

*Agrupamento de Escolas Professor Abel Salazar*

# *CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO*

*1.º CICLO (3.º ANO)*

*ANO LETIVO 2023/2024*



## CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO DO 1.º CICLO (3.º ANO)

Os critérios Específicos de Avaliação do 1.º ciclo, para o 3.º ano, para as várias disciplinas foram elaborados em conformidade com os normativos em vigor que regulam o regime de avaliação dos alunos e de acordo com os critérios gerais aprovados em Conselho Pedagógico.

Desta forma, a avaliação pressupõe um conjunto diversificado de instrumentos, resultantes de uma observação participante, direta e contínua de todo o processo de aprendizagem, mas também de análise e verificação de documentos referentes às produções e projetos desenvolvidos pelos alunos nas várias disciplinas e que estão agrupados nos seguintes domínios:

- Domínio das Atitudes e Comportamentos – Saber Ser e Saber Estar
- Domínio dos Conhecimentos e Competências – Saber e Saber Fazer

Seguindo as indicações aprovadas em Conselho Pedagógico, o peso atribuído a cada um destes domínios é o seguinte:

- Saber Ser e Saber Estar
- Saber e Saber Fazer

De acordo com estes domínios, ter-se-ão em conta os seguintes conhecimentos e capacidades e com os seguintes pesos relativos, assim como as Áreas de Competências do Perfil dos Alunos (ACPA).



## PORTUGUÊS

Critérios de Avaliação Transversais	Domínios	Aprendizagens Essenciais: Conhecimentos Capacidades e Atitudes	Descritores de Desempenho				Técnicas e Instrumentos de Avaliação *
			Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente	
Conhecimento / Comunicação / Tratamento de Informação / Participação 100 %	Oralidade 20 %	<p><b>Compreensão</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Interpretar o essencial de discursos orais sobre temas conhecidos.</li><li>- Identificar, organizar e registar informação relevante em função dos objetivos de escuta.</li><li>- Fazer inferências, esclarecer dúvidas, identificar diferentes intencionalidades comunicativas</li></ul> <p><b>Expressão</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Falar com clareza e articular de modo adequado as palavras.</li><li>- Gerir adequadamente a tomada de vez na comunicação oral, com respeito pelos princípios da cooperação e da cortesia.</li><li>- Usar a palavra com propriedade para expor conhecimentos e apresentar narrações.</li><li>- Planear, produzir e avaliar os seus próprios textos orais.</li><li>- Detetar semelhanças e diferenças entre o texto oral e o texto escrito.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Adquire, mobiliza e aplica, de forma sistemática e consistente, os conhecimentos de Português de 3.º Ano;</li><li>• Adquire e desenvolve capacidades com muita facilidade;</li><li>• Cumpre e realiza com muito empenho todas as atividades propostas.</li><li>• Cumpre sempre as regras e deveres definidos nos documentos estruturais e orientadores na sua redação atual;</li><li>• Sabe ouvir sempre as ideias dos outros</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Adquire, mobiliza e aplica, de forma consistente, os conhecimentos de Português de 3.º Ano;</li><li>• Adquire e desenvolve capacidades com facilidade;</li><li>• Cumpre e realiza com empenho as atividades propostas.</li><li>• Cumpre as regras e deveres definidos nos documentos estruturais e orientadores na sua redação atual.</li><li>• Sabe ouvir as ideias dos outros com</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Adquire, mobiliza e aplica, de forma regular, os conhecimentos de Português de 3.º Ano;</li><li>• Adquire e desenvolve capacidades;</li><li>• Cumpre e realiza as atividades propostas.</li><li>• Cumpre quase sempre as regras e deveres definidos nos documentos estruturais e orientadores na sua redação atual.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Não adquire, nem mobiliza, de forma regular, os conhecimentos de Português de 3.º Ano;</li><li>• Adquire e desenvolve poucas capacidades;</li><li>• Nem sempre cumpre e realiza as atividades propostas.</li><li>• Tem dificuldade em cumprir (ou não cumprir...) as regras e deveres definidos nos documentos estruturais e orientadores na sua redação atual.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• 1. Testagem (fichas/ testes de avaliação escritos e/ou orais, questões de aula)</li><li>• 2. Observação (rubricas/ grelhas para avaliação de apresentações orais, ...)</li><li>• 3. Análise de Conteúdo (trabalhos de pesquisa/ investigação; trabalhos de grupo/ pares; portefólios; relatórios, ...)</li><li>• 4. Inquérito (no fim de uma atividade/do período letivo, questionar os alunos se gostaram, se foi útil, o que chamou mais a atenção, se</li></ul>



Critérios de Avaliação Transversais	Domínios	Aprendizagens Essenciais: Conhecimentos Capacidades e Atitudes	Descritores de Desempenho				Técnicas e Instrumentos de Avaliação *
			Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente	
			<p>com respeito e aceita diferentes pontos de vista;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Respeita-se a si mesmo e aos outros numa perspectiva inclusiva;</li> <li>• Executa ativamente e de forma autónoma todas as tarefas propostas.</li> </ul>	<p>respeito e aceita diferentes pontos de vista.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Respeita-se a si mesmo e aos outros numa perspectiva inclusiva.</li> <li>• Executa de forma autónoma todas as tarefas propostas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sabe ouvir as ideias dos outros com respeito e aceita diferentes pontos de vista.</li> <li>• Respeita-se a si mesmo e aos outros numa perspectiva inclusiva.</li> <li>• Executa de forma autónoma as tarefas propostas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nem sempre sabe ouvir (ou não sabe ouvir...) as ideias dos outros com respeito nem aceita diferentes pontos de vista.</li> <li>• Revela dificuldade (ou revela muita dificuldade...) em respeitar-se a si mesmo e aos outros.</li> <li>• Tem dificuldade em executar (ou não executa...) de forma autónoma as tarefas propostas.</li> </ul>	<p>concordam/ discordam, qual a sua opinião sobre, ...)</p>
	<b>Leitura e Escrita 50 %</b>	<p><b>Leitura</b></p> <p>- Ler textos com características narrativas e descritivas, associados a diferentes finalidades (informativas, lúdicas, estéticas).</p> <p>- Distinguir nos textos características da notícia e da carta (estruturação, finalidade).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Adquire, mobiliza e aplica, de forma sistemática e consistente, os conhecimentos de Português de 3.º Ano;</li> <li>• Adquire e desenvolve capacidades</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Adquire, mobiliza e aplica, de forma consistente, os conhecimentos de Português de 3.º Ano;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Adquire, mobiliza e aplica, de forma regular, os conhecimentos de Português de 3.º Ano;</li> <li>• Adquire e desenvolve capacidades;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Não adquire, nem mobiliza, de forma regular, os conhecimentos de Português de 3.º Ano;</li> <li>• Adquire e desenvolve poucas capacidades;</li> </ul>	



Critérios de Avaliação Transversais	Domínios	Aprendizagens Essenciais: Conhecimentos Capacidades e Atitudes	Descritores de Desempenho				Técnicas e Instrumentos de Avaliação *
			Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente	
		<p>- Ler textos com entoação e ritmo adequados.</p> <p>- Realizar leitura silenciosa e autónoma.</p> <p>- Mobilizar as suas experiências e saberes no processo de construção de sentidos do texto.</p> <p>- Identificar o tema e o assunto do texto ou de partes do texto.</p> <p>- Expressar uma opinião crítica acerca de aspetos do texto (do conteúdo e/ou da forma).</p> <p><b>Escrita</b></p> <p>- Indicar as diferentes possibilidades de representar graficamente os fonemas para as relações fonema–grafema e grafema–fonema mais frequentes</p> <p>- Registrar e organizar ideias na planificação de textos estruturados com introdução, desenvolvimento e conclusão.</p> <p>- Redigir textos com utilização correta das formas de representação escrita (grafia, pontuação e translineação, configuração gráfica e sinais auxiliares da escrita).</p> <p>- Avaliar os próprios textos com consequente aperfeiçoamento.</p>	<p>com muita facilidade;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cumpre e realiza com muito empenho todas as atividades propostas.</li> <li>• Cumpre sempre as regras e deveres definidos nos documentos estruturais e orientadores na sua redação atual;</li> <li>• Sabe ouvir sempre as ideias dos outros com respeito e aceita diferentes pontos de vista;</li> <li>• Respeita-se a si mesmo e aos outros numa perspectiva inclusiva;</li> <li>• Executa ativamente e de forma</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Adquire e desenvolve capacidades com facilidade;</li> <li>• Cumpre e realiza com empenho as atividades propostas.</li> <li>• Cumpre as regras e deveres definidos nos documentos estruturais e orientadores na sua redação atual.</li> <li>• Sabe ouvir as ideias dos outros com respeito e aceita diferentes pontos de vista.</li> <li>• Respeita-se a si mesmo e aos outros numa perspectiva inclusiva.</li> <li>• Executa de forma autónoma todas as tarefas propostas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cumpre e realiza as atividades propostas.</li> <li>• Cumpre quase sempre as regras e deveres definidos nos documentos estruturais e orientadores na sua redação atual.</li> <li>• Sabe ouvir as ideias dos outros com respeito e aceita diferentes pontos de vista.</li> <li>• Respeita-se a si mesmo e aos outros numa perspectiva inclusiva.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nem sempre cumpre e realiza as atividades propostas.</li> <li>• Tem dificuldade em cumprir (ou não cumpre...) as regras e deveres definidos nos documentos estruturais e orientadores na sua redação atual.</li> <li>• Nem sempre sabe ouvir (ou não sabe ouvir...) as ideias dos outros com respeito nem aceita diferentes pontos de vista.</li> <li>• Revela dificuldade (ou revela muita dificuldade...) em</li> </ul>	



Critérios de Avaliação Transversais	Domínios	Aprendizagens Essenciais: Conhecimentos Capacidades e Atitudes	Descritores de Desempenho				Técnicas e Instrumentos de Avaliação *
			Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Escrever textos de géneros variados, adequados a finalidades como narrar e informar, em diferentes suportes.</li> <li>- Expressar opiniões e fundamentá-las.</li> <li>- Recriar pequenos textos em diferentes formas de expressão (verbal, gestual, corporal, musical, plástica).</li> </ul>	autónoma todas as tarefas propostas.		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Executa de forma autónoma as tarefas propostas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>respeitar-se a si mesmo e aos outros.</li> <li>• Tem dificuldade em executar (ou não executa...) de forma autónoma as tarefas propostas.</li> </ul>	
	<b>Educação Literária 15 %</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ouvir ler obras literárias e textos da tradição popular.</li> <li>- Ler integralmente narrativas, poemas e texto dramático, por iniciativa própria ou de outrem.</li> <li>- Antecipar o(s) tema(s) com base em noções elementares de género em elementos do paratexto e em textos visuais (ilustrações).</li> <li>- Compreender textos narrativos, poéticos e dramáticos, escutados ou lidos.</li> <li>- Ler poemas em público, com segurança.</li> <li>- Fazer a leitura dramatizada de obras literárias.</li> <li>- Manifestar ideias, sentimentos e pontos de vista suscitados pelas histórias ouvidas ou lidas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Adquire, mobiliza e aplica, de forma sistemática e consistente, os conhecimentos de Português de 3.º Ano;</li> <li>• Adquire e desenvolve capacidades com muita facilidade;</li> <li>• Cumpre e realiza com muito empenho todas as atividades propostas.</li> <li>• Cumpre sempre as regras e deveres</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Adquire, mobiliza e aplica, de forma consistente, os conhecimentos de Português de 3.º Ano;</li> <li>• Adquire e desenvolve capacidades com facilidade;</li> <li>• Cumpre e realiza com empenho as atividades propostas.</li> <li>• Cumpre as regras e deveres definidos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Adquire, mobiliza e aplica, de forma regular, os conhecimentos de Português de 3.º Ano;</li> <li>• Adquire e desenvolve capacidades;</li> <li>• Cumpre e realiza as atividades propostas.</li> <li>• Cumpre quase sempre as regras e</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Não adquire, nem mobiliza, de forma regular, os conhecimentos de Português de 3.º Ano;</li> <li>• Adquire e desenvolve poucas capacidades;</li> <li>• Nem sempre cumpre e realiza as atividades propostas.</li> <li>• Tem dificuldade em cumprir (ou não</li> </ul>	



Critérios de Avaliação Transversais	Domínios	Aprendizagens Essenciais: Conhecimentos Capacidades e Atitudes	Descritores de Desempenho				Técnicas e Instrumentos de Avaliação *
			Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente	
		<p>- Apresentar obras literárias em público, através da leitura de poemas e da representação de textos dramáticos.</p> <p>- Desenvolver um projeto de leitura que implique seleção de obras, a partir de preferências do aluno previamente discutidas em aula.</p>	<p>definidos nos documentos estruturais e orientadores na sua redação atual;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sabe ouvir sempre as ideias dos outros com respeito e aceita diferentes pontos de vista;</li> <li>• Respeita-se a si mesmo e aos outros numa perspectiva inclusiva;</li> <li>• Executa ativamente e de forma autónoma todas as tarefas propostas.</li> </ul>	<p>nos documentos estruturais e orientadores na sua redação atual.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sabe ouvir as ideias dos outros com respeito e aceita diferentes pontos de vista.</li> <li>• Respeita-se a si mesmo e aos outros numa perspectiva inclusiva.</li> <li>• Executa de forma autónoma todas as tarefas propostas.</li> </ul>	<p>deveres definidos nos documentos estruturais e orientadores na sua redação atual.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sabe ouvir as ideias dos outros com respeito e aceita diferentes pontos de vista.</li> <li>• Respeita-se a si mesmo e aos outros numa perspectiva inclusiva.</li> <li>• Executa de forma autónoma as tarefas propostas.</li> </ul>	<p>cumpre...) as regras e deveres definidos nos documentos estruturais e orientadores na sua redação atual.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Nem sempre sabe ouvir (ou não sabe ouvir...) as ideias dos outros com respeito nem aceita diferentes pontos de vista.</li> <li>• Revela dificuldade (ou revela muita dificuldade...) em respeitar-se a si mesmo e aos outros.</li> <li>• Tem dificuldade em executar (ou não executa...) de forma autónoma as tarefas propostas.</li> </ul>	
	<b>Gramática</b>	- Distinguir sílaba tónica de átona e acento prosódico de acento gráfico.	• Adquire, mobiliza e aplica, de forma	• Adquire, mobiliza e aplica, de forma	• Adquire, mobiliza e aplica, de forma	• Não adquire, nem mobiliza, de forma	



Critérios de Avaliação Transversais	Domínios	Aprendizagens Essenciais: Conhecimentos Capacidades e Atitudes	Descritores de Desempenho				Técnicas e Instrumentos de Avaliação *
			Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente	
	<b>15 %</b>	<p>Identificar a classe das palavras: determinante (possessivo e demonstrativo), quantificador numeral e advérbio.</p> <p>Conjugar verbos regulares e irregulares no presente, no pretérito perfeito e no futuro do modo indicativo.</p> <p>Utilizar apropriadamente os tempos verbais para exprimir anterioridade, posterioridade e simultaneidade.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Manipular diferentes processos para expressar noções de grau numa frase, tendo em conta os seus valores.</li> <li>- Reconhecer a frase a partir dos seus grupos constituintes (grupo nominal e grupo verbal) e das funções sintáticas centrais (sujeito e predicado).</li> <li>- Distinguir tipos de frase e o valor afirmativo ou negativo dos enunciados.</li> <li>- Recorrer de modo intencional e adequado a conectores diversificados, em textos orais e escritos.</li> <li>- Usar frases complexas para exprimir sequências ([tão] <i>que</i>, <i>para que</i>).</li> <li>- Depreender o significado de palavras a partir da sua análise e a partir das múltiplas relações que podem estabelecer entre si.</li> </ul>	<p>sistemática e consistente, os conhecimentos de Português de 3.º Ano;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Adquire e desenvolve capacidades com muita facilidade;</li> <li>• Cumpre e realiza com muito empenho todas as atividades propostas.</li> <li>• Cumpre sempre as regras e deveres definidos nos documentos estruturais e orientadores na sua redação atual;</li> <li>• Sabe ouvir sempre as ideias dos outros com respeito e aceita diferentes pontos de vista;</li> <li>• Respeita-se a si mesmo e aos</li> </ul>	<p>consistente, os conhecimentos de Português de 3.º Ano;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Adquire e desenvolve capacidades com facilidade;</li> <li>• Cumpre e realiza com empenho as atividades propostas.</li> <li>• Cumpre as regras e deveres definidos nos documentos estruturais e orientadores na sua redação atual.</li> <li>• Sabe ouvir as ideias dos outros com respeito e aceita diferentes pontos de vista.</li> <li>• Respeita-se a si mesmo e aos</li> </ul>	<p>regular, os conhecimentos de Português de 3.º Ano;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Adquire e desenvolve capacidades;</li> <li>• Cumpre e realiza as atividades propostas.</li> <li>• Cumpre quase sempre as regras e deveres definidos nos documentos estruturais e orientadores na sua redação atual.</li> <li>• Sabe ouvir as ideias dos outros com respeito e aceita diferentes pontos de vista.</li> </ul>	<p>regular, os conhecimentos de Português de 3.º Ano;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Adquire e desenvolve poucas capacidades;</li> <li>• Nem sempre cumpre e realiza as atividades propostas.</li> <li>• Tem dificuldade em cumprir (ou não cumpre...) as regras e deveres definidos nos documentos estruturais e orientadores na sua redação atual.</li> <li>• Nem sempre sabe ouvir (ou não sabe ouvir...) as ideias dos outros com respeito nem aceita</li> </ul>	





Critérios de Avaliação Transversais	Domínios	Aprendizagens Essenciais: Conhecimentos Capacidades e Atitudes	Descritores de Desempenho				Técnicas e Instrumentos de Avaliação *
			Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente	
		<ul style="list-style-type: none"><li>- Deduzir significados de palavras e/ou expressões que não correspondam ao sentido literal.</li><li>- Conhecer a família de palavras como modo de organização do léxico.</li><li>- Mobilizar adequadamente as regras de ortografia.</li></ul>	<p>outros numa perspetiva inclusiva;</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Executa ativamente e de forma autónoma todas as tarefas propostas.</li></ul>	<p>outros numa perspetiva inclusiva.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Executa de forma autónoma todas as tarefas propostas.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Respeita-se a si mesmo e aos outros numa perspetiva inclusiva.</li><li>• Executa de forma autónoma as tarefas propostas.</li></ul>	<p>diferentes pontos de vista.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Revela dificuldade (ou revela muita dificuldade...) em respeitar-se a si mesmo e aos outros.</li><li>• Tem dificuldade em executar (ou não executa...) de forma autónoma as tarefas propostas.</li></ul>	

**Técnicas e Instrumentos de Avaliação \***

Cada instrumento de avaliação pode avaliar um ou vários domínios. A lista de instrumentos de avaliação apresentada é apenas uma sugestão tendo o/a professor/a a autonomia para fazer as opções pedagógicas mais adequadas às necessidades, interesses e perfil de aprendizagem dos alunos.



## MATEMÁTICA

Critérios de Avaliação Transversais	Domínios	Aprendizagens Essenciais: Conhecimentos Capacidades e Atitudes	Descritores de Desempenho				Técnicas e Instrumentos de Avaliação *
			Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente	
Conhecimento / Comunicação / Tratamento de Informação / Participação 100 %	Capacidades Matemáticas 20 %	<p>- Interpretar o essencial de discursos orais sobre temas conhecidos.</p> <p>- Reconhecer e aplicar as etapas do processo de resolução de problemas.</p> <p><b>MATEMÁTICA</b> - Formular problemas a partir de uma situação dada, em contextos diversos (matemáticos e não matemáticos).</p> <p>- Aplicar e adaptar estratégias diversas de resolução de problemas, em diversos contextos, nomeadamente com recurso à tecnologia.</p> <p>- Reconhecer a correção, a diferença e a eficácia de diferentes estratégias da resolução de um problema.</p> <p>- Formular e testar conjecturas/generalizações, a partir da identificação de regularidades comuns a objetos em estudo, nomeadamente recorrendo à tecnologia.</p> <p>- Classificar objetos atendendo às suas características.</p> <p>- Distinguir entre testar e validar uma conjectura.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Adquire, mobiliza e aplica, de forma sistemática e consistente, os conhecimentos de Matemática de 3.º Ano;</li> <li>• Adquire e desenvolve capacidades com muita facilidade;</li> <li>• Cumpre e realiza com muito empenho todas as atividades propostas.</li> <li>• Cumpre sempre as regras e deveres definidos nos documentos estruturais e orientadores na sua redação atual;</li> <li>• Sabe ouvir sempre as ideias dos outros</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Adquire, mobiliza e aplica, de forma consistente, os conhecimentos de Matemática de 3.º Ano;</li> <li>• Adquire e desenvolve capacidades com facilidade;</li> <li>• Cumpre e realiza com empenho as atividades propostas.</li> <li>• Cumpre as regras e deveres definidos nos documentos estruturais e orientadores na sua redação atual.</li> <li>• Sabe ouvir as ideias dos outros com</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Adquire, mobiliza e aplica, de forma regular, os conhecimentos de Matemática de 3.º Ano;</li> <li>• Adquire e desenvolve capacidades;</li> <li>• Cumpre e realiza as atividades propostas.</li> <li>• Cumpre quase sempre as regras e deveres definidos nos documentos estruturais e orientadores na sua redação atual.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Não adquire, nem mobiliza, de forma regular, os conhecimentos de Matemática de 3.º Ano;</li> <li>• Adquire e desenvolve poucas capacidades;</li> <li>• Nem sempre cumpre e realiza as atividades propostas.</li> <li>• Tem dificuldade em cumprir (ou não cumprir...) as regras e deveres definidos nos documentos estruturais e orientadores na sua redação atual.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 1. Testagem (fichas/ testes de avaliação escritos e/ou orais, questões de aula)</li> <li>• 2. Observação (rubricas/ grelhas para avaliação de apresentações orais, ...)</li> <li>• 3. Análise de Conteúdo (trabalhos de pesquisa/ investigação; trabalhos de grupo/ pares; portefólios; relatórios, ...)</li> <li>• 4. Inquérito (no fim de uma atividade/do período letivo, questionar os alunos se gostaram, se foi útil, o que chamou mais a atenção, se</li> </ul>



Critérios de Avaliação Transversais	Domínios	Aprendizagens Essenciais: Conhecimentos Capacidades e Atitudes	Descritores de Desempenho				Técnicas e Instrumentos de Avaliação *
			Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Justificar que uma conjectura/generalização é verdadeira ou falsa, usando progressivamente a linguagem simbólica.</li> <li>- Reconhecer a correção, diferença e adequação de diversas formas de justificar uma conjectura/generalização.</li> <li>- Extrair a informação essencial de um problema.</li> <li>- Estruturar a resolução de problemas por etapas de menor complexidade de modo a reduzir a dificuldade do problema.</li> <li>- Reconhecer ou identificar padrões no processo de resolução de um problema e aplicar os que se revelam eficazes na resolução de outros problemas semelhantes.</li> <li>- Desenvolver um procedimento passo a passo (algoritmo) para solucionar um problema de modo a que este possa ser implementado em recursos tecnológicos.</li> <li>- Procurar e corrigir erros, testar, refinar e otimizar uma dada resolução apresentada.</li> <li>- Descrever a sua forma de pensar acerca de ideias e processos matemáticos, oralmente e por escrito.</li> </ul>	<p>com respeito e aceita diferentes pontos de vista;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Respeita-se a si mesmo e aos outros numa perspectiva inclusiva;</li> <li>• Executa ativamente e de forma autónoma todas as tarefas propostas.</li> </ul>	<p>respeito e aceita diferentes pontos de vista.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Respeita-se a si mesmo e aos outros numa perspectiva inclusiva.</li> <li>• Executa de forma autónoma todas as tarefas propostas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sabe ouvir as ideias dos outros com respeito e aceita diferentes pontos de vista.</li> <li>• Respeita-se a si mesmo e aos outros numa perspectiva inclusiva.</li> <li>• Executa de forma autónoma as tarefas propostas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nem sempre sabe ouvir (ou não sabe ouvir...) as ideias dos outros com respeito nem aceita diferentes pontos de vista.</li> <li>• Revela dificuldade (ou revela muita dificuldade...) em respeitar-se a si mesmo e aos outros.</li> <li>• Tem dificuldade em executar (ou não executa...) de forma autónoma as tarefas propostas.</li> </ul>	<p>concordam/ discordam, qual a sua opinião sobre, ...)</p>



Critérios de Avaliação Transversais	Domínios	Aprendizagens Essenciais: Conhecimentos Capacidades e Atitudes	Descritores de Desempenho				Técnicas e Instrumentos de Avaliação *
			Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente	
		<ul style="list-style-type: none"><li>- Ouvir os outros, questionar e discutir as ideias de forma fundamentada, e contrapor argumentos.</li><li>- Ler e interpretar ideias e processos matemáticos expressos por representações diversas.</li><li>- Usar representações múltiplas para demonstrar compreensão, raciocinar e expressar ideias e processos matemáticos, em especial linguagem verbal e diagramas.</li><li>- Estabelecer conexões e conversões entre diferentes representações relativas às mesmas ideias/processos matemáticos, nomeadamente recorrendo à tecnologia.</li><li>- Usar a linguagem simbólica matemática e reconhecer o seu valor para comunicar sinteticamente e com precisão.</li><li>- Reconhecer e usar conexões entre ideias matemáticas de diferentes temas, e compreender esta ciência como coerente e articulada.</li><li>- Aplicar ideias matemáticas na resolução de problemas de contextos diversos (outras áreas do saber, realidade, profissões).</li><li>- Identificar a presença da Matemática em contextos externos e compreender o</li></ul>					



Critérios de Avaliação Transversais	Domínios	Aprendizagens Essenciais: Conhecimentos Capacidades e Atitudes	Descritores de Desempenho				Técnicas e Instrumentos de Avaliação *
			Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente	
		<p>seu papel na criação e construção da realidade.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Interpretar matematicamente situações do mundo real, construir modelos matemáticos adequados, e reconhecer a utilidade e poder da Matemática na previsão e intervenção nessas situações.</li> </ul>					
	<b>Números 20 %</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ler, representar, comparar e ordenar números naturais, pelo menos, até 10 000, em contextos variados, usando uma diversidade de representações.</li> <li>- Arredondar números naturais à dezena, centena ou unidade de milhar mais próxima, de acordo com a adequação da situação.</li> <li>- Reconhecer os numerais ordinais até ao 100.º, em contextos variados.</li> <li>- Reconhecer e usar o valor posicional de um algarismo no sistema de numeração decimal para descrever e representar números, incluindo a representação com materiais de base 10.</li> <li>- Usar a estrutura multiplicativa do sistema decimal para compreender a grandeza dos números.</li> <li>- Compor e decompor números naturais até ao 10 000 de diversas formas,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Adquire, mobiliza e aplica, de forma sistemática e consistente, os conhecimentos de Matemática de 3.º Ano;</li> <li>• Adquire e desenvolve capacidades com muita facilidade;</li> <li>• Cumpre e realiza com muito empenho todas as atividades propostas.</li> <li>• Cumpre sempre as regras e deveres</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Adquire, mobiliza e aplica, de forma consistente, os conhecimentos de Matemática de 3.º Ano;</li> <li>• Adquire e desenvolve capacidades com facilidade;</li> <li>• Cumpre e realiza com empenho as atividades propostas.</li> <li>• Cumpre as regras e deveres definidos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Adquire, mobiliza e aplica, de forma regular, os conhecimentos de Matemática de 3.º Ano;</li> <li>• Adquire e desenvolve capacidades;</li> <li>• Cumpre e realiza as atividades propostas.</li> <li>• Cumpre quase sempre as regras e</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Não adquire, nem mobiliza, de forma regular, os conhecimentos de Matemática de 3.º Ano;</li> <li>• Adquire e desenvolve poucas capacidades;</li> <li>• Nem sempre cumpre e realiza as atividades propostas.</li> <li>• Tem dificuldade em cumprir (ou não</li> </ul>	



Critérios de Avaliação Transversais	Domínios	Aprendizagens Essenciais: Conhecimentos Capacidades e Atitudes	Descritores de Desempenho				Técnicas e Instrumentos de Avaliação *
			Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente	
		<p>usando diversos recursos e representações.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Compreender e usar a regra para calcular o produto de um número por 10, 100 e 1000.</li> <li>- Compreender e automatizar os factos básicos da multiplicação (tabuadas do 8, 6, 9, e 7) e a sua relação com a divisão.</li> <li>- Reconhecer a fração como representação de uma relação parte-todo e de quociente, sendo o todo uma unidade discreta, e explicar o significado do numerador e do denominador em contexto da resolução de problemas.</li> <li>- Representar uma fração de diversas formas, transitando de forma fluente entre as diferentes representações.</li> <li>- Comparar e ordenar frações com o mesmo denominador em contextos diversos, recorrendo a representações múltiplas.</li> <li>- Reconhecer a equivalência entre diferentes frações que representem a metade, a quarta parte e a terça parte.</li> <li>- Compreender e usar com fluência estratégias de cálculo mental diversificadas para produzir o resultado de um cálculo.</li> <li>- Mobilizar os factos básicos da adição/</li> </ul>	<p>definidos nos documentos estruturais e orientadores na sua redação atual;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sabe ouvir sempre as ideias dos outros com respeito e aceita diferentes pontos de vista;</li> <li>• Respeita-se a si mesmo e aos outros numa perspectiva inclusiva;</li> <li>• Executa ativamente e de forma autónoma todas as tarefas propostas.</li> </ul>	<p>nos documentos estruturais e orientadores na sua redação atual.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sabe ouvir as ideias dos outros com respeito e aceita diferentes pontos de vista.</li> <li>• Respeita-se a si mesmo e aos outros numa perspectiva inclusiva.</li> <li>• Executa de forma autónoma todas as tarefas propostas.</li> </ul>	<p>deveres definidos nos documentos estruturais e orientadores na sua redação atual.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sabe ouvir as ideias dos outros com respeito e aceita diferentes pontos de vista.</li> <li>• Respeita-se a si mesmo e aos outros numa perspectiva inclusiva.</li> <li>• Executa de forma autónoma as tarefas propostas.</li> </ul>	<p>cumpre...) as regras e deveres definidos nos documentos estruturais e orientadores na sua redação atual.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Nem sempre sabe ouvir (ou não sabe ouvir...) as ideias dos outros com respeito nem aceita diferentes pontos de vista.</li> <li>• Revela dificuldade (ou revela muita dificuldade...) em respeitar-se a si mesmo e aos outros.</li> <li>• Tem dificuldade em executar (ou não executa...) de forma autónoma as tarefas propostas.</li> </ul>	



Critérios de Avaliação Transversais	Domínios	Aprendizagens Essenciais: Conhecimentos Capacidades e Atitudes	Descritores de Desempenho				Técnicas e Instrumentos de Avaliação *
			Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente	
		<p>subtração e da multiplicação/divisão e as propriedades das operações para realizar cálculo mental.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Representar, de forma eficaz, as estratégias de cálculo mental usadas, recorrendo a representações múltiplas, nomeadamente à representação na reta numérica e à representação horizontal do cálculo.</li><li>- Aplicar estratégias de cálculo mental de modo formal e registar os raciocínios realizados, usando as representações simbólicas da matemática.</li><li>- Comparar e apreciar, em situações concretas, a eficácia de diferentes estratégias de cálculo mental, explicando as suas ideias.</li><li>- Produzir estimativas através do cálculo mental, adequadas à situação em contexto.</li><li>- Interpretar e modelar situações com a multiplicação no sentido combinatório e resolver problemas associados.</li><li>- Interpretar e modelar situações com a adição/subtração e multiplicação/divisão e resolver problemas associados.</li><li>- Decidir qual a estratégia mais adequada para produzir o resultado de uma operação e explicar as suas ideias.</li></ul>					



Critérios de Avaliação Transversais	Domínios	Aprendizagens Essenciais: Conhecimentos Capacidades e Atitudes	Descritores de Desempenho				Técnicas e Instrumentos de Avaliação *
			Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Compreender e usar o algoritmo da adição/subtração com números naturais até quatro algarismos, relacionando-o com processos de cálculo mental formal que recorrem à decomposição decimal.</li> <li>- Compreender e usar o algoritmo da adição/subtração com números naturais até quatro algarismos, relacionando-o com processos de cálculo mental formal que recorrem à decomposição decimal.</li> </ul>					
	<b>Álgebra 20 %</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificar e descrever o grupo de repetição de uma sequência.</li> <li>- Descrever, em linguagem natural, a regra de formação de uma sequência de repetição explicando as suas ideias.</li> <li>- Identificar e descrever regularidades em sequências de crescimento, explicando as suas ideias.</li> <li>- Continuar uma sequência de crescimento respeitando uma regra de formação dada ou regularidades identificadas.</li> <li>- Estabelecer a correspondência entre a ordem do termo de uma sequência e o termo.</li> <li>- Prever um termo não visível de uma sequência de crescimento e justificar a previsão.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Adquire, mobiliza e aplica, de forma sistemática e consistente, os conhecimentos de Matemática de 3.º Ano;</li> <li>• Adquire e desenvolve capacidades com muita facilidade;</li> <li>• Cumpre e realiza com muito empenho todas as atividades propostas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Adquire, mobiliza e aplica, de forma consistente, os conhecimentos de Matemática de 3.º Ano;</li> <li>• Adquire e desenvolve capacidades com facilidade;</li> <li>• Cumpre e realiza com empenho as atividades propostas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Adquire, mobiliza e aplica, de forma regular, os conhecimentos de Matemática de 3.º Ano;</li> <li>• Adquire e desenvolve capacidades;</li> <li>• Cumpre e realiza as atividades propostas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Não adquire, nem mobiliza, de forma regular, os conhecimentos Matemática de 3.º Ano;</li> <li>• Adquire e desenvolve poucas capacidades;</li> <li>• Nem sempre cumpre e realiza as atividades propostas.</li> </ul>	

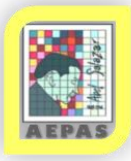




Critérios de Avaliação Transversais	Domínios	Aprendizagens Essenciais: Conhecimentos Capacidades e Atitudes	Descritores de Desempenho				Técnicas e Instrumentos de Avaliação *
			Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Criar e modificar sequências, usando materiais manipuláveis e outros recursos</li> <li>- Formular e testar conjecturas relativas a regularidades nas sequências de múltiplos de números.</li> <li>- Reconhecer expressões numéricas equivalentes, envolvendo a multiplicação.</li> <li>- Decidir sobre a correção de igualdades aritméticas e justificar as suas ideias.</li> <li>- Completar igualdades aritméticas envolvendo a multiplicação.</li> <li>- Comparar expressões numéricas, usando a simbologia <math>&lt;</math>, <math>&gt;</math> e <math>=</math>, para exprimir o resultado dessa comparação e explicar as suas ideias.</li> <li>- Investigar, formular e justificar conjecturas sobre relações numéricas em contextos diversos.</li> <li>- Estabelecer relações entre a paridade das parcelas e a paridade da soma na adição de dois números naturais.</li> <li>- Reconhecer a relação de dependência entre quantidades ou grandezas em contextos diversos, estabelecendo conexões matemáticas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cumpre sempre as regras e deveres definidos nos documentos estruturais e orientadores na sua redação atual;</li> <li>• Sabe ouvir sempre as ideias dos outros com respeito e aceita diferentes pontos de vista;</li> <li>• Respeita-se a si mesmo e aos outros numa perspetiva inclusiva;</li> <li>• Executa ativamente e de forma autónoma todas as tarefas propostas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cumpre as regras e deveres definidos nos documentos estruturais e orientadores na sua redação atual.</li> <li>• Sabe ouvir as ideias dos outros com respeito e aceita diferentes pontos de vista.</li> <li>• Respeita-se a si mesmo e aos outros numa perspetiva inclusiva.</li> <li>• Executa de forma autónoma todas as tarefas propostas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cumpre quase sempre as regras e deveres definidos nos documentos estruturais e orientadores na sua redação atual.</li> <li>• Sabe ouvir as ideias dos outros com respeito e aceita diferentes pontos de vista.</li> <li>• Respeita-se a si mesmo e aos outros numa perspetiva inclusiva.</li> <li>• Executa de forma autónoma as tarefas propostas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tem dificuldade em cumprir (ou não cumpre...) as regras e deveres definidos nos documentos estruturais e orientadores na sua redação atual.</li> <li>• Nem sempre sabe ouvir (ou não sabe ouvir...) as ideias dos outros com respeito nem aceita diferentes pontos de vista.</li> <li>• Revela dificuldade (ou revela muita dificuldade...) em respeitar-se a si mesmo e aos outros.</li> <li>• Tem dificuldade em executar (ou não executa...) de forma autónoma as tarefas propostas.</li> </ul>	



Critérios de Avaliação Transversais	Domínios	Aprendizagens Essenciais: Conhecimentos Capacidades e Atitudes	Descritores de Desempenho				Técnicas e Instrumentos de Avaliação *
			Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente	
		<p>- Interpretar e modelar situações com variação de quantidades ou grandezas e resolver problemas associados.</p> <p>Usar desenhos, esquemas, diagramas e tabelas para resolver problemas com variação de quantidades ou grandezas, transitando de forma fluente entre diferentes representações.</p> <p>- Reconhecer a propriedade distributiva da multiplicação em relação à adição e expressar em linguagem natural o seu significado.</p>					
	<b>Dados 20 %</b>	<p>- Formular questões estatísticas sobre uma característica quantitativa discreta.</p> <p>- Definir quais os dados a recolher num estudo e onde devem ser recolhidos, incluindo fontes secundárias.</p> <p>- Selecionar criticamente um método de recolha de dados adequado a um estudo, reconhecendo que diferentes métodos têm implicações para as conclusões do estudo.</p> <p>- Recolher dados através de um dado método de recolha, nomeadamente recorrendo a sítios credíveis na internet.</p> <p>- Usar tabelas de frequência absolutas para organizar dados referentes a uma característica quantitativa discreta e indicar o respetivo título.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Adquire, mobiliza e aplica, de forma sistemática e consistente, os conhecimentos de Matemática de 3.º Ano;</li> <li>• Adquire e desenvolve capacidades com muita facilidade;</li> <li>• Cumpre e realiza com muito empenho todas as atividades propostas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Adquire, mobiliza e aplica, de forma consistente, os conhecimentos de Matemática de 3.º Ano;</li> <li>• Adquire e desenvolve capacidades com facilidade;</li> <li>• Cumpre e realiza com empenho as atividades propostas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Adquire, mobiliza e aplica, de forma regular, os conhecimentos de Matemática de 3.º Ano;</li> <li>• Adquire e desenvolve capacidades;</li> <li>• Cumpre e realiza as atividades propostas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Não adquire, nem mobiliza, de forma regular, os conhecimentos de Matemática de 3.º Ano;</li> <li>• Adquire e desenvolve poucas capacidades;</li> <li>• Nem sempre cumpre e realiza as atividades propostas.</li> </ul>	



Critérios de Avaliação Transversais	Domínios	Aprendizagens Essenciais: Conhecimentos Capacidades e Atitudes	Descritores de Desempenho				Técnicas e Instrumentos de Avaliação *
			Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Representar dados quantitativos discretos através de diagramas de caule e folhas incluindo fonte, título e legenda.</li> <li>- Decidir sobre qual(ais) a(s) representação(ões) gráfica(s) a adotar num dado estudo e justificar a(s) escolha(s).</li> <li>- Analisar representações gráficas e discutir criticamente a sua adequabilidade, desenvolvendo a literacia estatística.</li> <li>- Identificar a(s) moda(s) num conjunto de dados quantitativos discretos.</li> <li>- Reconhecer o mínimo e o máximo num conjunto de dados quantitativos discretos.</li> <li>- Ler, interpretar e discutir a distribuição dos dados, relacionando tabelas, representações gráficas e medidas, salientando criticamente os aspetos mais relevantes, ouvindo os outros e discutindo de forma fundamentada.</li> <li>- Retirar conclusões, fundamentar decisões e colocar novas questões suscitadas pelas conclusões obtidas, a perseguir em eventuais futuros estudos.</li> <li>- Decidir a quem divulgar um estudo realizado em contextos exteriores à comunidade escolar.</li> <li>- Elaborar um infográfico que apoie a apresentação de um estudo realizado,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cumpre sempre as regras e deveres definidos nos documentos estruturais e orientadores na sua redação atual;</li> <li>• Sabe ouvir sempre as ideias dos outros com respeito e aceita diferentes pontos de vista;</li> <li>• Respeita-se a si mesmo e aos outros numa perspetiva inclusiva;</li> <li>• Executa ativamente e de forma autónoma todas as tarefas propostas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cumpre as regras e deveres definidos nos documentos estruturais e orientadores na sua redação atual.</li> <li>• Sabe ouvir as ideias dos outros com respeito e aceita diferentes pontos de vista.</li> <li>• Respeita-se a si mesmo e aos outros numa perspetiva inclusiva.</li> <li>• Executa de forma autónoma todas as tarefas propostas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cumpre quase sempre as regras e deveres definidos nos documentos estruturais e orientadores na sua redação atual.</li> <li>• Sabe ouvir as ideias dos outros com respeito e aceita diferentes pontos de vista.</li> <li>• Respeita-se a si mesmo e aos outros numa perspetiva inclusiva.</li> <li>• Executa de forma autónoma as tarefas propostas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tem dificuldade em cumprir (ou não cumprir...) as regras e deveres definidos nos documentos estruturais e orientadores na sua redação atual.</li> <li>• Nem sempre sabe ouvir (ou não sabe ouvir...) as ideias dos outros com respeito nem aceita diferentes pontos de vista.</li> <li>• Revela dificuldade (ou revela muita dificuldade...) em respeitar-se a si mesmo e aos outros.</li> <li>• Tem dificuldade em executar (ou não executa...) de forma autónoma as tarefas propostas.</li> </ul>	



Critérios de Avaliação Transversais	Domínios	Aprendizagens Essenciais: Conhecimentos Capacidades e Atitudes	Descritores de Desempenho				Técnicas e Instrumentos de Avaliação *
			Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente	
		<p>de forma rigorosa, eficaz, apelativa e não enganadora, atendendo ao público a quem será divulgado, comunicando de forma fluente.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Expressar a maior ou menor convicção sobre a ocorrência de acontecimentos que resultam de fenómenos aleatórios (que envolvam o acaso), usando as ideias de “impossível”, “possível” e “certo”.</li> <li>- Usar a convicção sobre a ocorrência de acontecimentos que resultam de fenómenos aleatórios (que envolvam o acaso) para fazer previsões e tomar decisões informadas</li> </ul>					
	<b>Geometria e Medida 20%</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Descrever posições recorrendo à identificação de coordenadas, comunicando de forma fluente.</li> <li>- Ler e utilizar mapas ou vistas aéreas, estabelecendo conexões matemáticas com a realidade.</li> <li>- Descrever características dos prismas e das pirâmides regulares e distingui-los.</li> <li>- Formular e testar conjecturas que envolvam relações entre as faces, vértices e arestas de prismas ou de pirâmides regulares.</li> <li>- Compreender o conceito de ângulo e identificar ângulos retos, rasos, agudos,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Adquire, mobiliza e aplica, de forma sistemática e consistente, os conhecimentos de Matemática de 3.º Ano;</li> <li>• Adquire e desenvolve capacidades com muita facilidade;</li> <li>• Cumpre e realiza com muito</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Adquire, mobiliza e aplica, de forma consistente, os conhecimentos de Matemática de 3.º Ano;</li> <li>• Adquire e desenvolve capacidades com facilidade;</li> <li>• Cumpre e realiza com empenho as</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Adquire, mobiliza e aplica, de forma regular, os conhecimentos de Matemática de 3.º Ano;</li> <li>• Adquire e desenvolve capacidades;</li> <li>• Cumpre e realiza as atividades propostas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Não adquire, nem mobiliza, de forma regular, os conhecimentos de Matemática de 3.º Ano;</li> <li>• Adquire e desenvolve poucas capacidades;</li> <li>• Nem sempre cumpre e realiza as atividades propostas.</li> </ul>	



Critérios de Avaliação Transversais	Domínios	Aprendizagens Essenciais: Conhecimentos Capacidades e Atitudes	Descritores de Desempenho				Técnicas e Instrumentos de Avaliação *
			Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente	
		<p>obtusos e giros, estabelecendo conexões matemáticas com outras áreas do saber.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Obter a imagem de uma figura plana simples por reflexão, a partir de eixos de reflexão, horizontais ou verticais, exteriores à figura.</li> <li>- Obter a imagem de uma figura plana simples e por rotação, com centro num ponto exterior à figura, com amplitude de rotação de quartos de volta (90º) ou de meias-voltas (180º), no sentido horário ou anti-horário.</li> <li>- Reconhecer o quilómetro e o milímetro como unidades de medida convencionais e medir comprimentos usando estas mesmas unidades.</li> <li>- Estimar a medida de comprimento usando unidades de medida convencionais e explicar as razões da sua estimativa.</li> <li>- Resolver problemas que envolvam comprimentos, usando unidades de medida convencionais, comparando criticamente diferentes estratégias da resolução.</li> <li>- Reconhecer figuras equivalentes.</li> <li>- Estimar a medida de área de uma figura plana por enquadramento e explicar as razões da sua estimativa.</li> </ul>	<p>empenho todas as atividades propostas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cumpre sempre as regras e deveres definidos nos documentos estruturais e orientadores na sua redação atual;</li> <li>• Sabe ouvir sempre as ideias dos outros com respeito e aceita diferentes pontos de vista;</li> <li>• Respeita-se a si mesmo e aos outros numa perspectiva inclusiva;</li> <li>• Executa ativamente e de forma autónoma todas as tarefas propostas.</li> </ul>	<p>atividades propostas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cumpre as regras e deveres definidos nos documentos estruturais e orientadores na sua redação atual.</li> <li>• Sabe ouvir as ideias dos outros com respeito e aceita diferentes pontos de vista.</li> <li>• Respeita-se a si mesmo e aos outros numa perspectiva inclusiva.</li> <li>• Executa de forma autónoma todas as tarefas propostas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cumpre quase sempre as regras e deveres definidos nos documentos estruturais e orientadores na sua redação atual.</li> <li>• Sabe ouvir as ideias dos outros com respeito e aceita diferentes pontos de vista.</li> <li>• Respeita-se a si mesmo e aos outros numa perspectiva inclusiva.</li> <li>• Executa de forma autónoma as tarefas propostas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tem dificuldade em cumprir (ou não cumpre...) as regras e deveres definidos nos documentos estruturais e orientadores na sua redação atual.</li> <li>• Nem sempre sabe ouvir (ou não sabe ouvir...) as ideias dos outros com respeito nem aceita diferentes pontos de vista.</li> <li>• Revela dificuldade (ou revela muita dificuldade...) em respeitar-se a si mesmo e aos outros.</li> </ul>	



Critérios de Avaliação Transversais	Domínios	Aprendizagens Essenciais: Conhecimentos Capacidades e Atitudes	Descritores de Desempenho				Técnicas e Instrumentos de Avaliação *
			Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente	
		<ul style="list-style-type: none"><li>- Interpretar e modelar situações que envolvam a área e resolver problemas associados, comparando criticamente diferentes estratégias da resolução.</li><li>- Compreender a que se refere a massa de um objeto e comparar e ordenar objetos segundo a massa, em contextos diversos.</li><li>- Medir a massa de um objeto, usando unidades de medida convencionais (quilograma e grama) e relacioná-las.</li><li>- Reconhecer os valores de referência de massa (125g, 250 g, 500g e 1kg), estabelecer relações entre eles.</li><li>- Estimar a medida da massa de objetos, usando unidades de medida convencionais, e explicar as razões da sua estimativa.</li><li>- Resolver problemas que envolvam a massa, usando unidades de medida convencionais, comparando criticamente diferentes estratégias da resolução.</li><li>- Ler e escrever a medida do tempo em horas e minutos em relógios analógicos e digitais.</li><li>- Relacionar horas, minutos e segundos.</li><li>- Medir o tempo utilizando diferentes instrumentos.</li></ul>				<ul style="list-style-type: none"><li>• Tem dificuldade em executar (ou não executa...) de forma autónoma as tarefas propostas.</li></ul>	



Critérios de Avaliação Transversais	Domínios	Aprendizagens Essenciais: Conhecimentos Capacidades e Atitudes	Descritores de Desempenho				Técnicas e Instrumentos de Avaliação *
			Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente	
		<ul style="list-style-type: none"><li>- Estimar o tempo de duração de acontecimentos e explicar as razões da sua estimativa.</li><li>- Resolver problemas que envolvam o tempo, em diversos contextos, e comparar criticamente diferentes estratégias de resolução.</li><li>- Elaborar e analisar listas de compras com diferentes fins, incluindo a estimativa dos custos, reconhecendo a importância do dinheiro para a aquisição de bens e distinguindo entre bens de primeira necessidade e bens supérfluos.</li><li>- Comparar diferentes formas de poupar, reconhecendo a importância da poupança.</li></ul>					

<b>Técnicas e Instrumentos de Avaliação *</b>	Cada instrumento de avaliação pode avaliar um ou vários domínios. A lista de instrumentos de avaliação apresentada é apenas uma sugestão tendo o/a professor/a a autonomia para fazer as opções pedagógicas mais adequadas às necessidades, interesses e perfil de aprendizagem dos alunos.
---	---



## ESTUDO DO MEIO

Critérios de Avaliação Transversais	Domínios	Aprendizagens Essenciais: Conhecimentos Capacidades e Atitudes	Descritores de Desempenho				Técnicas e Instrumentos de Avaliação *
			Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente	
Conhecimento / Comunicação / Tratamento de Informação / Participação 100 %	Sociedade 25 %	<ul style="list-style-type: none"><li>- Reconhecer as unidades de tempo: década, século e milénio e as referências temporais a.C. e d.C..</li><li>- Relacionar datas e factos importantes para a compreensão da história local (origem da povoação, batalhas, lendas históricas, personagens/personalidades históricas, feriado municipal).</li><li>- Reconhecer vestígios do passado local:<ul style="list-style-type: none"><li>– construções;</li><li>– instrumentos antigos e atividades a que estavam ligados;</li><li>– costumes e tradições.</li></ul></li><li>- Reconstituir o passado de uma instituição local (escola, autarquia, instituições religiosas, associações, etc.), recorrendo a fontes orais e documentais.</li><li>- Reconhecer e valorizar a diversidade de etnias e culturas existentes na sua comunidade.</li><li>- Identificar alguns Estados Europeus, localizando-os no mapa da Europa.</li><li>- Reconhecer a existência de semelhanças e diferenças entre os diversos povos europeus, valorizando a sua diversidade.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Adquire, mobiliza e aplica, de forma sistemática e consistente, os conhecimentos de Estudo do Meio de 3.º Ano;</li><li>• Adquire e desenvolve capacidades com muita facilidade;</li><li>• Cumpre e realiza com muito empenho todas as atividades propostas.</li><li>• Cumpre sempre as regras e deveres definidos nos documentos estruturais e orientadores na sua redação atual;</li><li>• Sabe ouvir sempre as ideias dos outros com respeito e</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Adquire, mobiliza e aplica, de forma consistente, os conhecimentos de Estudo do Meio de 3.º Ano;</li><li>• Adquire e desenvolve capacidades com facilidade;</li><li>• Cumpre e realiza com empenho as atividades propostas.</li><li>• Cumpre as regras e deveres definidos nos documentos estruturais e orientadores na sua redação atual.</li><li>• Sabe ouvir as ideias dos outros com respeito e aceita</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Adquire, mobiliza e aplica, de forma regular, os conhecimentos de Estudo do Meio de 3.º Ano;</li><li>• Adquire e desenvolve capacidades;</li><li>• Cumpre e realiza as atividades propostas.</li><li>• Cumpre quase sempre as regras e deveres definidos nos documentos estruturais e orientadores na sua redação atual.</li><li>• Sabe ouvir as ideias dos outros com</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Não adquire, nem mobiliza, de forma regular, os conhecimentos de Estudo do Meio de 3.º Ano;</li><li>• Adquire e desenvolve poucas capacidades;</li><li>• Nem sempre cumpre e realiza as atividades propostas.</li><li>• Tem dificuldade em cumprir (ou não cumpre...) as regras e deveres definidos nos documentos estruturais e orientadores na sua redação atual.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• 1. Testagem (fichas/ testes de avaliação escritos e/ou orais, questões de aula)</li><li>• 2. Observação (rubricas/ grelhas para avaliação de apresentações orais, ...)</li><li>• 3. Análise de Conteúdo (trabalhos de pesquisa/ investigação; trabalhos de grupo/ pares; portefólios; relatórios, ...)</li><li>• 4. Inquérito (no fim de uma atividade/do período letivo, questionar os alunos se gostaram, se foi útil, o que chamou mais a atenção, se</li></ul>

