

Agrupamento de Escolas Professor Abel Salazar – Guimarães (150812)

Escola EB 2,3 Abel Salazar – Ronfe, Guimarães (343638)



Critérios Específicos de Avaliação – Educação Visual – 2º e 3º Ciclos

Ano Letivo:
2023/24

CRITÉRIOS TRANSVERSAIS	DESCRITORES DE DESEMPENHO					Processos de Recolha de Informação
	5	4	3	2	1	
CONHECIMENTO	Transfere, relaciona e aplica o conhecimento a novas situações, com muita facilidade e rigor científico/ técnico/ tecnológico/artístico/físico.	Transfere e relaciona o conhecimento com facilidade e rigor científico/ técnico/ tecnológico/artístico/físico, mas nem sempre os aplica a novas situações.	Transfere e relaciona o conhecimento e o rigor científico/ técnico/tecnológico/artístico/físico com alguma dificuldade e raramente o aplica a novas situações.	Tem muita dificuldade em transferir e relacionar o conhecimento científico/ técnico/ tecnológico/ artístico/ físico.	Não transfere nem relaciona o conhecimento e o rigor científico/ técnico/ tecnológico/artístico/físico.	(Aplicação de, pelo menos, três tipos distintos de recolha de informação)
COMUNICAÇÃO	-Expressa-se sempre com correção, clareza, organização e rigor no uso da linguagem, utilizando, de forma adequada terminologia específica das disciplinas.	-Expressa-se com correção, clareza, organização e rigor no uso da linguagem, nem sempre utilizando de forma adequada terminologia específica das disciplinas.	-Expressa-se com alguma dificuldade em diversos contextos de comunicação, nem sempre utilizando de forma adequada terminologia específica das disciplinas.	-Expressa-se com dificuldade, embora não implique perda de inteligibilidade e/ou de sentido, utilizando por vezes a terminologia específica das disciplinas.	Expressa-se com muitos erros, cuja gravidade implica a perda frequente de inteligibilidade e/ou de sentido.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Testes (em diferentes suportes) ✓ Interação entre pares ✓ Observação ✓ Apresentações ✓ Debates ✓ Relatórios ✓ Sínteses ✓ Participação em diálogos de grupo ✓ Comentários breves ✓ Produção escrita ✓ Trabalho individual ✓ Conceção e produção de objetos ✓ Desempenho musical/instrumental /vocal ✓ Utilização RED ✓ Trabalho de grupo/pares ✓ Trabalho de pesquisa ✓ Jogo coletivo ✓ Portefólio ✓ Leitura ✓ Oralidade ✓ Trabalho prático: oficial/ laboratorial / Experimental /de campo.... ✓ Participação em concursos/ projetos
TRATAMENTO DE INFORMAÇÃO	-Demonstra elevada capacidade de pesquisa, seleção e análise de informação; -Interpreta corretamente informação oral, escrita e multimodal com facilidade; -Apresenta com muita facilidade estratégias adequadas para responder ao problema inicial; -Analisa, criticamente, a grande maioria dos resultados obtidos, com recurso, se necessário, à tecnologia.	-Demonstra capacidade de pesquisa, seleção e análise de informação; -Interpreta informação oral, escrita e multimodal com facilidade; -Apresenta com facilidade estratégias adequadas para responder ao problema inicial; -Analisa a grande maioria dos resultados obtidos, com recurso, se necessário, à tecnologia.	-Demonstra capacidade de pesquisa e seleção, mas nem sempre analisa corretamente a informação; -Interpreta informação oral, escrita e multimodal, mas nem sempre com facilidade; -Participa na execução dos trabalhos/projetos/atividades; -Tem alguma dificuldade em analisar a grande maioria dos resultados obtidos, com recurso, se necessário, à tecnologia.	-Demonstra alguma capacidade de pesquisa e seleção, revelando dificuldades na análise da informação; -Tem dificuldade em Interpretar informação oral, escrita e multimodal; -Nem sempre participa na execução dos trabalhos/ projetos/ atividades; -Tem muita dificuldade em analisar a grande maioria dos resultados obtidos, com recurso, se necessário, à tecnologia.	-Não demonstra capacidade de pesquisa e seleção; -Tem muita dificuldade em Interpretar informação oral, escrita e multimodal; -Raramente participa na execução dos trabalhos/ projetos/ atividades; -Não revela capacidade de análise.	
PARTICIPAÇÃO	-Cumprir sempre as regras e deveres definidos nos documentos estruturais e orientadores na sua redação atual; -Sabe ouvir sempre as ideias dos outros com respeito e aceita diferentes pontos de vista; -Respeita-se a si mesmo e aos outros numa perspetiva inclusiva; -Executa ativamente e de forma autónoma todas as tarefas propostas.	-Cumprir as regras e deveres definidos nos documentos estruturais e orientadores na sua redação atual. -Sabe ouvir as ideias dos outros com respeito e aceita diferentes pontos de vista. -Respeita-se a si mesmo e aos outros numa perspetiva inclusiva. -Executa de forma autónoma todas as tarefas propostas.	-Cumprir quase sempre as regras e deveres definidos nos documentos estruturais e orientadores na sua redação atual. -Sabe ouvir as ideias dos outros com respeito e aceita diferentes pontos de vista. -Respeita-se a si mesmo e aos outros numa perspetiva inclusiva. -Executa de forma autónoma as tarefas propostas.	-Tem dificuldade em cumprir as regras e deveres definidos nos documentos estruturais e orientadores na sua redação atual. - Nem sempre sabe ouvir as ideias dos outros com respeito nem aceita diferentes pontos de vista. - Revela dificuldade em respeitar-se a si mesmo e aos outros. - Tem dificuldade em executar de forma autónoma as tarefas propostas.	-Não cumprir as regras e deveres definidos nos documentos estruturais e orientadores na sua redação atual. - Não sabe ouvir as ideias dos outros com respeito nem aceita diferentes pontos de vista. - Revela muita dificuldade em respeitar-se a si mesmo e aos outros. - Não executa de forma autónoma as tarefas propostas.	

