
			<p>todas as atividades propostas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cumpre sempre as regras e deveres definidos nos documentos estruturais e orientadores na sua redação atual; • Sabe ouvir sempre as ideias dos outros com respeito e aceita diferentes pontos de vista; • Respeita-se a si mesmo e aos outros numa perspetiva inclusiva; • Executa ativamente e de forma autónoma todas as tarefas propostas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Cumpre as regras e deveres definidos nos documentos estruturais e orientadores na sua redação atual. • Sabe ouvir as ideias dos outros com respeito e aceita diferentes pontos de vista. • Respeita-se a si mesmo e aos outros numa perspetiva inclusiva. • Executa de forma autónoma todas as tarefas propostas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Cumpre quase sempre as regras e deveres definidos nos documentos estruturais e orientadores na sua redação atual. • Sabe ouvir as ideias dos outros com respeito e aceita diferentes pontos de vista. • Respeita-se a si mesmo e aos outros numa perspetiva inclusiva. • Executa de forma autónoma as tarefas propostas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Tem dificuldade em cumprir (ou não cumprir...) as regras e deveres definidos nos documentos estruturais e orientadores na sua redação atual. • Nem sempre sabe ouvir (ou não sabe ouvir...) as ideias dos outros com respeito nem aceita diferentes pontos de vista. • Revela dificuldade (ou revela muita dificuldade...) em respeitar-se a si mesmo e aos outros. • Tem dificuldade em executar (ou não executa...) de forma 	



Critérios Específicos de Avaliação – Ensino Digital das Ciências

Critérios de Avaliação Transversais	Domínios/Ponderações	Aprendizagens Essenciais: Conhecimentos Capacidades e Atitudes	Descritores de Desempenho				Técnicas e Instrumentos de Avaliação *
			Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente	
						autónoma as tarefas propostas.	

Técnicas e Instrumentos de Avaliação *	Cada instrumento de avaliação pode avaliar um ou vários domínios. A lista de instrumentos de avaliação apresentada é apenas uma sugestão tendo o/a professor/a a autonomia para fazer as opções pedagógicas mais adequadas às necessidades, interesses e perfil de aprendizagem dos alunos.
---	---