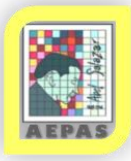




Critérios de Avaliação Transversais	Domínios	Aprendizagens Essenciais: Conhecimentos Capacidades e Atitudes	Descritores de Desempenho				Técnicas e Instrumentos de Avaliação *
			Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente	
		<p>- Reconhecer casos de desrespeito dos direitos consagrados na Convenção sobre os Direitos da Criança, sabendo como atuar em algumas situações, nomeadamente que pode recorrer ao apoio de um adulto.</p> <p>- Conhecer procedimentos adequados em situação de queimaduras, hemorragias, distensões, fraturas, mordeduras de animais e hematomas.</p> <p>- Relacionar hábitos quotidianos com estilos de vida saudável, reconhecendo que o consumo de álcool, de tabaco e de outras drogas é prejudicial para a saúde.</p>	<p>aceita diferentes pontos de vista;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Respeita-se a si mesmo e aos outros numa perspetiva inclusiva;</li> <li>• Executa ativamente e de forma autónoma todas as tarefas propostas.</li> </ul>	<p>diferentes pontos de vista.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Respeita-se a si mesmo e aos outros numa perspetiva inclusiva.</li> <li>• Executa de forma autónoma todas as tarefas propostas.</li> </ul>	<p>respeito e aceita diferentes pontos de vista.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Respeita-se a si mesmo e aos outros numa perspetiva inclusiva.</li> <li>• Executa de forma autónoma as tarefas propostas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nem sempre sabe ouvir (ou não sabe ouvir...) as ideias dos outros com respeito nem aceita diferentes pontos de vista.</li> <li>• Revela dificuldade (ou revela muita dificuldade...) em respeitar-se a si mesmo e aos outros.</li> <li>• Tem dificuldade em executar (ou não executa...) de forma autónoma as tarefas propostas.</li> </ul>	<p>concordam/ discordam, qual a sua opinião sobre, ...)</p>
	<b>Natureza 25 %</b>	<p>- Compreender que os seres vivos dependem uns dos outros, nomeadamente através de relações alimentares, e do meio físico, reconhecendo a importância da preservação da natureza.</p> <p>- Reconhecer que os seres vivos se reproduzem e que os seus descendentes apresentam características semelhantes</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Adquire, mobiliza e aplica, de forma sistemática e consistente, os conhecimentos de Estudo do Meio de 3.º Ano;</li> <li>• Adquire e desenvolve capacidades</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Adquire, mobiliza e aplica, de forma consistente, os conhecimentos de Estudo do Meio de 3.º Ano;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Adquire, mobiliza e aplica, de forma regular, os conhecimentos de Estudo do Meio de 3.º Ano;</li> <li>• Adquire e desenvolve capacidades;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Não adquire, nem mobiliza, de forma regular, os conhecimentos de Estudo do Meio de 3.º Ano;</li> </ul>	



Critérios de Avaliação Transversais	Domínios	Aprendizagens Essenciais: Conhecimentos Capacidades e Atitudes	Descritores de Desempenho				Técnicas e Instrumentos de Avaliação *
			Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente	
		<p>aos progenitores, mas também diferem em algumas delas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Relacionar fatores do ambiente (ar, luz, temperatura, água, solo) com condições indispensáveis a diferentes etapas da vida das plantas e dos animais, a partir da realização de atividades experimentais.</li> <li>- Localizar, no planisfério ou no globo terrestre, as principais formas físicas da superfície da terra (continentes, oceanos, cadeias montanhosas, rios, florestas, desertos).</li> <li>- Distinguir formas de relevo (diferentes elevações, vales e planícies) e recursos hídricos (cursos de água, oceano, lagos, lagoas, etc.), do meio local, localizando-os em plantas ou mapas de grande escala.</li> <li>- Identificar os diferentes agentes erosivos (vento, águas correntes, ondas, precipitação, etc.), reconhecendo que dão origem a diferentes paisagens à superfície da terra.</li> <li>- Relacionar os movimentos de rotação e translação da terra com a sucessão do dia e da noite e a existência de estações do ano.</li> </ul>	<p>com muita facilidade;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cumpre e realiza com muito empenho todas as atividades propostas.</li> <li>• Cumpre sempre as regras e deveres definidos nos documentos estruturais e orientadores na sua redação atual;</li> <li>• Sabe ouvir sempre as ideias dos outros com respeito e aceita diferentes pontos de vista;</li> <li>• Respeita-se a si mesmo e aos outros numa perspectiva inclusiva;</li> <li>• Executa ativamente e de forma</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Adquire e desenvolve capacidades com facilidade;</li> <li>• Cumpre e realiza com empenho as atividades propostas.</li> <li>• Cumpre as regras e deveres definidos nos documentos estruturais e orientadores na sua redação atual.</li> <li>• Sabe ouvir as ideias dos outros com respeito e aceita diferentes pontos de vista.</li> <li>• Respeita-se a si mesmo e aos outros numa perspectiva inclusiva.</li> <li>• Executa de forma autónoma todas as tarefas propostas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cumpre e realiza as atividades propostas.</li> <li>• Cumpre quase sempre as regras e deveres definidos nos documentos estruturais e orientadores na sua redação atual.</li> <li>• Sabe ouvir as ideias dos outros com respeito e aceita diferentes pontos de vista.</li> <li>• Respeita-se a si mesmo e aos outros numa perspectiva inclusiva.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Adquire e desenvolve poucas capacidades;</li> <li>• Nem sempre cumpre e realiza as atividades propostas.</li> <li>• Tem dificuldade em cumprir (ou não cumpre...) as regras e deveres definidos nos documentos estruturais e orientadores na sua redação atual.</li> <li>• Nem sempre sabe ouvir (ou não sabe ouvir...) as ideias dos outros com respeito nem aceita diferentes pontos de vista.</li> <li>• Revela dificuldade (ou revela muita dificuldade...) em</li> </ul>	



Critérios de Avaliação Transversais	Domínios	Aprendizagens Essenciais: Conhecimentos Capacidades e Atitudes	Descritores de Desempenho				Técnicas e Instrumentos de Avaliação *
			Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Compreender, recorrendo a um modelo, que as fases da lua resultam do seu movimento em torno da terra e dependem das posições relativas da terra e da lua em relação ao sol.</li> <li>- Utilizar instrumentos de medida para orientação e localização no espaço de elementos naturais e humanos do meio local e da região onde vive, tendo como referência os pontos cardeais.</li> <li>- Distinguir as diferenças existentes entre sólidos, líquidos e gases.</li> <li>- Identificar a existência de transformações reversíveis (condensação, evaporação, solidificação, dissolução, fusão).</li> </ul>	autónoma todas as tarefas propostas.		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Executa de forma autónoma as tarefas propostas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>respeitar-se a si mesmo e aos outros.</li> <li>• Tem dificuldade em executar (ou não executa...) de forma autónoma as tarefas propostas.</li> </ul>	
	<b>Tecnologia 25 %</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comparar o comportamento da luz no que respeita à linearidade da sua propagação em diferentes materiais (transparentes, translúcidos e opacos).</li> <li>- Estabelecer uma relação de causa-efeito decorrente da aplicação de uma força sobre um objeto e do movimento exercido sobre o mesmo, em diferentes superfícies.</li> <li>- Manusear operadores tecnológicos (elásticos, molas, interruptor, alavanca, roldana, etc.) De acordo com as suas funções, princípios e relações.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Adquire, mobiliza e aplica, de forma sistemática e consistente, os conhecimentos de Estudo do Meio de 3.º Ano;</li> <li>• Adquire e desenvolve capacidades com muita facilidade;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Adquire, mobiliza e aplica, de forma consistente, os conhecimentos de Estudo do Meio de 3.º Ano;</li> <li>• Adquire e desenvolve capacidades com facilidade;</li> <li>• Cumpre e realiza com empenho as</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Adquire, mobiliza e aplica, de forma regular, os conhecimentos de Estudo do Meio de 3.º Ano;</li> <li>• Adquire e desenvolve capacidades;</li> <li>• Cumpre e realiza as atividades propostas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Não adquire, nem mobiliza, de forma regular, os conhecimentos Estudo do Meio de 3.º Ano;</li> <li>• Adquire e desenvolve poucas capacidades;</li> </ul>	



Critérios de Avaliação Transversais	Domínios	Aprendizagens Essenciais: Conhecimentos Capacidades e Atitudes	Descritores de Desempenho				Técnicas e Instrumentos de Avaliação *
			Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconhecer o efeito das forças de atração e repulsão na interação entre magnetes.</li> <li>- Utilizar informações e simbologias como linguagem específica da tecnologia.</li> <li>- Distinguir diferentes formas de interferência do Oceano na vida humana (clima, saúde, alimentação, etc.).</li> <li>- Reconhecer o modo como as modificações ambientais (desflorestação, incêndios, assoreamento, poluição) provocam desequilíbrios nos ecossistemas e influenciam a vida dos seres vivos (sobrevivência, morte e migração) e da sociedade.</li> <li>- Identificar um problema ambiental ou social existente na sua comunidade (resíduos sólidos urbanos, poluição, pobreza, desemprego, exclusão social, etc.), propondo soluções de resolução.</li> <li>- Identificar diferenças e semelhanças entre o passado e o presente de um lugar quanto a aspetos naturais, sociais, culturais e tecnológicos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cumpre e realiza com muito empenho todas as atividades propostas.</li> <li>• Cumpre sempre as regras e deveres definidos nos documentos estruturais e orientadores na sua redação atual;</li> <li>• Sabe ouvir sempre as ideias dos outros com respeito e aceita diferentes pontos de vista;</li> <li>• Respeita-se a si mesmo e aos outros numa perspectiva inclusiva;</li> <li>• Executa ativamente e de forma autónoma todas as tarefas propostas.</li> </ul>	<p>atividades propostas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cumpre as regras e deveres definidos nos documentos estruturais e orientadores na sua redação atual.</li> <li>• Sabe ouvir as ideias dos outros com respeito e aceita diferentes pontos de vista.</li> <li>• Respeita-se a si mesmo e aos outros numa perspectiva inclusiva.</li> <li>• Executa de forma autónoma todas as tarefas propostas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cumpre quase sempre as regras e deveres definidos nos documentos estruturais e orientadores na sua redação atual.</li> <li>• Sabe ouvir as ideias dos outros com respeito e aceita diferentes pontos de vista.</li> <li>• Respeita-se a si mesmo e aos outros numa perspectiva inclusiva.</li> <li>• Executa de forma autónoma as tarefas propostas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nem sempre cumpre e realiza as atividades propostas.</li> <li>• Tem dificuldade em cumprir (ou não cumpre...) as regras e deveres definidos nos documentos estruturais e orientadores na sua redação atual.</li> <li>• Nem sempre sabe ouvir (ou não sabe ouvir...) as ideias dos outros com respeito nem aceita diferentes pontos de vista.</li> <li>• Revela dificuldade (ou revela muita dificuldade...) em respeitar-se a si</li> </ul>	



Critérios de Avaliação Transversais	Domínios	Aprendizagens Essenciais: Conhecimentos Capacidades e Atitudes	Descritores de Desempenho				Técnicas e Instrumentos de Avaliação *
			Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente	
						mesmo e aos outros. • Tem dificuldade em executar (ou não executa...) de forma autónoma as tarefas propostas.	
	<b>Sociedade/Natureza/Tecnologia 25 %</b>	<p>- Reconhecer as potencialidades da internet, utilizando as tecnologias de informação e da comunicação com segurança e respeito, mantendo as informações pessoais em sigilo.</p> <p>- Reconhecer o papel dos media na informação sobre o mundo atual.</p> <p>- Saber colocar questões, levantar hipóteses, fazer inferências, comprovar resultados e saber comunicá-los, reconhecendo como se constrói o conhecimento.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Adquire, mobiliza e aplica, de forma sistemática e consistente, os conhecimentos de Estudo do Meio de 3.º Ano;</li> <li>• Adquire e desenvolve capacidades com muita facilidade;</li> <li>• Cumpre e realiza com muito empenho todas as atividades propostas.</li> <li>• Cumpre sempre as regras e deveres definidos nos documentos estruturais</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Adquire, mobiliza e aplica, de forma consistente, os conhecimentos de Estudo do Meio de 3.º Ano;</li> <li>• Adquire e desenvolve capacidades com facilidade;</li> <li>• Cumpre e realiza com empenho as atividades propostas.</li> <li>• Cumpre as regras e deveres definidos nos documentos estruturais e</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Adquire, mobiliza e aplica, de forma regular, os conhecimentos de Estudo do Meio de 3.º Ano;</li> <li>• Adquire e desenvolve capacidades;</li> <li>• Cumpre e realiza as atividades propostas.</li> <li>• Cumpre quase sempre as regras e deveres definidos nos documentos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Não adquire, nem mobiliza, de forma regular, os conhecimentos de Estudo do Meio de 3.º Ano;</li> <li>• Adquire e desenvolve poucas capacidades;</li> <li>• Nem sempre cumpre e realiza as atividades propostas.</li> <li>• Tem dificuldade em cumprir (ou não cumpre...) as regras e deveres definidos</li> </ul>	



Critérios de Avaliação Transversais	Domínios	Aprendizagens Essenciais: Conhecimentos Capacidades e Atitudes	Descritores de Desempenho				Técnicas e Instrumentos de Avaliação *
			Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente	
			<p>e orientadores na sua redação atual;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sabe ouvir sempre as ideias dos outros com respeito e aceita diferentes pontos de vista;</li> <li>• Respeita-se a si mesmo e aos outros numa perspectiva inclusiva;</li> <li>• Executa ativamente e de forma autónoma todas as tarefas propostas.</li> </ul>	<p>orientadores na sua redação atual.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sabe ouvir as ideias dos outros com respeito e aceita diferentes pontos de vista.</li> <li>• Respeita-se a si mesmo e aos outros numa perspectiva inclusiva.</li> <li>• Executa de forma autónoma todas as tarefas propostas.</li> </ul>	<p>estruturais e orientadores na sua redação atual.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sabe ouvir as ideias dos outros com respeito e aceita diferentes pontos de vista.</li> <li>• Respeita-se a si mesmo e aos outros numa perspectiva inclusiva.</li> <li>• Executa de forma autónoma as tarefas propostas.</li> </ul>	<p>nos documentos estruturais e orientadores na sua redação atual.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Nem sempre sabe ouvir (ou não sabe ouvir...) as ideias dos outros com respeito nem aceita diferentes pontos de vista.</li> <li>• Revela dificuldade (ou revela muita dificuldade...) em respeitar-se a si mesmo e aos outros.</li> <li>• Tem dificuldade em executar (ou não executa...) de forma autónoma as tarefas propostas.</li> </ul>	

**Técnicas e Instrumentos de Avaliação \*** Cada instrumento de avaliação pode avaliar um ou vários domínios. A lista de instrumentos de avaliação apresentada é apenas uma sugestão tendo o/a professor/a a autonomia para fazer as opções pedagógicas mais adequadas às necessidades, interesses e perfil de aprendizagem dos alunos.



## APOIO AO ESTUDO

Critérios de Avaliação Transversais	Domínios	Aprendizagens Essenciais: Conhecimentos Capacidades e Atitudes	Descritores de Desempenho				Técnicas e Instrumentos de Avaliação *
			Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente	
Conhecimento / Comunicação / Tratamento de Informação / Participação 100 %	Métodos de Trabalho 20 %	<ul style="list-style-type: none"><li>- Organizar o ambiente de trabalho;</li><li>- Organizar o caderno diário;</li><li>- Cultivar o gosto pela organização pessoal;</li><li>- Interiorizar métodos de trabalho e aprendizagem;</li><li>- Organizar/ Gerir o tempo de estudo;</li><li>- Aprender a pensar e a estudar;</li><li>- Desenvolver a aperfeiçoar técnicas de estudo funcionais;</li><li>- Responsabilizar-se por realizar integralmente uma tarefa.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Adquire, mobiliza e aplica, de forma sistemática e consistente, os conhecimentos das várias disciplinas;</li><li>• Adquire e desenvolve capacidades com muita facilidade;</li><li>• Cumpre e realiza com muito empenho todas as atividades propostas.</li><li>• Cumpre sempre as regras e deveres definidos nos documentos estruturais e orientadores na sua redação atual;</li><li>• Sabe ouvir sempre as ideias dos outros</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Adquire, mobiliza e aplica, de forma consistente, os conhecimentos das várias disciplinas;</li><li>• Adquire e desenvolve capacidades com facilidade;</li><li>• Cumpre e realiza com muito empenho todas as atividades propostas.</li><li>• Cumpre as regras e deveres definidos nos documentos estruturais e orientadores na sua redação atual.</li><li>• Sabe ouvir as ideias dos outros com</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Adquire, mobiliza e aplica, de forma regular, os conhecimentos das várias disciplinas;</li><li>• Adquire e desenvolve capacidades;</li><li>• Cumpre e realiza as atividades propostas.</li><li>• Cumpre quase sempre as regras e deveres definidos nos documentos estruturais e orientadores na sua redação atual.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Não adquire, nem mobiliza, de forma regular, os conhecimentos das várias disciplinas;</li><li>• Adquire e desenvolve poucas capacidades;</li><li>• Nem sempre cumpre e realiza as atividades propostas.</li><li>• Tem dificuldade em cumprir (ou não cumprir...) as regras e deveres definidos nos documentos estruturais e orientadores na sua redação atual.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• 1. Testagem (fichas/ testes de avaliação escritos e/ou orais, questões de aula)</li><li>• 2. Observação (rubricas/ grelhas para avaliação de apresentações orais, ...)</li><li>• 3. Análise de Conteúdo (trabalhos de pesquisa/ investigação; trabalhos de grupo/ pares; portefólios; relatórios, ...)</li><li>• 4. Inquérito (no fim de uma atividade/do período letivo, questionar os alunos se gostaram, se foi útil, o que chamou mais a atenção, se</li></ul>



Critérios de Avaliação Transversais	Domínios	Aprendizagens Essenciais: Conhecimentos Capacidades e Atitudes	Descritores de Desempenho				Técnicas e Instrumentos de Avaliação *
			Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente	
			<p>com respeito e aceita diferentes pontos de vista;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Respeita-se a si mesmo e aos outros numa perspectiva inclusiva;</li> <li>• Executa ativamente e de forma autónoma todas as tarefas propostas.</li> </ul>	<p>respeito e aceita diferentes pontos de vista.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Respeita-se a si mesmo e aos outros numa perspectiva inclusiva.</li> <li>• Executa de forma autónoma todas as tarefas propostas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sabe ouvir as ideias dos outros com respeito e aceita diferentes pontos de vista.</li> <li>• Respeita-se a si mesmo e aos outros numa perspectiva inclusiva.</li> <li>• Executa de forma autónoma as tarefas propostas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nem sempre sabe ouvir (ou não sabe ouvir...) as ideias dos outros com respeito nem aceita diferentes pontos de vista.</li> <li>• Revela dificuldade (ou revela muita dificuldade...) em respeitar-se a si mesmo e aos outros.</li> <li>• Tem dificuldade em executar (ou não executa...) de forma autónoma as tarefas propostas.</li> </ul>	<p>concordam/ discordam, qual a sua opinião sobre, ...)</p>
	<b>Tratamento de Informação 20 %</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aplicar saberes de forma interdisciplinar;</li> <li>- Selecionar informação e organizar estratégias criativas face às questões colocadas por um problema.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Adquire, mobiliza e aplica, de forma sistemática e consistente, os conhecimentos de TIC;</li> <li>• Adquire e desenvolve capacidades</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Adquire, mobiliza e aplica, de forma consistente, os conhecimentos de TIC;</li> <li>• Adquire e desenvolve capacidades com facilidade;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Adquire, mobiliza e aplica, de forma regular, os conhecimentos de TIC;</li> <li>• Adquire e desenvolve capacidades;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Não adquire, nem mobiliza, de forma regular, os conhecimentos de TIC;</li> <li>• Adquire e desenvolve poucas capacidades;</li> </ul>	





Critérios de Avaliação Transversais	Domínios	Aprendizagens Essenciais: Conhecimentos Capacidades e Atitudes	Descritores de Desempenho				Técnicas e Instrumentos de Avaliação *
			Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente	
			<p>com muita facilidade;</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Cumpre e realiza com muito empenho todas as atividades propostas.</li><li>• Cumpre sempre as regras e deveres definidos nos documentos estruturais e orientadores na sua redação atual;</li><li>• Sabe ouvir sempre as ideias dos outros com respeito e aceita diferentes pontos de vista;</li><li>• Respeita-se a si mesmo e aos outros numa perspetiva inclusiva;</li><li>• Executa ativamente e de forma autónoma todas as tarefas propostas.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Cumpre e realiza com empenho as atividades propostas.</li><li>• Cumpre as regras e deveres definidos nos documentos estruturais e orientadores na sua redação atual.</li><li>• Sabe ouvir as ideias dos outros com respeito e aceita diferentes pontos de vista.</li><li>• Respeita-se a si mesmo e aos outros numa perspetiva inclusiva.</li><li>• Executa de forma autónoma todas as tarefas propostas.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Cumpre e realiza as atividades propostas.</li><li>• Cumpre quase sempre as regras e deveres definidos nos documentos estruturais e orientadores na sua redação atual.</li><li>• Sabe ouvir as ideias dos outros com respeito e aceita diferentes pontos de vista.</li><li>• Respeita-se a si mesmo e aos outros numa perspetiva inclusiva.</li><li>• Executa de forma autónoma as tarefas propostas.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Nem sempre cumpre e realiza as atividades propostas.</li><li>• Tem dificuldade em cumprir (ou não cumpre...) as regras e deveres definidos nos documentos estruturais e orientadores na sua redação atual.</li><li>• Nem sempre sabe ouvir (ou não sabe ouvir...) as ideias dos outros com respeito nem aceita diferentes pontos de vista.</li><li>• Revela dificuldade (ou revela muita dificuldade...) em respeitar-se a si</li></ul>	



Critérios de Avaliação Transversais	Domínios	Aprendizagens Essenciais: Conhecimentos Capacidades e Atitudes	Descritores de Desempenho				Técnicas e Instrumentos de Avaliação *
			Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente	
						<p>mesmo e aos outros.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tem dificuldade em executar (ou não executa...) de forma autónoma as tarefas propostas.</li> </ul>	
	<b>Comunicação</b> <b>20 %</b>	<p>- Usar a Língua Portuguesa no respeito de regras do seu funcionamento</p> <p>- Promover o gosto pelo uso correto e adequado da Língua Portuguesa.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Adquire, mobiliza e aplica, de forma sistemática e consistente, os conhecimentos das várias disciplinas.</li> <li>• Adquire e desenvolve capacidades com muita facilidade; Cumpre e realiza com muito empenho todas as atividades propostas.</li> <li>• Cumpre sempre as regras e deveres definidos nos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Adquire, mobiliza e aplica, de forma sistemática e consistente, os conhecimentos das várias disciplinas.</li> <li>• Adquire e desenvolve capacidades com facilidade; Cumpre e realiza com empenho as atividades propostas.</li> <li>• Cumpre as regras e deveres definidos nos documentos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Adquire, mobiliza e aplica, de forma sistemática e consistente, os conhecimentos das várias disciplinas.</li> <li>• Adquire e desenvolve capacidades; Cumpre e realiza as atividades propostas.</li> <li>• Cumpre quase sempre as regras e deveres definidos nos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Não adquire, nem mobiliza, de forma regular, os conhecimentos das várias disciplinas;</li> <li>• Adquire e desenvolve poucas capacidades;</li> <li>• Nem sempre cumpre e realiza as atividades propostas.</li> <li>• Tem dificuldade em cumprir (ou não cumpre...) as regras</li> </ul>	



Critérios de Avaliação Transversais	Domínios	Aprendizagens Essenciais: Conhecimentos Capacidades e Atitudes	Descritores de Desempenho				Técnicas e Instrumentos de Avaliação *
			Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente	
			<p>documentos estruturais e orientadores na sua redação atual;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sabe ouvir sempre as ideias dos outros com respeito e aceita diferentes pontos de vista;</li> <li>• Respeita-se a si mesmo e aos outros numa perspectiva inclusiva;</li> <li>• Executa ativamente e de forma autónoma todas as tarefas propostas.</li> </ul>	<p>estruturais e orientadores na sua redação atual.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sabe ouvir as ideias dos outros com respeito e aceita diferentes pontos de vista.</li> <li>• Respeita-se a si mesmo e aos outros numa perspectiva inclusiva.</li> <li>• Executa de forma autónoma todas as tarefas propostas.</li> </ul>	<p>documentos estruturais e orientadores na sua redação atual.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sabe ouvir as ideias dos outros com respeito e aceita diferentes pontos de vista.</li> <li>• Respeita-se a si mesmo e aos outros numa perspectiva inclusiva.</li> <li>• Executa de forma autónoma as tarefas propostas.</li> </ul>	<p>e deveres definidos nos documentos estruturais e orientadores na sua redação atual.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Nem sempre sabe ouvir (ou não sabe ouvir...) as ideias dos outros com respeito nem aceita diferentes pontos de vista.</li> <li>• Revela dificuldade (ou revela muita dificuldade...) em respeitar-se a si mesmo e aos outros.</li> <li>• Tem dificuldade em executar (ou não executa...) de forma autónoma as tarefas propostas.</li> </ul>	
	<b>Estratégias Cognitivas</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Realizar sessões de estudo orientado (Português e Matemática)</li> <li>- Treino da leitura e interpretação de</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Adquire, mobiliza e aplica, de forma sistemática e</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Adquire, mobiliza e aplica, de forma consistente, os</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Adquire, mobiliza e aplica, de forma regular, os</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Não adquire, nem mobiliza, de forma regular, os</li> </ul>	



Critérios de Avaliação Transversais	Domínios	Aprendizagens Essenciais: Conhecimentos Capacidades e Atitudes	Descritores de Desempenho				Técnicas e Instrumentos de Avaliação *
			Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente	
	<b>20 %</b>	<p>textos em voz alta, silenciosa, em grupo e em diálogo;</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Esclarecer dúvidas colocadas pelos alunos;</li><li>- Preparar momentos de avaliação;</li><li>- Realização de fichas/exercícios de aplicação e treino dos conteúdos desenvolvidos nas aulas;</li><li>- Realizar atividades de consolidação e investigação dirigidas ao desenvolvimento da autonomia e da resolução de problemas;</li><li>- Desenvolver atividades no âmbito da educação Literária;</li><li>- Ler, sublinhar, elaborar esquemas e/ou resumos;</li><li>- Ler e interpretar esquemas, mapas, tabelas e gráficos;</li><li>- Comunicar por escrito e oralmente (produção de textos e apresentações);</li><li>- Jogos Matemáticos;</li><li>- Utilizar as TIC (Geração @)</li></ul>	<p>consistente, os conhecimentos das várias disciplinas.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Adquire e desenvolve capacidades com muita facilidade;</li><li>• Cumpre e realiza com muito empenho todas as atividades propostas.</li></ul> <ul style="list-style-type: none"><li>• Cumpre sempre as regras e deveres definidos nos documentos estruturais e orientadores na sua redação atual;</li><li>• Sabe ouvir sempre as ideias dos outros com respeito e aceita diferentes pontos de vista;</li><li>• Respeita-se a si mesmo e aos</li></ul>	<p>conhecimentos das várias disciplinas.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Adquire e desenvolve capacidades com facilidade;</li><li>• Cumpre e realiza com empenho as atividades propostas.</li></ul> <ul style="list-style-type: none"><li>• Cumpre as regras e deveres definidos nos documentos estruturais e orientadores na sua redação atual.</li><li>• Sabe ouvir as ideias dos outros com respeito e aceita diferentes pontos de vista.</li><li>• Respeita-se a si mesmo e aos</li></ul>	<p>conhecimentos das várias disciplinas.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Adquire e desenvolve capacidades;</li><li>• Cumpre e realiza as atividades propostas.</li></ul> <ul style="list-style-type: none"><li>• Cumpre quase sempre as regras e deveres definidos nos documentos estruturais e orientadores na sua redação atual.</li><li>• Sabe ouvir as ideias dos outros com respeito e aceita diferentes pontos de vista.</li></ul>	<p>conhecimentos das várias disciplinas.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Adquire e desenvolve poucas capacidades;</li><li>• Nem sempre cumpre e realiza as atividades propostas.</li></ul> <ul style="list-style-type: none"><li>• Tem dificuldade em cumprir (ou não cumprir...) as regras e deveres definidos nos documentos estruturais e orientadores na sua redação atual.</li><li>• Nem sempre sabe ouvir (ou não sabe ouvir...) as ideias dos outros com respeito nem aceita</li></ul>	



Critérios de Avaliação Transversais	Domínios	Aprendizagens Essenciais: Conhecimentos Capacidades e Atitudes	Descritores de Desempenho				Técnicas e Instrumentos de Avaliação *
			Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente	
			<p>outros numa perspetiva inclusiva;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Executa ativamente e de forma autónoma todas as tarefas propostas.</li> </ul>	<p>outros numa perspetiva inclusiva.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Executa de forma autónoma todas as tarefas propostas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Respeita-se a si mesmo e aos outros numa perspetiva inclusiva.</li> <li>• Executa de forma autónoma as tarefas propostas.</li> </ul>	<p>diferentes pontos de vista.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Revela dificuldade (ou revela muita dificuldade...) em respeitar-se a si mesmo e aos outros.</li> <li>• Tem dificuldade em executar (ou não executa...) de forma autónoma as tarefas propostas.</li> </ul>	
	<b>Relacionamento interpessoal e de grupo 20%</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Avaliar e ajustar os métodos de trabalho à sua forma de aprender, às necessidades do grupo e aos objetivos visados;</li> <li>- Manifestar sentido de responsabilidade, de flexibilidade e de respeito pelo seu trabalho e pelo dos outros;</li> <li>- Comunicar, discutir e defender descobertas e ideias próprias, dando espaço de intervenção aos pares.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Adquire, mobiliza e aplica, de forma sistemática e consistente, os conhecimentos das várias disciplinas.</li> <li>• Adquire e desenvolve capacidades com muita facilidade;</li> <li>• Cumpre e realiza com muito</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Adquire, mobiliza e aplica, de forma sistemática e consistente, os conhecimentos das várias disciplinas.</li> <li>• Adquire e desenvolve capacidades com facilidade;</li> <li>• Cumpre e realiza com empenho as atividades propostas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Adquire, mobiliza e aplica, de forma sistemática e consistente, os conhecimentos das várias disciplinas.</li> <li>• Adquire e desenvolve capacidades;</li> <li>• Cumpre e realiza as atividades propostas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Não adquire, nem mobiliza, de forma regular, os conhecimentos das várias disciplinas;</li> <li>• Adquire e desenvolve poucas capacidades;</li> <li>• Nem sempre cumpre e realiza as atividades propostas.</li> </ul>	



Critérios de Avaliação Transversais	Domínios	Aprendizagens Essenciais: Conhecimentos Capacidades e Atitudes	Descritores de Desempenho				Técnicas e Instrumentos de Avaliação *
			Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente	
			<p>empenho todas as atividades propostas.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Cumpre sempre as regras e deveres definidos nos documentos estruturais e orientadores na sua redação atual;</li><li>• Sabe ouvir sempre as ideias dos outros com respeito e aceita diferentes pontos de vista;</li><li>• Respeita-se a si mesmo e aos outros numa perspectiva inclusiva;</li><li>• Executa ativamente e de forma autónoma todas as tarefas propostas.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Cumpre as regras e deveres definidos nos documentos estruturais e orientadores na sua redação atual.</li><li>• Sabe ouvir as ideias dos outros com respeito e aceita diferentes pontos de vista.</li><li>• Respeita-se a si mesmo e aos outros numa perspectiva inclusiva.</li><li>• Executa de forma autónoma todas as tarefas propostas.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Cumpre quase sempre as regras e deveres definidos nos documentos estruturais e orientadores na sua redação atual.</li><li>• Sabe ouvir as ideias dos outros com respeito e aceita diferentes pontos de vista.</li><li>• Respeita-se a si mesmo e aos outros numa perspectiva inclusiva.</li><li>• Executa de forma autónoma as tarefas propostas.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Tem dificuldade em cumprir (ou não cumprir...) as regras e deveres definidos nos documentos estruturais e orientadores na sua redação atual.</li><li>• Nem sempre sabe ouvir (ou não sabe ouvir...) as ideias dos outros com respeito nem aceita diferentes pontos de vista.</li><li>• Revela dificuldade (ou revela muita dificuldade...) em respeitar-se a si mesmo e aos outros.</li></ul>	



Critérios de Avaliação Transversais	Domínios	Aprendizagens Essenciais: Conhecimentos Capacidades e Atitudes	Descritores de Desempenho				Técnicas e Instrumentos de Avaliação *
			Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente	
						<ul style="list-style-type: none"><li>• Tem dificuldade em executar (ou não executa...) de forma autónoma as tarefas propostas.</li></ul>	

**Técnicas e Instrumentos de Avaliação \***

Cada instrumento de avaliação pode avaliar um ou vários domínios. A lista de instrumentos de avaliação apresentada é apenas uma sugestão tendo o/a professor/a a autonomia para fazer as opções pedagógicas mais adequadas às necessidades, interesses e perfil de aprendizagem dos alunos.



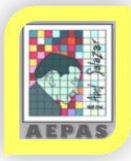
## EDUCAÇÃO ARTÍSTICA

Critérios de Avaliação Transversais	Domínios	Aprendizagens Essenciais: Conhecimentos Capacidades e Atitudes	Descritores de Desempenho				Técnicas e Instrumentos de Avaliação *
			Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente	
Conhecimento / Comunicação / Tratamento de Informação / Participação 100 %	Apropriação e Reflexão 20 % (4x5%)	<p><b>ARTES VISUAIS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Observar os diferentes universos visuais, tanto do património local como global (obras e artefactos de arte – pintura, escultura, desenho, assemblage, colagem, fotografia, instalação, land´art, banda desenhada, design, arquitetura, artesanato, multimédia, linguagens cinematográficas, entre outros), utilizando um vocabulário específico e adequado.</li> <li>- Mobilizar a linguagem elementar das artes visuais (cor, forma, linha, textura, padrão, proporção e desproporção, plano, luz, espaço, volume, movimento, ritmo, matéria, entre outros), integrada em diferentes contextos culturais (movimentos artísticos, épocas e geografias).</li> </ul> <p><b>DANÇA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Distinguir diferentes possibilidades de movimentação do Corpo (na totalidade, pelas partes, superfícies ou articulações) através de movimentos locomotores e não locomotores (passos, deslocamentos, gestos, equilíbrios, quedas, posturas, voltas, saltos), diferentes formas de</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Adquire, mobiliza e aplica, de forma sistemática e consistente, os conhecimentos de Educação Artística;</li> <li>• Adquire e desenvolve capacidades com muita facilidade; Cumpre e realiza com muito empenho todas as atividades propostas.</li> <li>• Cumpre sempre as regras e deveres definidos nos documentos estruturais e orientadores na sua redação atual;</li> <li>• Sabe ouvir sempre as ideias dos outros</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Adquire, mobiliza e aplica, de forma consistente, os conhecimentos de Educação Artística;</li> <li>• Adquire e desenvolve capacidades com facilidade; Cumpre e realiza com empenho as atividades propostas.</li> <li>• Cumpre as regras e deveres definidos nos documentos estruturais e orientadores na sua redação atual.</li> <li>• Sabe ouvir as ideias dos outros com</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Adquire, mobiliza e aplica, de forma regular, os conhecimentos de Educação Artística;</li> <li>• Adquire e desenvolve capacidades; Cumpre e realiza as atividades propostas.</li> <li>• Cumpre quase sempre as regras e deveres definidos nos documentos estruturais e orientadores na sua redação atual.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Não adquire, nem mobiliza, de forma regular, os conhecimentos de Educação Artística;</li> <li>• Adquire e desenvolve poucas capacidades;</li> <li>• Nem sempre cumpre e realiza as atividades propostas.</li> <li>• Tem dificuldade em cumprir (ou não cumpre...) as regras e deveres definidos nos documentos estruturais e orientadores na sua redação atual.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 1. Testagem (fichas/ testes de avaliação escritos e/ou orais, questões de aula)</li> <li>• 2. Observação (rubricas/ grelhas para avaliação de apresentações orais, ...)</li> <li>• 3. Análise de Conteúdo (trabalhos de pesquisa/ investigação; trabalhos de grupo/ pares; portefólios; relatórios, ...)</li> <li>• 4. Inquérito (no fim de uma atividade/do período letivo, questionar os alunos se gostaram, se foi útil, o que chamou mais a atenção, se</li> </ul>

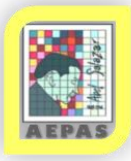




Critérios de Avaliação Transversais	Domínios	Aprendizagens Essenciais: Conhecimentos Capacidades e Atitudes	Descritores de Desempenho				Técnicas e Instrumentos de Avaliação *
			Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente	
		<p>ocupar/evoluir no Espaço (próprio ou partilhável: no lugar, utilizando trajetórias - curvilíneas e retilíneas, direções - frente, trás, cima, baixo, lado esquerdo, direito e diagonais, planos -frontal, sagital, horizontal, níveis - superior, médio e inferior, volumes/dimensão -grande e pequeno, extensão -longe, perto), ou na organização da forma (uníssono; com início, meio e fim; sintonia/oposição).</p> <p>- Adequar movimentos do corpo com estruturas rítmicas marcadas pelo professor, integrando diferentes elementos do Tempo (pulsação, velocidade, duração, longo/curto, rápido/sustentado, padrões rítmicos) e da Dinâmica (pesado/leve, forte/fraco).</p> <p>- Utilizar movimentos do Corpo com diferentes Relações: entre os diversos elementos do movimento, com os outros - a par, em grupo, destacando a organização espacial (à roda, em colunas, em filas), o tipo de conexão a estabelecer com o movimento (a imitar, em espelho, em oposição, em colaboração), com diferentes objetos (bolas, carteiras, cadeiras, peças de vestuário, etc.) e ambiências várias do concreto/literal ao abstrato pela exploração do imaginário</p>	<p>com respeito e aceita diferentes pontos de vista;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Respeita-se a si mesmo e aos outros numa perspectiva inclusiva;</li> <li>• Executa ativamente e de forma autónoma todas as tarefas propostas.</li> </ul>	<p>respeito e aceita diferentes pontos de vista.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Respeita-se a si mesmo e aos outros numa perspectiva inclusiva.</li> <li>• Executa de forma autónoma todas as tarefas propostas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sabe ouvir as ideias dos outros com respeito e aceita diferentes pontos de vista.</li> <li>• Respeita-se a si mesmo e aos outros numa perspectiva inclusiva.</li> <li>• Executa de forma autónoma as tarefas propostas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nem sempre sabe ouvir (ou não sabe ouvir...) as ideias dos outros com respeito nem aceita diferentes pontos de vista.</li> <li>• Revela dificuldade (ou revela muita dificuldade...) em respeitar-se a si mesmo e aos outros.</li> <li>• Tem dificuldade em executar (ou não executa...) de forma autónoma as tarefas propostas.</li> </ul>	<p>concordam/ discordam, qual a sua opinião sobre, ...)</p>



Critérios de Avaliação Transversais	Domínios	Aprendizagens Essenciais: Conhecimentos Capacidades e Atitudes	Descritores de Desempenho				Técnicas e Instrumentos de Avaliação *
			Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente	
		<p>(interior/exterior, como se andasse sobre: areia, lama, neve/fogo, etc.).</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Identificar diferentes estilos e géneros do património cultural e artístico, através da observação de diversas manifestações artísticas (dança clássica, danças tradicionais – nacionais e internacionais -, danças sociais, dança moderna/contemporânea, danças de rua, etc.), em diversos contextos.</li><li>- Relacionar a apresentação de obras de dança com o património cultural e artístico, compreendendo e valorizando as diferenças enquanto fator de identidade social e cultural.</li><li>- Contextualizar conceitos fundamentais dos universos coreográficos/performativos (ensaio, ensaio geral, espetáculo, palco, bastidores, salão de baile, exibição, competição, público, espetador, coreógrafo, coreografia, companhia, corpo de baile, intérprete, criador-intérprete, solo, dueto, pas-de-deux, improvisação, composição, motivo, frase de movimento, Lento e Rápido, mudança de peso, diferença entre passo e Tap/toque/touch, entre outros).</li></ul>					



Critérios de Avaliação Transversais	Domínios	Aprendizagens Essenciais: Conhecimentos Capacidades e Atitudes	Descritores de Desempenho				Técnicas e Instrumentos de Avaliação *
			Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente	
		<p><b><u>EXPRESSÃO DRAMÁTICA – TEATRO</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Identificar diferentes estilos e géneros convencionais de teatro (comédia, drama, etc).</li><li>- Reconhecer a dimensão multidisciplinar do teatro, identificando relações com outras artes e áreas de conhecimento.</li><li>- Analisar os espetáculos/performances, recorrendo a vocabulário adequado e específico e articulando o conhecimento de aspetos contextuais (relativos ao texto, à montagem, ao momento da apresentação, etc.) com uma interpretação pessoal.</li><li>- Identificar, em manifestações performativas, personagens, cenários, ambientes, situações cénicas, problemas e soluções da ação dramática.</li><li>- Reconhecer diferentes formas de um ator usar a voz (altura, ritmo, intensidade) e o corpo (postura, gestos, expressões faciais) para caracterizar personagens e ambiências.</li></ul>					



Critérios de Avaliação Transversais	Domínios	Aprendizagens Essenciais: Conhecimentos Capacidades e Atitudes	Descritores de Desempenho				Técnicas e Instrumentos de Avaliação *
			Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente	
		<p><b>MÚSICA</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Comparar características rítmicas, melódicas, harmónicas, dinâmicas, formais tímbricas e de textura em repertório de referência, de épocas, estilos e géneros diversificados.</li><li>- Utilizar vocabulário e simbologias convencionais e não convencionais para descrever e comparar diversos tipos de sons e peças musicais de diferentes estilos e géneros.</li><li>- Pesquisar diferentes interpretações escutadas e observadas em espetáculos musicais (concertos, bailados, teatros musicais e outros) ao vivo ou gravados, de diferentes tradições e épocas, utilizando vocabulário apropriado.</li><li>- Partilhar, com os pares, as músicas do seu quotidiano e debater sobre os diferentes tipos de música.</li><li>- Produzir, sozinho ou em grupo, material escrito, audiovisual e multimédia ou outro, utilizando vocabulário apropriado, reconhecendo a música como construção social, património e fator de identidade cultural.</li></ul>					



Critérios de Avaliação Transversais	Domínios	Aprendizagens Essenciais: Conhecimentos Capacidades e Atitudes	Descritores de Desempenho				Técnicas e Instrumentos de Avaliação *
			Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente	
	<b>Interpretação e Comunicação 40 % (4x10%)</b>	<p><b>ARTES VISUAIS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Dialogar sobre o que vê e sente, de modo a construir múltiplos discursos e leituras da(s) realidade(s).</li> <li>- Compreender a intencionalidade dos símbolos e dos sistemas de comunicação visual.</li> <li>- Apreciar as diferentes manifestações artísticas e outras realidades visuais.</li> <li>- Perceber as razões e os processos para o desenvolvimento do(s) gosto(s): escolher, sintetizar, tomar decisões, argumentar e formar juízos críticos.</li> <li>- Captar a expressividade contida na linguagem das imagens e/ou outras narrativas visuais.</li> <li>- Transformar os conhecimentos adquiridos em novos modos de apreciação do mundo, através da comparação de imagens e/ou objetos.</li> </ul> <p><b>DANÇA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconhecer os efeitos benéficos (hábitos de vida saudável, melhoria da autoestima, etc.) e valor do desempenho artístico (social, cultural) e interagir com os colegas e professor sobre as</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Adquire, mobiliza e aplica, de forma sistemática e consistente, os conhecimentos de Educação Artística;</li> <li>• Adquire e desenvolve capacidades com muita facilidade; Cumpre e realiza com muito empenho todas as atividades propostas.</li> <li>• Cumpre sempre as regras e deveres definidos nos documentos estruturais e orientadores na sua redação atual;</li> <li>• Sabe ouvir sempre as ideias dos outros com respeito e aceita diferentes pontos de vista;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Adquire, mobiliza e aplica, de forma consistente, os conhecimentos de Educação Artística;</li> <li>• Adquire e desenvolve capacidades com facilidade; Cumpre e realiza com empenho as atividades propostas.</li> <li>• Cumpre as regras e deveres definidos nos documentos estruturais e orientadores na sua redação atual.</li> <li>• Sabe ouvir as ideias dos outros com respeito e aceita diferentes pontos de vista.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Adquire, mobiliza e aplica, de forma regular, os conhecimentos de Educação Artística;</li> <li>• Adquire e desenvolve capacidades; Cumpre e realiza as atividades propostas.</li> <li>• Cumpre quase sempre as regras e deveres definidos nos documentos estruturais e orientadores na sua redação atual.</li> <li>• Sabe ouvir as ideias dos outros com respeito e aceita diferentes pontos de vista.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Não adquire, nem mobiliza, de forma regular, os conhecimentos de Educação Artística;</li> <li>• Adquire e desenvolve poucas capacidades;</li> <li>• Nem sempre cumpre e realiza as atividades propostas.</li> <li>• Tem dificuldade em cumprir (ou não cumpre...) as regras e deveres definidos nos documentos estruturais e orientadores na sua redação atual.</li> <li>• Nem sempre sabe ouvir (ou não sabe ouvir...) as ideias dos outros com</li> </ul>	



Critérios de Avaliação Transversais	Domínios	Aprendizagens Essenciais: Conhecimentos Capacidades e Atitudes	Descritores de Desempenho				Técnicas e Instrumentos de Avaliação *
			Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente	
		<p>experiências de dança, argumentando as suas opiniões e aceitando as dos outros.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Interpretar o seu papel coreográfico, mobilizando o vocabulário desenvolvido, através de um desempenho expressivo-formal, em consonância com os contextos e os materiais da intervenção performativa, pela adequação entre o domínio dos princípios de movimento envolvidos e a expressividade inerente à interpretação.</li> <li>- Interagir com os colegas, no sentido da procura do sucesso pessoal e o do grupo, na apresentação da performance, e com as audiências, recebendo e aceitando as críticas.</li> <li>- Emitir apreciações e críticas pessoais sobre trabalhos de dança observados em diferentes contextos (sala de aula, escola, vídeos, espetáculos de diferentes estilos), mobilizando o vocabulário e conhecimentos desenvolvidos para a explicitação dos aspetos que considerar mais significativos (o que mais gostou, sugestão de melhoria, o que aprendeu de novo, por exemplo).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Respeita-se a si mesmo e aos outros numa perspectiva inclusiva;</li> <li>• Executa ativamente e de forma autónoma todas as tarefas propostas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Respeita-se a si mesmo e aos outros numa perspectiva inclusiva.</li> <li>• Executa de forma autónoma todas as tarefas propostas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Respeita-se a si mesmo e aos outros numa perspectiva inclusiva.</li> <li>• Executa de forma autónoma as tarefas propostas.</li> </ul>	<p>respeito nem aceita diferentes pontos de vista.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Revela dificuldade (ou revela muita dificuldade...) em respeitar-se a si mesmo e aos outros.</li> <li>• Tem dificuldade em executar (ou não executa...) de forma autónoma as tarefas propostas.</li> </ul>	



Critérios de Avaliação Transversais	Domínios	Aprendizagens Essenciais: Conhecimentos Capacidades e Atitudes	Descritores de Desempenho				Técnicas e Instrumentos de Avaliação *
			Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente	
		<p><b><u>EXPRESSÃO DRAMÁTICA – TEATRO</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Distinguir, pela experimentação e pela reflexão, jogo dramático, improvisação e representação.</li><li>- Reconhecer, em produções próprias ou de outrem, as especificidades formais do texto dramático convencional: estrutura – monólogo ou diálogo; segmentação – cenas, atos, quadros, etc.; componentes textuais – falas e didascálias.</li><li>- Expressar opiniões pessoais e estabelecer relação entre acontecimentos da vida real e as situações dramáticas desenvolvidas em aula.</li></ul> <p><b><u>MÚSICA</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Interpretar rimas, trava-línguas, lengalengas, etc., usando a voz (cantada ou falada) com diferentes intencionalidades expressivas.</li><li>- Cantar, a solo e em grupo, da sua autoria ou de outros, canções com características musicais e culturais diversificadas, demonstrando progressivamente qualidades técnicas e expressivas.</li><li>- Tocar, a solo e em grupo, as suas próprias peças musicais ou de outros, utilizando instrumentos musicais,</li></ul>					



Critérios de Avaliação Transversais	Domínios	Aprendizagens Essenciais: Conhecimentos Capacidades e Atitudes	Descritores de Desempenho				Técnicas e Instrumentos de Avaliação *
			Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente	
		<p>convencionais e não convencionais, de altura definida e indefinida.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Realizar sequências de movimentos corporais em contextos musicais diferenciados.</li> <li>- Comunicar através do movimento corporal de acordo com propostas musicais diversificadas.</li> <li>- Apresentar publicamente atividades artísticas em que se articula a música com outras áreas do conhecimento.</li> </ul>					
	<b>Experimentação e Criação 40 % (4x10%)</b>	<p><b>ARTES VISUAIS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Integrar a linguagem das artes visuais, assim como várias técnicas de expressão (pintura; desenho - incluindo esboços, esquemas, e itinerários; técnica mista; assemblage; land'art; escultura; maquete; fotografia, entre outras) nas suas experimentações: físicas e/ou digitais.</li> <li>- Experimentar possibilidades expressivas dos materiais (carvão vegetal, pasta de modelar, barro, pastel seco, tinta cenográfica, pincéis e trinchas, rolos, papéis de formatos e características diversas, entre outros) e das diferentes técnicas, adequando o seu uso a diferentes contextos e situações.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Adquire, mobiliza e aplica, de forma sistemática e consistente, os conhecimentos de Educação Artística;</li> <li>• Adquire e desenvolve capacidades com muita facilidade; Cumpre e realiza com muito empenho todas as atividades propostas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Adquire, mobiliza e aplica, de forma consistente, os conhecimentos de Educação Artística;</li> <li>• Adquire e desenvolve capacidades com facilidade; Cumpre e realiza com empenho as atividades propostas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Adquire, mobiliza e aplica, de forma regular, os conhecimentos de Educação Artística;</li> <li>• Adquire e desenvolve capacidades; Cumpre e realiza as atividades propostas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Não adquire, nem mobiliza, de forma regular, os conhecimentos de Educação Artística;</li> <li>• Adquire e desenvolve poucas capacidades;</li> <li>• Nem sempre cumpre e realiza as atividades propostas.</li> </ul>	





Critérios de Avaliação Transversais	Domínios	Aprendizagens Essenciais: Conhecimentos Capacidades e Atitudes	Descritores de Desempenho				Técnicas e Instrumentos de Avaliação *
			Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente	
		<p>- Escolher técnicas e materiais de acordo com a intenção expressiva das suas produções plásticas.</p> <p>- Manifestar capacidades expressivas e criativas nas suas produções plásticas, evidenciando os conhecimentos adquiridos.</p> <p>- Utilizar vários processos de registo de ideias (ex.: diários gráficos), de planeamento (ex.: projeto, portfólio) e de trabalho (ex.: individual, em grupo e em rede).</p> <p>- Apreciar os seus trabalhos e os dos seus colegas, mobilizando diferentes critérios de argumentação.</p> <p style="text-align: center;"><b>DANÇA</b></p> <p>- Recriar sequências de movimentos a partir de temáticas, situações do quotidiano, solicitações do professor, ideias suas ou dos colegas com diferentes formas espaciais e/ou estruturas rítmicas, evidenciando capacidade de exploração e de composição.</p> <p>- Construir, de forma individual e/ou em grupo, sequências dançadas/pequenas coreografias a partir de estímulos vários (visuais, auditivos, táteis, olfativos),</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cumpre sempre as regras e deveres definidos nos documentos estruturais e orientadores na sua redação atual;</li> <li>• Sabe ouvir sempre as ideias dos outros com respeito e aceita diferentes pontos de vista;</li> <li>• Respeita-se a si mesmo e aos outros numa perspectiva inclusiva;</li> <li>• Executa ativamente e de forma autónoma todas as tarefas propostas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cumpre as regras e deveres definidos nos documentos estruturais e orientadores na sua redação atual.</li> <li>• Sabe ouvir as ideias dos outros com respeito e aceita diferentes pontos de vista.</li> <li>• Respeita-se a si mesmo e aos outros numa perspectiva inclusiva.</li> <li>• Executa de forma autónoma todas as tarefas propostas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cumpre quase sempre as regras e deveres definidos nos documentos estruturais e orientadores na sua redação atual.</li> <li>• Sabe ouvir as ideias dos outros com respeito e aceita diferentes pontos de vista.</li> <li>• Respeita-se a si mesmo e aos outros numa perspectiva inclusiva.</li> <li>• Executa de forma autónoma as tarefas propostas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tem dificuldade em cumprir (ou não cumpre...) as regras e deveres definidos nos documentos estruturais e orientadores na sua redação atual.</li> <li>• Nem sempre sabe ouvir (ou não sabe ouvir...) as ideias dos outros com respeito nem aceita diferentes pontos de vista.</li> <li>• Revela dificuldade (ou revela muita dificuldade...) em respeitar-se a si mesmo e aos outros.</li> <li>• Tem dificuldade em executar (ou não executa...) de forma autónoma as tarefas propostas.</li> </ul>	



Critérios de Avaliação Transversais	Domínios	Aprendizagens Essenciais: Conhecimentos Capacidades e Atitudes	Descritores de Desempenho				Técnicas e Instrumentos de Avaliação *
			Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente	
		<p>ações e/ou temas (solicitados pelo professor ou fictícios, histórias, imagens, vídeos, situações problema) mobilizando os materiais coreográficos desenvolvidos.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Criar, de forma individual ou em grupo, pequenas sequências de movimento e/ou composições coreográficas a partir de dados concretos ou abstratos, em processos de improvisação (livre ou parcialmente condicionada) e composição (antecipando intencionalmente formas de entrada, progressão na ação, e de finalização, ensaiadas para posterior reprodução/apresentação).</li><li>- Apresentar soluções diversificadas na exploração, improvisação, transformação, seleção e composição de movimentos/sequências de movimentos para situações problema propostas, sugeridas por si e/ou colegas, ou em sequência de estímulos (visuais, cinestésicos, auditivos, etc.).</li><li>- Inventar símbolos gráficos (linhas, pontos, figuras ou formas desenhadas), não convencionais, para representação de algumas sequências de dança (posição do corpo, evolução no espaço, organização relacional, etc.).</li></ul>					



Critérios de Avaliação Transversais	Domínios	Aprendizagens Essenciais: Conhecimentos Capacidades e Atitudes	Descritores de Desempenho				Técnicas e Instrumentos de Avaliação *
			Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente	
		<p><b><u>EXPRESSÃO DRAMÁTICA – TEATRO</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Explorar as possibilidades motoras e expressivas do corpo em diferentes atividades (de movimento livre ou orientado, criação de personagens, etc.).</li><li>- Adequar as possibilidades expressivas da voz a diferentes contextos e situações de comunicação, tendo em atenção a respiração, aspetos da técnica vocal (articulação, dicção, projeção, etc.).</li><li>- Transformar o espaço com recurso a elementos plásticos/cenográficos e tecnológicos produtores de signos (formas, imagens, luz, som, etc.).</li></ul> <p>Transformar objetos (adereços, formas animadas, etc.), experimentando intencionalmente diferentes materiais e técnicas (recurso a partes articuladas, variação de cor, forma e volume, etc.) para obter efeitos distintos.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Construir personagens, em situações distintas e com diferentes finalidades.</li><li>- Produzir, sozinho e em grupo, pequenas cenas a partir de dados reais ou fictícios, através de processos espontâneos e/ou preparados, antecipando e explorando intencionalmente formas de</li></ul>					



Critérios de Avaliação Transversais	Domínios	Aprendizagens Essenciais: Conhecimentos Capacidades e Atitudes	Descritores de Desempenho				Técnicas e Instrumentos de Avaliação *
			Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente	
		<p>“entrada”, de progressão na ação e de “saída”.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Defender, oralmente e/ou em situações de prática experimental, as opções de movimento e escolhas vocais utilizados para comunicar uma ideia.</li></ul> <p><b>MÚSICA</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Experimentar sons vocais (voz falada, voz cantada) de forma a conhecer as potencialidades da voz como instrumento musical.</li><li>- Explorar fontes sonoras diversas (corpo, objetos do quotidiano, instrumentos musicais) de forma a conhecê-las como potencial musical.</li><li>- Improvisar, a solo ou em grupo, pequenas sequências melódicas, rítmicas ou harmónicas a partir de ideias musicais ou não musicais (imagens, textos, situações do quotidiano, etc.).</li><li>- Criar, sozinho ou em grupo, ambientes sonoros, pequenas peças musicais, ligadas ao quotidiano e ao imaginário, utilizando diferentes fontes sonoras.</li></ul>					



Critérios de Avaliação Transversais	Domínios	Aprendizagens Essenciais: Conhecimentos Capacidades e Atitudes	Descritores de Desempenho				Técnicas e Instrumentos de Avaliação *
			Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente	
<b>Técnicas e Instrumentos de Avaliação *</b>		Cada instrumento de avaliação pode avaliar um ou vários domínios. A lista de instrumentos de avaliação apresentada é apenas uma sugestão tendo o/a professor/a a autonomia para fazer as opções pedagógicas mais adequadas às necessidades, interesses e perfil de aprendizagem dos alunos.					



## EDUCAÇÃO FÍSICA

Critérios de Avaliação Transversais	Domínios	Aprendizagens Essenciais: Conhecimentos Capacidades e Atitudes	Descritores de Desempenho				Técnicas e Instrumentos de Avaliação *
			Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente	
Conhecimento / Comunicação / Tratamento de Informação Participação 100 %	Ginástica 30 %	Realizar habilidades gímnicas básicas em esquemas ou sequências no solo e em aparelhos, encadeando e ou combinando as ações com fluidez e harmonia de movimento.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Adquire, mobiliza e aplica, de forma sistemática e consistente, os conhecimentos de Educação Física;</li><li>• Adquire e desenvolve capacidades com muita facilidade; Cumpre e realiza com muito empenho todas as atividades propostas.</li><li>• Cumpre sempre as regras e deveres definidos nos documentos estruturais e orientadores na sua redação atual;</li><li>• Sabe ouvir sempre as ideias dos outros</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Adquire, mobiliza e aplica, de forma consistente, os conhecimentos de Educação Física;</li><li>• Adquire e desenvolve capacidades com facilidade; Cumpre e realiza com empenho as atividades propostas.</li><li>• Cumpre as regras e deveres definidos nos documentos estruturais e orientadores na sua redação atual.</li><li>• Sabe ouvir as ideias dos outros com</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Adquire, mobiliza e aplica, de forma regular, os conhecimentos de Educação Física;</li><li>• Adquire e desenvolve capacidades; Cumpre e realiza as atividades propostas.</li><li>• Cumpre quase sempre as regras e deveres definidos nos documentos estruturais e orientadores na sua redação atual.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Não adquire, nem mobiliza, de forma regular, os conhecimentos de Educação Física;</li><li>• Adquire e desenvolve poucas capacidades;</li><li>• Nem sempre cumpre e realiza as atividades propostas.</li><li>• Tem dificuldade em cumprir (ou não cumprir...) as regras e deveres definidos nos documentos estruturais e orientadores na sua redação atual.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• 1. Testagem (fichas/ testes de avaliação escritos e/ou orais, questões de aula)</li><li>• 2. Observação (rubricas/ grelhas para avaliação de apresentações orais, ...)</li><li>• 3. Análise de Conteúdo (trabalhos de pesquisa/ investigação; trabalhos de grupo/ pares; portefólios; relatórios, ...)</li><li>• 4. Inquérito (no fim de uma atividade/do período letivo, questionar os alunos se gostaram, se foi útil, o que chamou mais a atenção, se</li></ul>



Critérios de Avaliação Transversais	Domínios	Aprendizagens Essenciais: Conhecimentos Capacidades e Atitudes	Descritores de Desempenho				Técnicas e Instrumentos de Avaliação *
			Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente	
			<p>com respeito e aceita diferentes pontos de vista;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Respeita-se a si mesmo e aos outros numa perspectiva inclusiva;</li> <li>• Executa ativamente e de forma autónoma todas as tarefas propostas.</li> </ul>	<p>respeito e aceita diferentes pontos de vista.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Respeita-se a si mesmo e aos outros numa perspectiva inclusiva.</li> <li>• Executa de forma autónoma todas as tarefas propostas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sabe ouvir as ideias dos outros com respeito e aceita diferentes pontos de vista.</li> <li>• Respeita-se a si mesmo e aos outros numa perspectiva inclusiva.</li> <li>• Executa de forma autónoma as tarefas propostas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nem sempre sabe ouvir (ou não sabe ouvir...) as ideias dos outros com respeito nem aceita diferentes pontos de vista.</li> <li>• Revela dificuldade (ou revela muita dificuldade...) em respeitar-se a si mesmo e aos outros. Tem dificuldade em executar (ou não executa...) de forma autónoma as tarefas propostas.</li> </ul>	<p>concordam/ discordam, qual a sua opinião sobre, ...)</p>
	<b>Jogos 40 %</b>	<p>Participar em jogos ajustando a iniciativa própria, e as qualidades motoras na prestação, às possibilidades oferecidas pela situação de jogo e ao seu objetivo, realizando habilidades básicas e ações técnico-táticas fundamentais, com oportunidade e</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Adquire, mobiliza e aplica, de forma sistemática e consistente, os conhecimentos de Educação Física;</li> <li>• Adquire e desenvolve capacidades</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Adquire, mobiliza e aplica, de forma consistente, os conhecimentos de Educação Física;</li> <li>• Adquire e desenvolve capacidades com facilidade;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Adquire, mobiliza e aplica, de forma regular, os conhecimentos de Educação Física;</li> <li>• Adquire e desenvolve capacidades;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Não adquire, nem mobiliza, de forma regular, os conhecimentos de Educação Física;</li> <li>• Adquire e desenvolve poucas capacidades;</li> </ul>	



Critérios de Avaliação Transversais	Domínios	Aprendizagens Essenciais: Conhecimentos Capacidades e Atitudes	Descritores de Desempenho				Técnicas e Instrumentos de Avaliação *
			Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente	
		correção de movimentos em jogos coletivos.	<p>com muita facilidade;</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Cumpre e realiza com muito empenho todas as atividades propostas.</li><li>• Cumpre sempre as regras e deveres definidos nos documentos estruturais e orientadores na sua redação atual;</li><li>• Sabe ouvir sempre as ideias dos outros com respeito e aceita diferentes pontos de vista;</li><li>• Respeita-se a si mesmo e aos outros numa perspectiva inclusiva;</li><li>• Executa ativamente e de forma autónoma todas as tarefas propostas.</li></ul>	<p>Cumpre e realiza com empenho as atividades propostas.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Cumpre as regras e deveres definidos nos documentos estruturais e orientadores na sua redação atual.</li><li>• Sabe ouvir as ideias dos outros com respeito e aceita diferentes pontos de vista.</li><li>• Respeita-se a si mesmo e aos outros numa perspectiva inclusiva.</li><li>• Executa de forma autónoma todas as tarefas propostas.</li></ul>	<p>Cumpre e realiza as atividades propostas.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Cumpre quase sempre as regras e deveres definidos nos documentos estruturais e orientadores na sua redação atual.</li><li>• Sabe ouvir as ideias dos outros com respeito e aceita diferentes pontos de vista.</li><li>• Respeita-se a si mesmo e aos outros numa perspectiva inclusiva.</li><li>• Executa de forma autónoma as tarefas propostas.</li></ul>	<p>Nem sempre cumpre e realiza as atividades propostas.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Tem dificuldade em cumprir (ou não cumpre...) as regras e deveres definidos nos documentos estruturais e orientadores na sua redação atual.</li><li>• Nem sempre sabe ouvir (ou não sabe ouvir...) as ideias dos outros com respeito nem aceita diferentes pontos de vista.</li><li>• Revela dificuldade (ou revela muita dificuldade...) em respeitar-se a si</li></ul>	





Critérios de Avaliação Transversais	Domínios	Aprendizagens Essenciais: Conhecimentos Capacidades e Atitudes	Descritores de Desempenho				Técnicas e Instrumentos de Avaliação *
			Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente	
						mesmo e aos outros. Tem dificuldade em executar (ou não executa...) de forma autónoma as tarefas propostas.	
	<b>Atividades Rítmicas Expressivas (Dança)</b> 30 %	Combinar deslocamentos, movimentos não locomotores e equilíbrios adequados à expressão de motivos ou temas combinados com os colegas e professor, de acordo com a estrutura rítmica e melodia de composições musicais.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Adquire, mobiliza e aplica, de forma sistemática e consistente, os conhecimentos de Educação Física;</li> <li>• Adquire e desenvolve capacidades com muita facilidade; Cumpre e realiza com muito empenho todas as atividades propostas.</li> <li>• Cumpre sempre as regras e deveres definidos nos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Adquire, mobiliza e aplica, de forma consistente, os conhecimentos de Educação Física;</li> <li>• Adquire e desenvolve capacidades com facilidade; Cumpre e realiza com empenho as atividades propostas.</li> <li>• Cumpre as regras e deveres definidos nos documentos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Adquire, mobiliza e aplica, de forma regular, os conhecimentos de Educação Física;</li> <li>• Adquire e desenvolve capacidades; Cumpre e realiza as atividades propostas.</li> <li>• Cumpre quase sempre as regras e deveres definidos nos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Não adquire, nem mobiliza, de forma regular, os conhecimentos Educação Física;</li> <li>• Adquire e desenvolve poucas capacidades; Nem sempre cumpre e realiza as atividades propostas.</li> <li>• Tem dificuldade em cumprir (ou não cumpre...) as regras</li> </ul>	



Critérios de Avaliação Transversais	Domínios	Aprendizagens Essenciais: Conhecimentos Capacidades e Atitudes	Descritores de Desempenho				Técnicas e Instrumentos de Avaliação *
			Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente	
			<p>documentos estruturais e orientadores na sua redação atual;</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Sabe ouvir sempre as ideias dos outros com respeito e aceita diferentes pontos de vista;</li><li>• Respeita-se a si mesmo e aos outros numa perspetiva inclusiva;</li><li>• Executa ativamente e de forma autónoma todas as tarefas propostas.</li></ul>	<p>estruturais e orientadores na sua redação atual.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Sabe ouvir as ideias dos outros com respeito e aceita diferentes pontos de vista.</li><li>• Respeita-se a si mesmo e aos outros numa perspetiva inclusiva.</li><li>• Executa de forma autónoma todas as tarefas propostas.</li></ul>	<p>documentos estruturais e orientadores na sua redação atual.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Sabe ouvir as ideias dos outros com respeito e aceita diferentes pontos de vista.</li><li>• Respeita-se a si mesmo e aos outros numa perspetiva inclusiva.</li><li>• Executa de forma autónoma as tarefas propostas.</li></ul>	<p>e deveres definidos nos documentos estruturais e orientadores na sua redação atual.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Nem sempre sabe ouvir (ou não sabe ouvir...) as ideias dos outros com respeito nem aceita diferentes pontos de vista.</li><li>• Revela dificuldade (ou revela muita dificuldade...) em respeitar-se a si mesmo e aos outros.</li></ul> <p>Tem dificuldade em executar (ou não executa...) de forma autónoma as tarefas propostas.</p>	



Critérios de Avaliação Transversais	Domínios	Aprendizagens Essenciais: Conhecimentos Capacidades e Atitudes	Descritores de Desempenho				Técnicas e Instrumentos de Avaliação *
			Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente	
<b>Técnicas e Instrumentos de Avaliação *</b>		Cada instrumento de avaliação pode avaliar um ou vários domínios. A lista de instrumentos de avaliação apresentada é apenas uma sugestão tendo o/a professor/a a autonomia para fazer as opções pedagógicas mais adequadas às necessidades, interesses e perfil de aprendizagem dos alunos.					



## GERAÇÃO@

Critérios de Avaliação Transversais	Domínios	Aprendizagens Essenciais: Conhecimentos Capacidades e Atitudes	Descritores de Desempenho				Técnicas e Instrumentos de Avaliação *
			Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente	
Conhecimento / Comunicação / Tratamento de Informação / Participação 100 %	Cidadania Digital 25 %	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Expressar-se enquanto cidadão digital, manifestando noção de comportamento adequado, enquadrado com o nível de utilização das tecnologias digitais;</li> <li>- Compreender a necessidade de práticas seguras na utilização de dispositivos digitais, nomeadamente no que se refere aos conceitos de privado/público;</li> <li>- Reconhecer procedimentos de segurança básicos em relação a si e aos outros (por exemplo, o registo de dados do utilizador);</li> <li>- Ter consciência do impacto das TIC no seu dia a dia;</li> <li>- Distinguir, em contexto digital, situações reais e/ou ficcionadas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Adquire, mobiliza e aplica, de forma sistemática e consistente, os conhecimentos de TIC;</li> <li>• Adquire e desenvolve capacidades com muita facilidade;</li> <li>• Cumpre e realiza com muito empenho todas as atividades propostas.</li> <li>• Cumpre sempre as regras e deveres definidos nos documentos estruturais e orientadores na sua redação atual;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Adquire, mobiliza e aplica, de forma consistente, os conhecimentos de TIC;</li> <li>• Adquire e desenvolve capacidades com facilidade;</li> <li>• Cumpre e realiza com empenho as atividades propostas.</li> <li>• Cumpre as regras e deveres definidos nos documentos estruturais e orientadores na sua redação atual.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Adquire, mobiliza e aplica, de forma regular, os conhecimentos de TIC;</li> <li>• Adquire e desenvolve capacidades;</li> <li>• Cumpre e realiza as atividades propostas.</li> <li>• Cumpre quase sempre as regras e deveres definidos nos documentos estruturais e</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Não adquire, nem mobiliza, de forma regular, os conhecimentos de TIC;</li> <li>• Adquire e desenvolve poucas capacidades;</li> <li>• Nem sempre cumpre e realiza as atividades propostas.</li> <li>• Tem dificuldade em cumprir (ou não cumpre...) as regras e deveres definidos nos documentos estruturais e</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 1. Testagem (fichas/ testes de avaliação escritos e/ou orais, questões de aula)</li> <li>• 2. Observação (rubricas/ grelhas para avaliação de apresentações orais, ...)</li> <li>• 3. Análise de Conteúdo (trabalhos de pesquisa/ investigação; trabalhos de grupo/ pares; portefólios; relatórios, ...)</li> <li>• 4. Inquérito (no fim de uma atividade/do período letivo, questionar os alunos se gostaram,</li> </ul>



Critérios de Avaliação Transversais	Domínios	Aprendizagens Essenciais: Conhecimentos Capacidades e Atitudes	Descritores de Desempenho				Técnicas e Instrumentos de Avaliação *
			Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente	
			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sabe ouvir sempre as ideias dos outros com respeito e aceita diferentes pontos de vista;</li> <li>• Respeita-se a si mesmo e aos outros numa perspectiva inclusiva;</li> <li>• Executa ativamente e de forma autónoma todas as tarefas propostas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sabe ouvir as ideias dos outros com respeito e aceita diferentes pontos de vista.</li> <li>• Respeita-se a si mesmo e aos outros numa perspectiva inclusiva.</li> <li>• Executa de forma autónoma todas as tarefas propostas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>orientadores na sua redação atual.</li> <li>• Sabe ouvir as ideias dos outros com respeito e aceita diferentes pontos de vista.</li> <li>• Respeita-se a si mesmo e aos outros numa perspectiva inclusiva.</li> <li>• Executa de forma autónoma as tarefas propostas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>orientadores na sua redação atual.</li> <li>• Nem sempre sabe ouvir (ou não sabe ouvir...) as ideias dos outros com respeito nem aceita diferentes pontos de vista.</li> <li>• Revela dificuldade (ou revela muita dificuldade...) em respeitar-se a si mesmo e aos outros.</li> <li>Tem dificuldade em executar (ou não executa...) de forma autónoma as tarefas propostas.</li> </ul>	se foi útil, o que chamou mais a atenção, se concordam/ discordam, qual a sua opinião sobre, ...)
	<b>Investigar e Pesquisar 25 %</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Formular questões simples que permitam orientar a recolha de dados ou informações;</li> <li>- Definir palavras-chave para localizar informação, utilizando mecanismos e funções simples de pesquisa;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Adquire, mobiliza e aplica, de forma sistemática e consistente, os conhecimentos de TIC;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Adquire, mobiliza e aplica, de forma consistente, os conhecimentos de TIC;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Adquire, mobiliza e aplica, de forma regular, os conhecimentos de TIC;</li> <li>• Adquire e desenvolve capacidades;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Não adquire, nem mobiliza, de forma regular, os conhecimentos de TIC;</li> </ul>	



Critérios de Avaliação Transversais	Domínios	Aprendizagens Essenciais: Conhecimentos Capacidades e Atitudes	Descritores de Desempenho				Técnicas e Instrumentos de Avaliação *
			Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Planificar estratégias de investigação e pesquisa a realizar online;</li> <li>- Utilizar o computador e outros dispositivos digitais como ferramentas de apoio ao processo de investigação e pesquisa;</li> <li>- Identificar as potencialidades e principais funcionalidades de ferramentas para apoiar o processo de investigação e pesquisa online;</li> <li>- Realizar pesquisas, utilizando os termos selecionados e relevantes de acordo com o tema a desenvolver;</li> <li>- Analisar a qualidade da informação recolhida;</li> <li>- Validar a informação recolhida, com o apoio do professor, a partir do cruzamento de fontes e ou da natureza das entidades que a disponibilizam.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Adquire e desenvolve capacidades com muita facilidade;</li> <li>• Cumpre e realiza com muito empenho todas as atividades propostas.</li> <li>• Cumpre sempre as regras e deveres definidos nos documentos estruturais e orientadores na sua redação atual;</li> <li>• Sabe ouvir sempre as ideias dos outros com respeito e aceita diferentes pontos de vista;</li> <li>• Respeita-se a si mesmo e aos outros numa perspetiva inclusiva;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Adquire e desenvolve capacidades com facilidade;</li> <li>• Cumpre e realiza com empenho as atividades propostas.</li> <li>• Cumpre as regras e deveres definidos nos documentos estruturais e orientadores na sua redação atual.</li> <li>• Sabe ouvir as ideias dos outros com respeito e aceita diferentes pontos de vista.</li> <li>• Respeita-se a si mesmo e aos outros numa perspetiva inclusiva.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cumpre e realiza as atividades propostas.</li> <li>• Cumpre quase sempre as regras e deveres definidos nos documentos estruturais e orientadores na sua redação atual.</li> <li>• Sabe ouvir as ideias dos outros com respeito e aceita diferentes pontos de vista.</li> <li>• Respeita-se a si mesmo e aos outros numa perspetiva inclusiva.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Adquire e desenvolve poucas capacidades;</li> <li>• Nem sempre cumpre e realiza as atividades propostas.</li> <li>• Tem dificuldade em cumprir (ou não cumpre...) as regras e deveres definidos nos documentos estruturais e orientadores na sua redação atual.</li> <li>• Nem sempre sabe ouvir (ou não sabe ouvir...) as ideias dos outros com respeito nem aceita</li> </ul>	



Critérios de Avaliação Transversais	Domínios	Aprendizagens Essenciais: Conhecimentos Capacidades e Atitudes	Descritores de Desempenho				Técnicas e Instrumentos de Avaliação *
			Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente	
			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Executa ativamente e de forma autónoma todas as tarefas propostas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Executa de forma autónoma todas as tarefas propostas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Executa de forma autónoma as tarefas propostas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• diferentes pontos de vista.</li> <li>• Revela dificuldade (ou revela muita dificuldade...) em respeitar-se a si mesmo e aos outros.</li> </ul> <p>Tem dificuldade em executar (ou não executa...) de forma autónoma as tarefas propostas.</p>	
	<b>Comunicar e Colaborar 25 %</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificar diferentes meios e aplicações (síncronos ou assíncronos) que permitam a comunicação em suporte digital, com públicos conhecidos, tendo em conta o público-alvo e o objetivo da comunicação;</li> <li>- Comunicar (por texto, áudio, vídeo, etc.), utilizando ferramentas digitais, para expressar uma ideia ou opinião, explicar ou argumentar, no contexto das atividades de aprendizagem de diferentes áreas do currículo.</li> <li>- Identificar diferentes meios e aplicações que permitam a colaboração (síncrona</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Adquire, mobiliza e aplica, de forma sistemática e consistente, os conhecimentos de TIC;</li> <li>• Adquire e desenvolve capacidades com muita facilidade;</li> <li>• Cumpre e realiza com muito empenho todas as atividades propostas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Adquire, mobiliza e aplica, de forma consistente, os conhecimentos de TIC;</li> <li>• Adquire e desenvolve capacidades com facilidade;</li> <li>• Cumpre e realiza com empenho as atividades propostas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Adquire, mobiliza e aplica, de forma regular, os conhecimentos de TIC;</li> <li>• Adquire e desenvolve capacidades;</li> <li>• Cumpre e realiza as atividades propostas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Não adquire, nem mobiliza, de forma regular, os conhecimentos TIC;</li> <li>• Adquire e desenvolve poucas capacidades;</li> <li>• Nem sempre cumpre e realiza as atividades propostas.</li> </ul>	



Critérios de Avaliação Transversais	Domínios	Aprendizagens Essenciais: Conhecimentos Capacidades e Atitudes	Descritores de Desempenho				Técnicas e Instrumentos de Avaliação *
			Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente	
		<p>ou assíncrona) em suporte digital com públicos conhecidos;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizar diferentes meios e aplicações que permitem a colaboração com públicos conhecidos;</li> <li>- Colaborar com os colegas, utilizando ferramentas digitais, para criar de forma conjunta um produto digital (um texto, um vídeo, uma apresentação, entre outros);</li> <li>- Apresentar e partilhar os produtos desenvolvidos, utilizando meios digitais de comunicação e colaboração;</li> <li>- Interagir e colaborar com os seus pares e com a comunidade, partilhando trabalhos realizados e utilizando espaços previamente preparados para o efeito (páginas Web ou blogues da turma, entre outros).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cumpre sempre as regras e deveres definidos nos documentos estruturais e orientadores na sua redação atual;</li> <li>• Sabe ouvir sempre as ideias dos outros com respeito e aceita diferentes pontos de vista;</li> <li>• Respeita-se a si mesmo e aos outros numa perspetiva inclusiva;</li> <li>• Executa ativamente e de forma autónoma todas as tarefas propostas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cumpre as regras e deveres definidos nos documentos estruturais e orientadores na sua redação atual.</li> <li>• Sabe ouvir as ideias dos outros com respeito e aceita diferentes pontos de vista.</li> <li>• Respeita-se a si mesmo e aos outros numa perspetiva inclusiva.</li> <li>• Executa de forma autónoma todas as tarefas propostas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cumpre quase sempre as regras e deveres definidos nos documentos estruturais e orientadores na sua redação atual.</li> <li>• Sabe ouvir as ideias dos outros com respeito e aceita diferentes pontos de vista.</li> <li>• Respeita-se a si mesmo e aos outros numa perspetiva inclusiva.</li> <li>• Executa de forma autónoma as tarefas propostas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tem dificuldade em cumprir (ou não cumpre...) as regras e deveres definidos nos documentos estruturais e orientadores na sua redação atual.</li> <li>• Nem sempre sabe ouvir (ou não sabe ouvir...) as ideias dos outros com respeito nem aceita diferentes pontos de vista.</li> <li>• Revela dificuldade (ou revela muita dificuldade...) em respeitar-se a si mesmo e aos outros.</li> <li>• Tem dificuldade em executar (ou não executa...) de forma</li> </ul>	





Critérios de Avaliação Transversais	Domínios	Aprendizagens Essenciais: Conhecimentos Capacidades e Atitudes	Descritores de Desempenho				Técnicas e Instrumentos de Avaliação *
			Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente	
						autónoma as tarefas propostas.	
	<b>Criar e Inovar 25 %</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizar as TIC para gerar ideias, planos e processos de modo a criar soluções para problemas do quotidiano;</li> <li>- Identificar e compreender a utilização do digital e o seu potencial na compreensão do mundo que os rodeia;</li> <li>- Compreender a importância da produção de artefactos digitais;</li> <li>- Utilizar e transformar informação digital, sendo capaz de criar novos artefactos;</li> <li>- Identificar e resolver problemas matemáticos simples, com apoio em ferramentas digitais;</li> <li>- Criar algoritmos de complexidade baixa para a resolução de desafios e problemas específicos;</li> <li>- Distinguir as características, funcionalidades e aplicabilidade de diferentes objetos tangíveis (robôs, drones, entre outros);</li> <li>- Resolver desafios através da programação de objetos tangíveis.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Adquire, mobiliza e aplica, de forma sistemática e consistente, os conhecimentos de TIC;</li> <li>• Adquire e desenvolve capacidades com muita facilidade;</li> <li>• Cumpre e realiza com muito empenho todas as atividades propostas.</li> <li>• Cumpre sempre as regras e deveres definidos nos documentos estruturais e orientadores na sua redação atual;</li> <li>• Sabe ouvir sempre as ideias dos outros com respeito e</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Adquire, mobiliza e aplica, de forma consistente, os conhecimentos de TIC;</li> <li>• Adquire e desenvolve capacidades com facilidade;</li> <li>• Cumpre e realiza com empenho as atividades propostas.</li> <li>• Cumpre as regras e deveres definidos nos documentos estruturais e orientadores na sua redação atual.</li> <li>• Sabe ouvir as ideias dos outros com respeito e aceita</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Adquire, mobiliza e aplica, de forma regular, os conhecimentos de TIC;</li> <li>• Adquire e desenvolve capacidades;</li> <li>• Cumpre e realiza as atividades propostas.</li> <li>• Cumpre quase sempre as regras e deveres definidos nos documentos estruturais e orientadores na sua redação atual.</li> <li>• Sabe ouvir as ideias dos outros com</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Não adquire, nem mobiliza, de forma regular, os conhecimentos de TIC;</li> <li>• Adquire e desenvolve poucas capacidades;</li> <li>• Nem sempre cumpre e realiza as atividades propostas.</li> <li>• Tem dificuldade em cumprir (ou não cumpre...) as regras e deveres definidos nos documentos estruturais e orientadores na sua redação atual.</li> </ul>	



Critérios de Avaliação Transversais	Domínios	Aprendizagens Essenciais: Conhecimentos Capacidades e Atitudes	Descritores de Desempenho				Técnicas e Instrumentos de Avaliação *
			Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente	
			aceita diferentes pontos de vista; • Respeita-se a si mesmo e aos outros numa perspectiva inclusiva; • Executa ativamente e de forma autónoma todas as tarefas propostas.	diferentes pontos de vista. • Respeita-se a si mesmo e aos outros numa perspectiva inclusiva. • Executa de forma autónoma todas as tarefas propostas.	respeito e aceita diferentes pontos de vista. • Respeita-se a si mesmo e aos outros numa perspectiva inclusiva. • Executa de forma autónoma as tarefas propostas.	• Nem sempre sabe ouvir (ou não sabe ouvir...) as ideias dos outros com respeito nem aceita diferentes pontos de vista. • Revela dificuldade (ou revela muita dificuldade...) em respeitar-se a si mesmo e aos outros. Tem dificuldade em executar (ou não executa...) de forma autónoma as tarefas propostas.	

<b>Técnicas e Instrumentos de Avaliação *</b>	Cada instrumento de avaliação pode avaliar um ou vários domínios. A lista de instrumentos de avaliação apresentada é apenas uma sugestão tendo o/a professor/a a autonomia para fazer as opções pedagógicas mais adequadas às necessidades, interesses e perfil de aprendizagem dos alunos.
---	---



## INGLÊS

C.T.	Domínios / Ponderação	indicadores	Processos de Recolha de Informação (Técnicas / Instrumentos)	Áreas de Competência do PASEO
Conhecimento / Comunicação / Tratamento da Informação / Participação	<b>Competência comunicativa (60%)</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Compreensão oral (15%)</li><li>• Interação/Produção oral (15%)</li><li>• Compreensão escrita (15%)</li><li>• Interação/Produção escrita (15%)</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Compreensão</li><li>• Comunicação</li><li>• Correção linguística</li><li>• Fluência</li></ul>	Fichas de avaliação Fichas de trabalho Questionários Apresentações  ANÁLISE DE CONTEÚDO: Rubricas	<ul style="list-style-type: none"><li>• Linguagem e Textos</li><li>• Informação e Comunicação</li><li>• Consciência e domínio do corpo</li><li>• Relacionamento interpessoal</li><li>• Saber científico, técnico e tecnológico</li><li>• Desenvolvimento pessoal e autonomia</li></ul>
	<b>Competência intercultural (10%)</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Rigor</li><li>• Domínio das fontes</li><li>• Adequação</li><li>• Reflexão</li></ul>	Trabalhos de pesquisa Atividades (PAA)  ANÁLISE DE CONTEÚDO: Rubricas	<ul style="list-style-type: none"><li>• Linguagem e Textos</li><li>• Informação e Comunicação</li><li>• Desenvolvimento pessoal e autonomia</li></ul>
	<b>Competência estratégica (30%)</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Participação</li><li>• Empenho</li><li>• Organização</li><li>• Hábitos de estudo</li><li>• Atenção/ concentração</li><li>• Reflexão</li></ul>	OBSERVAÇÃO: Caderno de registos Observação direta do desempenho atitudinal Participação nas atividades  ANÁLISE DE CONTEÚDO Rubricas	<ul style="list-style-type: none"><li>• Linguagem e Textos</li><li>• Relacionamento interpessoal</li><li>• Desenvolvimento pessoal e autonomia</li><li>• Informação e Comunicação</li><li>• Sensibilidade estética e artística</li><li>• Pensamento crítico e criativo</li></ul>