Notas:

- (1) A - Linguagens e textos; B - Informação e comunicação; C - Raciocínio e resolução de problemas; D - Pensamento crítico e pensamento criativo; E - Relacionamento interpessoal; F -Desenvolvimento pessoal e autonomia; G -Bem-estar, saúde e ambiente; H -Sensibilidade estética e artística; I- Saber científico, técnico e tecnológico; J- Consciência e domínio do corpo.
- (2) (2) Princípio da diversificação, princípio da positividade e princípio da integração curricular: os professores devem utilizar, no mínimo, duas técnicas de diferentes tipologias para classificar; as técnicas e os instrumentos utilizados para a recolha de dados são da responsabilidade de cada professor e devem ser utilizados/selecionados de acordo com as características de cada turma e cada aluno (Decreto-Lei nº 54/2018); os professores devem fornecer feedback de qualidade, formal ou informal, dando novas oportunidades de aprendizagem aos alunos antes do processo de classificação; os professores devem propor tarefas que permitam, simultaneamente, aprender, ensinar e avaliar (Confere 2.2.1 do Projeto de Intervenção AEPAS)

DEPARTAMENTO CURRICULAR DE EXPRESSÕES - **EDUCAÇÃO VISUAL** – 2º e 3º ciclos

Domínios	Critérios		Processos de Recolha de Informação (Técnicas / Instrumentos)
APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO	CRITÉRIOS TRANSVERSAIS Conhecimento – Comunicação Tratamento de informação - Participação	<ul style="list-style-type: none"> • Aquisição /Compreensão dos conceitos (25 %) (Identificar, compreender e utilizar vocabulário específico) • Comunicação visual das ideias; (25%) (Utilizar os conceitos específicos da comunicação visual; Expressar ideias, através de diferentes meios e processos) • Domínio das técnicas e materiais. (25%) (Utilizar diferentes materiais e suportes, evidenciando os conhecimentos e técnicas adquiridos) • Criatividade /Propostas alternativas (10 %) (Manifestar capacidades expressivas e criativas nas suas produções) • Cumprimento de regras (8 %) (respeitar o ambiente de trabalho e os outros) • Envolvimento nas tarefas e/ou atividades (7 %) (empenho e autonomia) 	<ul style="list-style-type: none"> - Observação direta em sala de aula /Registos do Professor - Caderno de registo /atividades - Participação oral - Fichas de avaliação /formativas teórico-práticas - Estudos /trabalhos gráficos - Projetos -Trabalhos práticos - Fichas de trabalho, apresentações, pesquisas ...
INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO			
EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO			