

Agrupamento de Escolas Professor Abel Salazar – Guimarães (150812)

Escola EB 2,3 Abel Salazar – Ronfe, Guimarães (343638)

---



**Critérios Específicos de Avaliação – Artes e Técnicas – 5º Ano**

**Ano Letivo:  
2023/24**

CRITÉRIOS TRANSVERSAIS	DESCRITORES DE DESEMPENHO					Processos de Recolha de Informação
	5	4	3	2	1	
<b>CONHECIMENTO</b>	Transfere, relaciona e aplica o conhecimento a novas situações, com muita facilidade e rigor científico/ técnico/ tecnológico/artístico/físico.	Transfere e relaciona o conhecimento com facilidade e rigor científico/ técnico/ tecnológico/artístico/físico, mas nem sempre os aplica a novas situações.	Transfere e relaciona o conhecimento e o rigor científico/ técnico/tecnológico/artístico/físico com alguma dificuldade e raramente o aplica a novas situações.	Tem muita dificuldade em transferir e relacionar o conhecimento científico/ técnico/ tecnológico/ artístico/ físico.	Não transfere nem relaciona o conhecimento e o rigor científico/ técnico/ tecnológico/artístico/físico.	<p>(Aplicação de, pelo menos, três tipos distintos de recolha de informação)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Testes (em diferentes suportes)</li> <li>✓ Interação entre pares</li> <li>✓ Observação</li> <li>✓ Apresentações</li> <li>✓ Debates</li> <li>✓ Relatórios</li> <li>✓ Sínteses</li> <li>✓ Participação em diálogos de grupo</li> <li>✓ Comentários breves</li> <li>✓ Produção escrita</li> <li>✓ Trabalho individual</li> <li>✓ Conceção e produção de objetos</li> <li>✓ Desempenho musical/instrumental /vocal</li> <li>✓ Utilização RED</li> <li>✓ Trabalho de grupo/pares</li> <li>✓ Trabalho de pesquisa</li> <li>✓ Jogo coletivo</li> <li>✓ Portefólio</li> <li>✓ Leitura</li> <li>✓ Oralidade</li> <li>✓ Trabalho prático: oficial/ laboratorial / Experimental /de campo....</li> <li>✓ Participação em concursos/ projetos</li> </ul>
<b>COMUNICAÇÃO</b>	-Expressa-se sempre com correção, clareza, organização e rigor no uso da linguagem, utilizando, de forma adequada terminologia específica das disciplinas.	-Expressa-se com correção, clareza, organização e rigor no uso da linguagem, nem sempre utilizando de forma adequada terminologia específica das disciplinas.	-Expressa-se com alguma dificuldade em diversos contextos de comunicação, nem sempre utilizando de forma adequada terminologia específica das disciplinas.	-Expressa-se com dificuldade, embora não implique perda de inteligibilidade e/ou de sentido, utilizando por vezes a terminologia específica das disciplinas.	Expressa-se com muitos erros, cuja gravidade implica a perda frequente de inteligibilidade e/ou de sentido.	
<b>TRATAMENTO DE INFORMAÇÃO</b>	-Demonstra elevada capacidade de pesquisa, seleção e análise de informação; -Interpreta corretamente informação oral, escrita e multimodal com facilidade; -Apresenta com muita facilidade estratégias adequadas para responder ao problema inicial; -Analisa, criticamente, a grande maioria dos resultados obtidos, com recurso, se necessário, à tecnologia.	-Demonstra capacidade de pesquisa, seleção e análise de informação; -Interpreta informação oral, escrita e multimodal com facilidade; -Apresenta com facilidade estratégias adequadas para responder ao problema inicial; -Analisa a grande maioria dos resultados obtidos, com recurso, se necessário, à tecnologia.	-Demonstra capacidade de pesquisa e seleção, mas nem sempre analisa corretamente a informação; -Interpreta informação oral, escrita e multimodal, mas nem sempre com facilidade; -Participa na execução dos trabalhos/projetos/atividades; -Tem alguma dificuldade em analisar a grande maioria dos resultados obtidos, com recurso, se necessário, à tecnologia.	-Demonstra alguma capacidade de pesquisa e seleção, revelando dificuldades na análise da informação; -Tem dificuldade em Interpretar informação oral, escrita e multimodal; -Nem sempre participa na execução dos trabalhos/ projetos/ atividades; -Tem muita dificuldade em analisar a grande maioria dos resultados obtidos, com recurso, se necessário, à tecnologia.	-Não demonstra capacidade de pesquisa e seleção; -Tem muita dificuldade em Interpretar informação oral, escrita e multimodal; -Raramente participa na execução dos trabalhos/ projetos/ atividades; -Não revela capacidade de análise.	
<b>PARTICIPAÇÃO</b>	-Cumprir sempre as regras e deveres definidos nos documentos estruturais e orientadores na sua redação atual; -Sabe ouvir sempre as ideias dos outros com respeito e aceita diferentes pontos de vista; -Respeita-se a si mesmo e aos outros numa perspetiva inclusiva; -Executa ativamente e de forma autónoma todas as tarefas propostas.	-Cumprir as regras e deveres definidos nos documentos estruturais e orientadores na sua redação atual. -Sabe ouvir as ideias dos outros com respeito e aceita diferentes pontos de vista. -Respeita-se a si mesmo e aos outros numa perspetiva inclusiva. -Executa de forma autónoma todas as tarefas propostas.	-Cumprir quase sempre as regras e deveres definidos nos documentos estruturais e orientadores na sua redação atual. -Sabe ouvir as ideias dos outros com respeito e aceita diferentes pontos de vista. -Respeita-se a si mesmo e aos outros numa perspetiva inclusiva. -Executa de forma autónoma as tarefas propostas.	-Tem dificuldade em cumprir as regras e deveres definidos nos documentos estruturais e orientadores na sua redação atual. - Nem sempre sabe ouvir as ideias dos outros com respeito nem aceita diferentes pontos de vista. - Revela dificuldade em respeitar-se a si mesmo e aos outros. - Tem dificuldade em executar de forma autónoma as tarefas propostas.	-Não cumprir as regras e deveres definidos nos documentos estruturais e orientadores na sua redação atual. - Não sabe ouvir as ideias dos outros com respeito nem aceita diferentes pontos de vista. - Revela muita dificuldade em respeitar-se a si mesmo e aos outros. - Não executa de forma autónoma as tarefas propostas.	

**Notas:**

- (1) A - Linguagens e textos; B - Informação e comunicação; C - Raciocínio e resolução de problemas; D - Pensamento crítico e pensamento criativo; E - Relacionamento interpessoal; F -Desenvolvimento pessoal e autonomia; G -Bem-estar, saúde e ambiente; H -Sensibilidade estética e artística; I- Saber científico, técnico e tecnológico; J- Consciência e domínio do corpo.
- (2) (2) Princípio da diversificação, princípio da positividade e princípio da integração curricular: os professores devem utilizar, no mínimo, duas técnicas de diferentes tipologias para classificar; as técnicas e os instrumentos utilizados para a recolha de dados são da responsabilidade de cada professor e devem ser utilizados/selecionados de acordo com as características de cada turma e cada aluno (Decreto-Lei nº 54/2018); os professores devem fornecer feedback de qualidade, formal ou informal, dando novas oportunidades de aprendizagem aos alunos antes do processo de classificação; os professores devem propor tarefas que permitam, simultaneamente, aprender, ensinar e avaliar (Confere 2.2.1 do Projeto de Intervenção AEPAS).

DEPARTAMENTO CURRICULAR DE EXPRESSÕES - ARTES E TÉCNICAS – 5º ANO

Domínios	Critérios		Processos de Recolha de Informação (Técnicas / Instrumentos)
APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO	<b>CRITÉRIOS TRANSVERSAIS</b> Conhecimento – Comunicação Tratamento de informação - Participação	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aquisição /Compreensão dos conceitos (20 %)</li> <li>• Comunicação visual das ideias; (20%)</li> <li>• Domínio das técnicas e materiais. (30%)</li> <li>• Criatividade /Propostas alternativas (10 %)</li> <li>• Cumprimento de regras (10 %)</li> <li>• Envolvimento nas tarefas e/ou atividades (10 %)</li> </ul>	- Observação direta em sala de aula/Registos do Professor - Caderno de registo/atividades - Participação oral - Estudos/desenhos gráficos -Trabalhos práticos - Fichas de trabalho, apresentações, pesquisas ...
INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO			
EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO			